

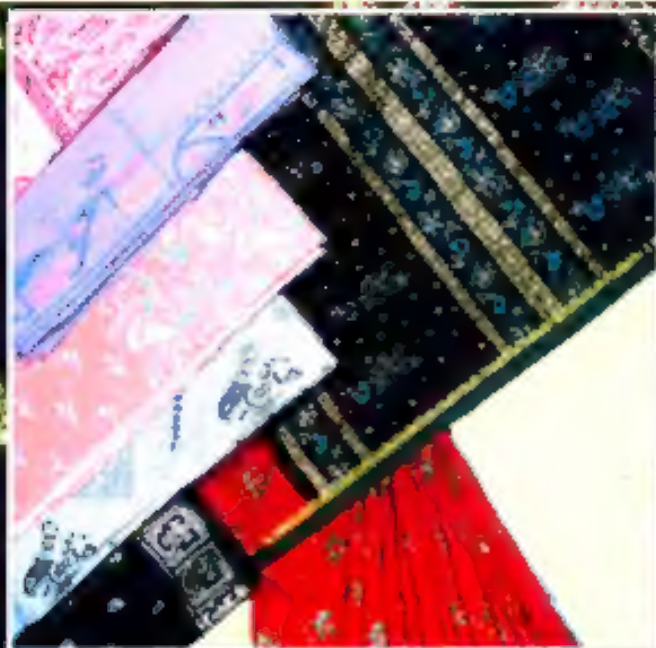


மாங்கையர் மலர்

ரொம்ப டென்ஷன்
சூகாதிங்க!

- கட்டுரை

பட்டுப் போன்ற புடவைகள் போதுமா?
பட்டாம்பூச்சி போன்ற பிரிண்ட்டுகள் வேணுமா?



தருகிறது, சாரதா கலெக்ஷன்ஸ்.
பேன்ஸி பிரிண்டட், Alisha, Natasha, Gold Line,
FRH, Hi-tech, Gold mix, Gold, Monarch, Amazon
போன்ற எண்ணற்ற ஷியான்
மற்றும் ஜுன்ஜூட் புடவைகளை
அழிமுகப்படுத்திக் கொண்டேயிருக்கிறது.

Sharada®
Collections

எல்லா பிரபல ஜவுளிக் கடைகளிலும் கிடைக்கும்.

சில பிரச்சனைகள் ; சில வார்த்தைகள்!

“கதைப் புத்தகம் படிப்பதே பாவம்; வீட்டில் எந்தப் பத்திரிகையோ புத்தகமோ வாங்கக் கூடாது என்று எங்கப்பா ‘கண்டிஷனா’ இருந்தாரு. கவ்யாணத்துக்கு அப்பற மாந்தான் நான் உலகத்தையே பார்க்கிறேன்”;

என்று சொன்ன பல பெண்மணிகள் உண்டு. சொந்தவைமுறையில் மட்டுமல்ல இன்றைய தலைமுறையில் கூட பலரும் குழந்தைகளை அப்படித்தான் வளர்கிறார்கள்.

“அதையேன் கேட்கறீங்க, இப்ப புத்தகம் ஒண்ணும் தொடரா மாபிரியா இருக்கு? வீட்டுக்குள்ள ஒண்ணு துறைய விடறதில்லையே. ஸ்கூலுக்குப் போகட்டும், வரட்டும்” என்பின்ற தாய்மார்கள் இன்னும் உண்டு.

இப்படி வளரும் குழந்தைகளே தப்பித் தவறி டைப்ரைட்டிங் இன்ஸ்டிடியூட்டுக்கோ, முதன்முதலாக இருபாணாகும் படிக்க, பழக தேகுவின்ற இடத்திலேயே சொல்ல வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்படும் போது தடுமாறுகிறார்கள்.

அதேபோல இவ்வொன்று இன்று நிறைய தாய்மார்கள் தங்கள் குழந்தைகள் படிப்பில் முதலாவதாக இருக்க வேண்டுமென்பதில் வெகு கண்டிப்பாக இருக்கிறார்கள். அவர்கள் வாலிவிருந்து வகுவின்ற பெரும்பாலான சொற்கள்....

“படிச்சியா, தானைக்கு என்ன பெய்ட்டு, ஹோம் ஒர்க் பண்ணியா, மிஸ் இன்ஸிக்கு என்ன வெஸன் எடுத்தாங்க?”

இதேதான். குழந்தைகள் தன்றாகப் படிக்க வேண்டும் என்பதில் தாயாருக்கு மிகுதிய அக்கறை கொண்டவர்கள் யாரும் இருக்க மாட்டார்கள், உண்மையதான். அதேபோல தன்னுடைய குழந்தைகள் மட்டாக மான கதைகளை படித்துவிட்டுச் சிரித்து போய்விடக் கூடாதின என ஆதங்கப்படுவதும் மிகச் சரிதான்.

ஆனால் இவர்கள் எவ்வளவு ஒன்றை நினைவு வைத்துக்

கொள்வவேண்டும். வெயிச் சூழ்நிலை கத்தமாக இவ்வையதான். ஆனால் அதற்காக தம் வீட்டு ஜன்னல்களை இறுக்கமாக முடி வைத்து விட்டால் பிரச்சனைகள் தீர்ந்து விடாது. வெயிலில் இருந்துதான் காற்றும், வெயிச்சமும் வரவேண்டும். அதேபோல வாழ்க்கைக்குத் தேவையான சகல சமராமங்களும் வெயிலில் இருந்துதான் வந்தாக வேண்டும்.

‘தாய்ச்சி’ என்ற வினைபாட்டு அந்தக் காலத்திலும் உண்டு. ஒயித்து கொண்டு வினைபாடும் வினைபாட்டு. அந்தக் ‘தாய்ச்சியை’ போய்த் தொட்டுவிட்டால் அவர்கள் ‘அவுட்’ லைடாயாது. அதேபோல தாய்மார்கள் தங்கள் ‘தாய்ச்சி’யாக அன்பைக் கை நிறைய வைத்துக் கொண்டு குழந்தைகளை உலகின் உண்மைகளை உணர்த்துகொள்ள விடவேண்டும். இந்த அன்புக் கலிறு எப்போதும் அவர்களைத் தடுமாறாமல் பார்த்துக் கொள்ளும். அது சைக்கிளாக அவர்களுக்குப் பாதுகாப்பு கொடுக்கும்.

வெயிலுலகில் அசிக்கமான நிறைப்படமும் உண்டு. வாழ்க்கையில் மகத்துவத்துக்கும் சொல்லும் சிவரிமாக்களும் உண்டு. கதை

ஜவ்வாவ

மூடாதீர்கள்!



மஞ்சளா ரமீஷ்

கூறும் அப்படித்தான். இவையனை இவற்றை யெல்லாம் குழத்தைகள் பார்க்க நேரும்போது, படிக்க நேரும்போது தடைசெய்வாதிர்கள். அதற்காக அவர்களை இழுத்துக் கொண்டு போய் படுக்கையறைக் காட்சிகளைக் காண்பிக்க வேண்டிய அவசியமில்லை.

உங்கள் வீட்டு ஜன்னல் திறத்திருக்கட்டும். அதில் தெரியின்ற காட்சிகள் தெரியட்டும். பின்னாலே உங்கள் அன்பான அரவணங்கு, உங்கள் வீட்டின் பெருமை, நாய் தந்தையான நீங்கள். குழத்தைகளைத் திறத்தவர்களாகவாங்கிக் படுக்கின்ற பாடு, போரடிக்காமல் 'காயு'வதாகப் பேசும் போது நம் கலாசாரப் பண்பாட்டின் திறப்பு இவற்றை இனம் தெள்ளுகையில் விதை மூல்கள், உங்கள் குழத்தைகளுடன் நீங்கள் முடித்தவரை ஒன்றாகப் சாப்பிட, ஒன்றாகப் போ நேரத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். அந்நேரத்தே பேசக்கூடாத ஆரம்பித்து வைக்கலாம். அந்தக் குழத்தைகள் மனதில் நம் நாடு, நம் கலாசாரம், நம் குடும்பம், நம் பெற்றோர் எனப் பெருமை வரும். அந்நேரத்தில் எதிர்ப்படும்போது விவகிப்போக அவர்களுக்கு ஆதம் பவத்தைக் கொடுக்கும்.

அதை வீட்டு வீட்டு கருத்தின் வளர்ந்து வரும் அவையகளை அவர்கள் பார்க்கக் கூடாது என முடிவெடுத்து வீட்டு மானால் அது என்ன என எட்டிப் பார்க்கத் தோணும். சிறுவனும், சிறுமியும் காந்தவிக் குடம் அமைதாய்கள்(1) உலகிலும் நாட்கந்தானே இவை. இவற்றைத் திறட்டுத்தனமாக பார்க்கும்போது, யாரோடும் ஆணைப் பார்க்காமல் மனம் படபடக்கும். தெய்வீகக் காதல் என பேசத் தோன்றும். காதல் போலீஸ் காதல் என முழக்கமிடும்.

அதே போய்தான் படிப்பும் - 'முதல் தேங்க' வாங்காமல் போனால் நேரமே உசித்து விடுவோம் என மிரட்டும் தாய்மார்கள் திறை.

புத்தகப் படிப்பு மட்டுமே படிப்பல்ல. மற்ற கவையகில் அவர்கள் வளரும்போது நான் 'பலி'சென்று உயர்வார்கள்.

எவ்வளவோ தீவிபதிகள் நம் நாட்டில் இருக்கிறார்கள். ஆனால் இவர்களில் பதின்மூன்று, மேகடையில் பேசும் தீவிபதிகள் பிரபலமாகிறார்கள். அப்படி மக்களோடு பேசுகின்ற தீவிபதிகள் தங்களின் திறத்த கருத்துக்களைப் பரப்ப முடிவிறது.

அதே போல மருத்துவர்கள் -

இவர்கள் தங்களுக்குத் தெரிந்த மருத்துவக் கருத்துக்களைச் சொல்லும்போதோ, எழுதும்போதோ பிரபலமாகிறார்கள்.

இவர்களை விட மிகத் தெரிந்த மருத்துவர்கள் இருக்கலாம். ஆனால் மக்களோடு அவ்வளவும் 'மக்கள் மருத்துவர்களே' என்னோதையும் கவருகிறார்கள். வெற்றிகரமான மருத்துவர்களாயும் ஆகிறார்கள்.

ஒரு மிகத் தெரிந்த விஞ்ஞானிக்கு திறை விஷயங்கள் தெரித்திருக்கலாம். ஆனால் அதை ஒரு விஞ்ஞானிகள் மாநாட்டில் எப்படிச் சொன்னால் ஏற்றுக் கொள்வார்கள் என தெரிந்து தன்னுடைய 'நினைவு'க் கொடுக்கும் போதுதான் வெற்றி பெறுகிறார்.

ஒரு பெரிய கம்பெனிக்கு தானை உங்கள் மகனோ, மகளோ நேரையில் மாண்புக் ஆகிறார்கள் என்று வைத்துக் கொள்ளுங்கள். தம்பி வேளையார்க்கும் பணியாளர்களோடு எப்படிப் பழக வேண்டும் எனத் தெரித்திருக்க வேண்டும். அவர்கள் குடும்ப விவரங்களைக் கேட்டு 'உங்க குழத்தைக்கு இப்போ உடம்பு தேவையல்ல' என ஒரு வார்த்தை கேட்டால் கருவிவிடுவார்கள். அவர்களின் சொந்த ஊரைப் பற்றிப் பேசலாம். இன்னும் எத்தனையோ, அவரே வெற்றிகரமான 'பாஸ்' ஆகிறார்.

எனவே தாய்மார்களே - படிப்பு என்பது 'பிபிசிட்ட' தேங்க' வாங்குவது மட்டுமில்லை.

இவ்வளவு ஏன், வீட்டில் ஒருவருக் கொஞ்சம் பழகும்போதே எவ்வளவோ தெவியு கவிவுடம் பழகினால்தான் காலம் தள்ள முடிவிறது.

மிகக் கூர்மையான படிப்பறிவு மட்டுமே இருந்தால் வாழ்க்கையில் எதிர் பார்க்க வெற்றி கிடைக்காதபோது 'மிகப் பெரிய தேய்வி'வாக அதை எடுத்துக் கொள்கிறார்கள். சிவிரவாடுகளாக, யன் முறைவாண்களாக மாறிப் பவரின் வாழ்க்கையை ஆராய்தால் மிகத் தெரிந்த அந்நியவாண்களாக அவர்கள் இருப்பார்கள். சிலர் சிறிய ஏமாற்றத்தைக் கூடத் தாங்க முடியாமல் தற்கொனையே செய்து கொள்கிறார்கள்.

எனவே, உங்கள் குழத்தைகளை - தயவு அந்நியவாண்களாக வளருங்கள். அதே சமயம் மென்மையான கவையகைக் கற்றுக் கொடுங்கள். அவர்கள் மனம் சமன்படும். திறை மற்ற விஷயங்களையும் அவர்கள் கவனிப்பதற்கு வழி செய்து கொடுங்கள். வாழ்க்கையை இரு கைகள் திறந்து பார்க்க துணையாக இருங்கள்.

உங்கள் அன்பு எப்போதும் அவர்களுக்குப் பக்கபலமாக இருக்கட்டும்.

உங்கள் குழத்தை தானை பெரும் வெற்றி யானாக, வெற்றியாளியாக வகுவார்கள்.

இங்கள் மழலைச் செஸ்ஸம் அவனது
மென்மையான மிருதுவான உலகம்.



நெஸ்ட்லே நூலகாய் நெல் அரிசி சூழ்ந்த
வெண்மையான மென்மையான

இலவசம்

நெஸ்ட்லே செய்முறை

புத்தகத்திற்கு எழுதுங்கள். போஸ்ட் பெக் 25.

புதுநெல்-110016

அவனுக்கு நீங்கள் கொடுக்கும் முதல் நெல் உணவும் அவனைப் போலவே மிருதுவாக இருக்கட்டும்.

உங்கள் குழந்தைக்கு இப்பொழுது உயர்த்துவதென்று நீங்கள் அனுபவித்தால் உங்கள் குழந்தைக்கு நெல் உணவு கொடுக்கவும். நெல் உணவு குழந்தைக்கு மிகவும் நல்லது. நெல் உணவு குழந்தைக்கு மிகவும் நல்லது. நெல் உணவு குழந்தைக்கு மிகவும் நல்லது.

ஆம், நெஸ்ட்லே நூலகாய் நெல் - இது எளிதில் ஜீரணமாகும். குழந்தைக்கு நல்லது. அரிசியிலிருந்து தயாரிக்கப்பட்டு நெஸ்ட்லே, உங்கள் குழந்தைக்கு மிகவும் நல்லது. நெல் உணவு குழந்தைக்கு மிகவும் நல்லது.

நெஸ்ட்லே நூலகாய் நெல் - உங்கள் குழந்தைக்கு நல்லது. இது குழந்தைக்கு நல்லது. நெஸ்ட்லே நூலகாய் நெல் - உங்கள் குழந்தைக்கு நல்லது. நெல் உணவு குழந்தைக்கு மிகவும் நல்லது.

உங்கள் குழந்தைக்கு நெல் உணவு கொடுக்கவும். நெல் உணவு குழந்தைக்கு மிகவும் நல்லது. நெல் உணவு குழந்தைக்கு மிகவும் நல்லது. நெல் உணவு குழந்தைக்கு மிகவும் நல்லது. நெல் உணவு குழந்தைக்கு மிகவும் நல்லது.

நெஸ்ட்லே

எளிதில் ஜீரணமாகும். குழந்தைக்கு நல்லது.

நெஸ்ட்லே நூலகாய் நெல் - இது எளிதில் ஜீரணமாகும். குழந்தைக்கு நல்லது. நெல் உணவு குழந்தைக்கு மிகவும் நல்லது. நெல் உணவு குழந்தைக்கு மிகவும் நல்லது.

© 1985 Nestlé Ltd. Vevey, Switzerland.

18 வயது கமலி தன்னைக் கண்ணாடியில் உறுத்துப் பார்த்தாள்-

“மர்வெரு கமார்...ருவித்து தறுவியைச் சுடுத்தி விடுக்க கமார், கண்ணாடியிலிருந்து களைத்துத் திரும்பிய பின்னோ, தூய்வி எழுந்த கையோடோ பார்க்க, ஏதக் குறைவ மோசம் என்னுமனவிய்தான் அவன் தோற்றம் இருந்தது! இப்போது ஏன் இந்த ஆராய்ச்சி?”

அடுத்த வீட்டு வச்சலாவிற்கு இருணம் நிச்சயமாக விருத்தது. 35 வயது வச்சலாவும் இவனைப் போலத் தான் - பெரும்பாலும் யாரும் மறமுறை நிரும்பிப் பார்ப்பதில்லை! அவளுக்குத் சிறப்பான சம்பந்தம் எனப் பேசிக் கொண்டார்கள்.

வச்சலாவின் குரல்...ருவிய்தான்.

சாரீரம் கத்தமாரிருப்பினும் வயவியுறம் சுற்றவன், அந்நோடு இழைத்து பாடுகையில், கேட்கப் பரவா மாரிருக்கும். சிறு கச்சேரிகன் போக தாது பாட்டு டிதுறான் கூட அவளுக்கு உண்டு.

அது சரி, அந்தனைப் பெண்களுமா னி?

ஏதோ ஒரு மருடம் அவனை ராணியாகிவிட காட்டும், நய்வ மாப்பிள்ளை தோடி வருவது ஒருபுறம் இருக்க, பெண் தனய நிமிர்ந்து நிற்ச, தெம்பாய்

ஐ ர ம்

பருவைகள்

சிரிக்க, உற்சாகமாய் வாழ ஒரு மிரிடம் அவசியம்.

குணம், கனவ, காச, வேலை, அழகு, படிப்பு... தனக்கு எது?

கமலி யோசித்தாள்.

உட்கார்ந்து படிக்கும் பாய் தேய்த்து சுதந்தும் படிப்பு கமார் ரகசியத்தான் கேர்த்தி!

கனவ காது தூரம்!

பிரிசனை கொடுமாய் புழு போலத் தோன்றும் விதமாய் சுதப்பதோடு சுதவல் சரி.

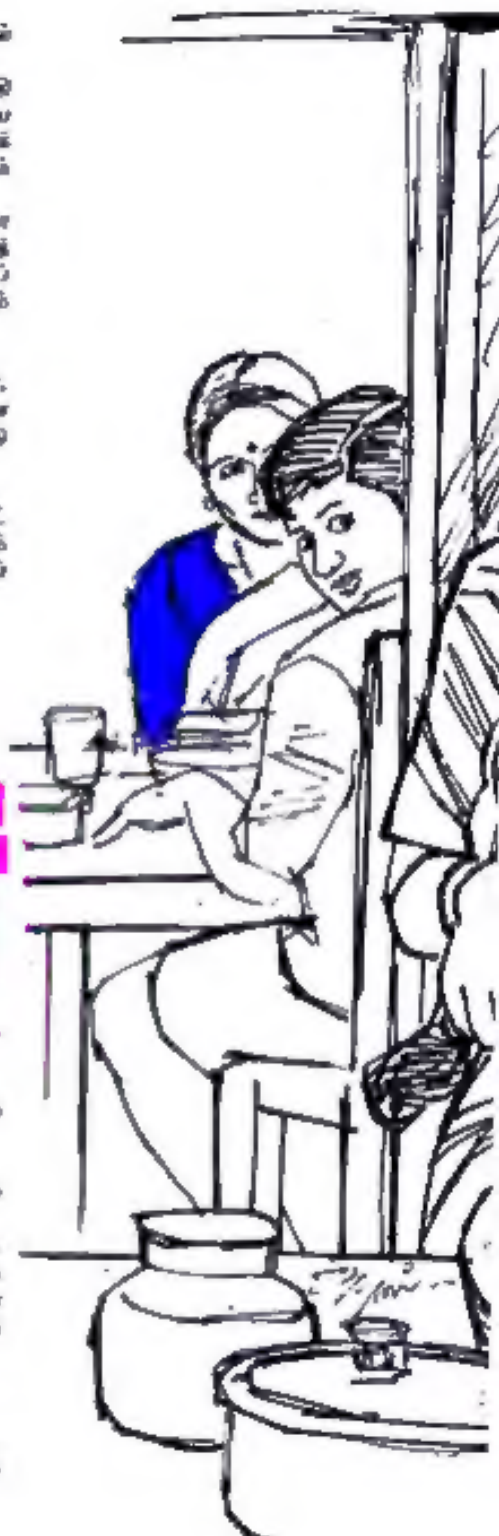
குணம் கூட பிடிவாதம், தாழ்வுணர்ச்சி என்னு... பெருமைப்படும்படியில்லை. பிரத்தியேக ஆர்வம் எந்நிலையில்லை. ஆர்வமில்லாத துறையில் சுதனை எப்படி...? அம்மா ரசம் தாவித்த மணம் வீடு முழுக்கப் பரவியதில், வயிறு குழைய, கத்தினான்.

“அம்மா சாப்பாடு ஆசா?”

“இன்னும் பத்தே நிமிஷம்!”

பலிரெண்டாயது நிமிடம், அண்ணாசி ராம், துணவயல், வெண்ணெய்க்காய் பொரியல் என குசித்து சாப்பிடுகையில் துவி நுய் கித்தியது!

கனவயல் ஒரு கனவயில்லைவா என்ன?





குருவாக வீட்டிலேயே தாம் இருக்கக் கனவாகக் கற்கக் கூடியது; அன்றாடம் பாயன்படும், பாளாட்டப்படும் கனவ. புதுக புதுசாய் விவழிக் கனாத்து... பத்திரிகைகளுக்குக் குறிப்புடன் அனுப்பலாம்.

'கமலிலின் கனவயிரு கனவயல்' என புத்தகம் கூட வெளியிடலாம்- அட்டே, சாதனை கூட சாத்தியம்!

அவளும் உற்சாகம் கிளம்பியது.

அன்று தன்னுடம் நின்று பாத்திரங் கனவக் கழுவி கவிழ்த்த மகனை ஆச்சரிய மாய் பாத்திரம் அம்மா-

"என்ன புதுசா?"

"தட்சணைமமா. குரு தட்சணை"

கனவகளை வெட்டுவதிலிருந்து பதிர்பி ஆரம்பமாயிற்று. அடுத்து, தாவில்க், பொரிக்க என்று வளர்ந்து சாம்பார் வைக்க அவனைத் தயாராக்விது. இப்போது கமலிலுக்குப் பார்த்த மாதிரித்திடம் காய்கறி முந்தனா சொத்தைகலா என்பது பிடிபட்டது. "சாம்பார் புது மனமா ஜோராயிருக் குது" பாராட்டலாம். "அம்மா அடுத்ததா இலிப்பிச் செய்வலாம்" என்று குறித்தான்.

"நவா வட்டு செய்."

"ஓ. வனக்கு மனசுப் பாருதாம்மாப் பிடிக்கும்."

காஞ்சனா ஜெயதீவகர்

"பதம் சரியா வரணும்."

"அதெவ்வளம் வரும்"

கனவக் கொட்டி, தெய்வையுக் கொட்டிக் கிளறியும் பாரு பதம் வரத்தா லிவ்வை.

உலிர்ந்து பொடியாகவே கிடத்ததை அன்வி ஒரு டப்பாவில் போட்டு குடினான்.

"இது பேரென்ன கமலி?" என்று வீட்டார் சிரித்தபடி அன்வி வாரியலிட்டுக் கொண்டனர்.

கனவயல் அப்படியென்னும் கலப மிம்மல வன்பது புரித்தது. மாமா ஊரி லிருந்து கொண்டு வந்த தேங்காளில் மிட்டாய் செய்தான். இம்முறை தான் டு போட வந்தாலும், தேங்காய் தலையாய், தொறுதொறுவென சீவி தலையாய், தாக்வித் தட்டுப்பட்டன. மறுமுறை அவறின்றச் சுற்றக் கட்டி, சிறிது பாலும் சேர்க்க,

"ம... பிரமாதம் கமி" என்று சான்றிதற் வந்தது!

அம்பாளுக்குத்திடுத்து கிளப்பாட்டி லிடம் 'அந்த கல' மனம், குறி மாறாத தேவ்முறையர் அகிரகமும் செய்வக் கற்று கொண்டான். குய்தாரிடம் சிநேகமாளி, தான் ரொட்டி, நாலுக்கா, மட்டர் பனீர், பன்று கனவகை விலந்தரித்தான்.

இத்தனைச் சிரமப்பட்டுத் தயாரிப்பவற்றை அசிரமதயாகப் பரிமாறுவதா எனத் தோன்ற மேலையில் அவங்காரமாய் வைத்தான்.

“தீ கொண்டு வரச்சேயே தாக்கில் எச்சில் ஊறுதக்கா” என்றான் தம்பி.

சாப்பாட்டு அறைகையத் தொடர்ந்து வீடு முழுக்க அவன் பராமரிப்பின் சிறுவந்தது.

அந்தத் தெருப் பெரியவர்களும், ‘இவ்வனைக்கு கைஞர் பாகு போடணும் கமதி. ஒரு எட்டு வந்து பார்க்கிறியா?’ என வேண்டினர்.

‘தெய் வேண்டாம். வெண்ணெயை வாய்விடுங்க. உருக்கிச் சூடா கவந்தா சரியாகிவிடும்’ என்றான்.

நினம் காலைய கைமயலறையில் இருந்த தாய், பால் பாத்திரத்து ஆடைகளை எது மிக்கச் சாறுடன் கவந்து, உடல், முகம் எனத் தடவி வைத்தாள். தனக்கெதிர்த்தவிர்தடவினான். சவீ ஐராவதியில் ஊர்த் சாறு, வெண்ணிலை முகத்தில் அப்பிவான்.

சூரமம் பவீரென பொய்யில், அவன் தாலையாடி மகக்குள் அடங்காது மின்னியது. விடுவீடுவென வேலை செய்கதில் இருப்பு சிறுத்து ஒடுங்கியது.

எவ்வாவற்றையும் விட அவன் சிறிபிய், தோள் திரிவியில் தெரித்த தன்மயம் பீக்ககையும், திறைவும் அவனைப் பேரறிவி யாக்கிக் காட்டின.

அன்று டாக்டர் சித்தி வந்திருந்தார் கள். “கமதி அவ சித்தியைக் கொண்டு பிறத் திருக்கா” என குடும்பத்தார் சொன்னகையில் முன்பு எரிச்சலாகிவிடும்.

சித்தி அழகியவை- ஆனால் பாடிப்பு கொடுத்த கணை, கம்பிரம் உண்டு.

சாப்பாடு முடித்து அனைவரும் ஓராவில் வந்து அமர்ந்தனர். சாப்பாட்டு மேலையவை ஒதுங்க வைத்த கமதி, ஆனாக் கொரு இனிப்பு பீடா கருட்டி நீட்டினான். சித்தி, தன் தோலாவி ஒழுக்கியைப் பற்றிப் பேசிக் கொண்டிருந்தார்கள்கள்-

“தற்கொனைக்கு அந்தப் பெண் சொல்லு காரணம் என்னாந்திங்க?”

“ஊர் பிராக பொன்னுண்டு. பன்னை யானைக் காதலிக்கட்டானா?”

“ரொம்ப சிவீமா பார்க்கதீங்க அந்தான். அவ பார்க்க அழகாரில்லை யாம்”

“அடக் கடவுளே”

“படிக்க அனுப்புகலை. வீட்டு வேலை யும் செய்வதில்லை. சாப்பிட்டு, தூங்கி தடிச்சிட்டா. முகம் அந்தனை வக்கண்ண மின்னவை...”

“ஆனா, இது ஒரு காரணமா? பறவை எம்மாம் பறக்குதா என்னா?” அம்மா சொன் னார்கள்கள்.

“கம்ப அந்தை சொல்லு அகையேத்தான் தானும் அவளுக்குச் சொல்வேன். பெண் குலின் பறக்காது போனாலும் அபாரமா தீத்தும். கோழி ஏதோ எம்பி சிறகடிக்கக்கும். வான்கோழிக்கு அதுவும் முடிவாது. குணையும் மாட்டு. ஆனா அது பறவைகவி யேயே பெரிசு. மாண்டட்டம் ஒடும். ஒண் ணில்லாட்டா இன்னொன்று சொன் னோம்”

“பூதி வந்துதா?”

“வந்தா தயவுது. அவங்க வீட்டாருக் கும் வரணும்”

முடிச்சிட்டிருந்த முடிவை விரித்துக் கொள்ளாடி கமதி பேசினான்-

“ம்? முதல் அந்த பொன்னுக்காத் தோணணும் சித்தி. மற்றதெல்லாம் பிறகு.”

வெற்றிலை மென்றதில் அவன் உடுகன் சிவந்து, முகம் தவி தோனபரையிருந்தது.

“அதும் சரிதான். முன்பே நீ என்னைப் போவன்னு வாங்க. இப்ப நீ அறகு உடிப் போலிட்ட பெண்ணே”

சிறித்தவர்க்கள் சித்தி.

“பறவைமெல்லாமா பறக்குது? சரி தாம் ஒடுவோம்னு ஒடினோன். அப்படியே கொஞ்சம் சிறகடிக்க, பறக்கவும் வந்தி டுங்க,” சந்தோஷமாய் கமதி சிரித்தான். அவன் அறகு சிரிப்பில் மேலும் கடித் தெகிய, மொத்த குடும்பமும் அவனைப் பெருமைபாய் பார்த்தது!



பொரியல் மித்துவிட்டதா? ஸ்லைஸ் பிரெட்டைச் சிறிது நீர் விட்டு ஊற வைத்துக் கறிபுடன் சோத்துப் பிசைத்து கொண்டு சிறுசிறு உருண்டைகளாகச் செய்து, இதை உப்புமா தாலையில் புரட்டி எடுத்து உட்வெட்டாகத் தட்டி தோசைக் கல்விய் வெண்ணெய் விட்டு டோஸ்ட் செய்து தக்காளி சாஸுடன் சாப்பிட்டால் மிகவும் ருசியாக இருக்கும்.

- சுந்தரி

உங்கள் ஸாக்களுக்கு எத்தனைய பாதுகாப்பை நீங்கள் எதிர்பார்க்கிறீர்கள்?



* உங்கள் தேவையகேற்ப பல அளவுகளில் ஸாக்கர்கள். * தனிநபர்தர கேவை
* உயர் பாதுகாப்புள்ள பெட்டக அறை. * தகவின் கைவரப் பகுதியில் சிறப்பாக
வடிவமைக்கப்பட்ட அலுவலகம். * கைதிரான வேலை நேரம் - காலை 9.30 மணி
முதல் மாலை 6 மணி வரை. * அலுவலகக் கட்டிடத்திலேயே கார் நிறுத்த இட வசதி.

இயக்குநர் குழு திரு. R.L. அனந்தநாராயண செட்டி, மேனேஜிங் பார்ட்னர், லிவேக் & கம்பனி,
டாக்டர் P.C. செட்டி, சேர்மன், அப்போஸ்தோ மருத்துவமனை திரு. T.T. காக, இயக்குநர்,
டி.டி.கே. நிதியமை. டாக்டர் தனலி குமரசாமி செட்டி, பார்ட்னர், தனலிம்.
திரு. R.A. கோதண்டராம செட்டி, பார்ட்னர், லிவேக் & கம்பனி திரு. R.A. சந்திரசேகர செட்டி,
பார்ட்னர், லிவேக் & கம்பனி திரு. R.A. ஸ்ரீநிவாச, பார்ட்னர், லிவேக் & கம்பனி.

மேற்கொண்டு விவரம், கருமை தருக:



123, எம்.பி.பெட்டை, செஞ்சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை 600 054. தொ.பெ. 843385.

Promoted by **VIVEK & CO**

உங்கள் செல்லக்குட்டிகள் கொஞ்சிட செல்லப்பிராணிகள்.



கோலி டீபன்
அருகில் விட்டால்
விழுந்துவிடும் கோலி
ரூ. 99/-



கோலி டீபன்
அருகில் விட்டால்
விழுந்துவிடும் கோலி
ரூ. 104/-



கோலி டீபன்
அருகில் விட்டால்
விழுந்துவிடும் கோலி
ரூ. 104/-



கோலி டீபன்
அருகில் விட்டால்
விழுந்துவிடும் கோலி
ரூ. 99/-



கோலி டீபன்
அருகில் விட்டால்
விழுந்துவிடும் கோலி
ரூ. 99/-



கோலி டீபன்
அருகில் விட்டால்
விழுந்துவிடும் கோலி
ரூ. 99/-

இவை உறுமரது. எட்டி உதைக்காது.
வீழவை செய்யாது. கடிக்கவும் கடிக்காது.
இவை தட்டின் விளையாடும். துறுதுறுவென்று
வண்ணமயமாக உட்கொண்டு கறியிலும். இவையால்
எந்த ஆபத்தும் கிடையாது ஆனால் ஒன்று
இவையாவும் அன்பால் ஆட்டிவைக்கக் கூடியவை.



விளையாட்டு
விருப்பங்கள்

உங்கள் அருகாமையிலுள்ள விநியோகஸ்தரிடம்
எங்களின் RUN பட்டியலைப் பாருங்கள்

விநியோகஸ்தரிடம்

தூயவியாக கற்றுவா
போவது தற்போது மிக
அவசியமான விஷயங்களில்
ஒன்றாகி விட்டது. சென்னையில்
பல நிறுவனங்கள் வெளிநாட்டு
இக்கட்டுகள் வாய்க்கித் தரும்
வேலையுடன், கற்றுவாவும்
அழைத்துச் செல்கின்றனர்.
நியாகராயநகம், காகி
ஆர்கேயுல் உள்ள
“மலர் டிராவல்ஸ்”
நிறுவனத்தின்
காணொழிப் கூடத்தில்
திருமதி விஜி
வாகபேவன்
அவர்களில்
ஒருவர்.



அழைத்துக் கொண்டு
முதல்முறையாகச் சீனாவிற்குப்
போனது மறக்க முடியாதது.
மெரகோட்டா வானிலைச் சான்ற
மிதுசியத்தில் இருந்த மண்
பொம்மை வேலைப்பாடுகள்
தானாக அணிவகுப்போன
தற்குபமாகக் காட்டியது. பல

ஆதிரைக்களக்கான
வாசுடங்கள் ஆகியோர்
பிரமாதாராக
இருந்தன. 'சிவாஸ்'
என்ற இடத்தில்
இயற்றைக் கண்டோம்.
நவீனம் எட்டிய
போன அனுபவம்
அற்புதமானது.
கிம்யென் என்ற இடத்
தில் மனவழி பாதைக்கு

சுங்கப்பூர்

செ ல்
கோ மா?

“61ம் தந்தை
திரு.மே.ஆர்.குருஞ்சாமி,
1981ஆம் ஆண்டு டிராவல்ஸ்
போர்ட்டு ஓர் ஸ்வயம்ஸ் என்ற
வெளிநாடு சம்பந்தப்பட்ட
முதல் டிராவல்
நிறுவனத்தைத் தொடங்கியவர்.
நான் ஆங்கில இலங்கியைப்
படித்தாலும் சித்திரம் என்
தந்தையின் தொழில் கற்றுக்கொண்ட
நான் அதன் பக்கமே ஈடுபட்டிருந்தேன்.”

வெளிநாட்டு ஓர் பொதுவாக
வாங்காவவர்களை விட, இவ்வா
தவையமுறையிலேயே அதிகம்
செல்கின்றனர். அங்குள்ள பூக்கள்
கண்டாட்சி, பார்க்குகன், மானை நேர
வாழ்க்கை இயற்றை மிக
வும் சலிக்கின்றனர். ஷாப்பிங்
பற்றிச் சொல்லவே வேண்ட
டாம்.

மே 1990ம் இருபத்தி இரண்டு
பேர் அடங்கிய குழு ஒன்றை

(உதாரணம், குட்டை டிராவல்)
இது போல குடும்பமாகம்.
'பிரெட்' என்ற இடத்தில் இருந்த
கொள்ளை அழகான
அரண்மனையையே வர்ணிக்க
வாந்ததைபோ இம்மைய. சர்க்க
ஸும் அப்படித்தான். மிகமிகப்
பிரமாதாராக, நேர்த்தியாக
தெஞ்சம் ஆறா என்று விரிவாக
தனிதான் வண்ணம் இருக்கது.
'கிரேட். வால்' பார்த்துக் கூடிய
மிகச் சிறந்த இடம்.

“சிங்கப்பூர் மலேசியாவுக்குச்
கற்றுவா பரவலம் செய்த முறைப்
படி எப்படி அனுக வேண்டும்.
உதவியில் உங்கள் பங்கு என்ன?”
என்பதோம்.

“முதலில் பால்போசட்
தேவை. இவ்வாதவர்களுக்கு
தாங்கள் ஏற்பாடு செய்து
தருகிறோம். ஓர் போவதற்கு
என்று விண்ணப்பித்தால் தாற்புற
தாட்களுக்கும் கிடைக்கும்.
குழுவின் குறைத்து பதிகைத்து
பெறவது இருக்க வேண்டும்.
டிக்கட் போக வர சிங்கப்பூருக்கு
3 ஆயிரம். மலேஷியாவிற்கு
சாதாரணமாக விரை
கிடைப்பதில்லை. ஓர் போவ
தால் அனுமதி கிடைக்கும்.
நாங்கள், பேங்காக் போக
வேண்டுமானால் மேலும்
5 ஆயிரம் ரூபாய் டிக்கெட் செய்வ
ஆகும். பத்து தாட்கள் செய்து
வரலாம். 30 டாலர் மதிப்புக்கு
இத்தியப் பணம் சரிவாகக்
கிடைக்கும். பயன்படுத்திக்
கொள்வோம். ஒரே இடத்தில்
சிவர் சேர்ந்து தங்கியால் செய்வ
குறைவும். தங்கியிடும். டிரான்ஸ்
போர்ட், இவற்றுக்குத் தனிவாகப்
பணம் ௧.5. வேண்டும்.
பதிகைத்து டிக்கட் குக்கு
ஒரு டிக்கட் இவ்வசமாகக்
கிடைக்கும். அதில் குரூப் வீட்
போகலாம். கைடு தேவையென்
தால் அந்த டிக்கட்டில் அனுப்பு
வோம்.

டிராவல் ஏஜென்ஸிகளை
தம்பித்தான் சொல்வ வேண்டும்

இம் என்பதால் அவர்களை
தம்பிக்கையாக, தேர்வம்
யாவவர்களுக்கே தேர்த்தெடுப்பது
மிக அவசியம். வெளிநாடு
செல்லும் ஆகையில் ஏமாறி
விடக்கூடாது. வெளி நாட்
டினரிங் தகவல் பழக்கங்களை,
தூய்மையை, காலத்தவறா
மைகளைக் கற்றுக் கொள்ள
வேண்டும். இத்தியர்கள் என்றால்
மரியாதை, மதிப்பு வைத்துத்
தாரி, புடைகவையைப் பார்த்த
வுடன் மரியாதையாக இருப்
பதுடன் அதிக தூய்மையான
இடங்களுக்கும், இத்திய
டினாவர்கள் தம்பிடம் பணம் ௧.5
வாய்க்கிக் கொள்வதில்லை.
தெரித்தவர்கள், உறவினர்கள் சேர்ந்து
போவது பல பிரச்சனைகளைக்
கூதாக்கும். பாதுகாப்பாக,
குறைவாக இருக்கும்.
தொனயபேரிக் கட்டணம்
தவிர்ப்பட்ட டிராப்பிங் பீய்களை
ஏஜென்சி தகவலில் கமர்த்தாமல்
தாமே பணம் கட்டி விடுவதற்கு
தடுத்து கொள்ள வேண்டும்.
மொழிப் பிரச்சனையும் இருக்
காது. கைடாக வகுப்பவர்கள்
இடங்களை, மொழிகளை
அறிந்தவராக இருப்பார்” என்பி
தார் விதிவாக.

- ஆதித்யா

வாரியார் வாக்கு

பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறோம்.

பின்வகையைக் கவனத்து கவனம் வேண்டும்.

இருக்க வேண்டுகிறது.

உதவி எதிர்ப்பு போட்டுக் குறைவாக கட்டி.

இப்படி வேண்டுகிறது.

கவனத்துக் கவனம் போட்டுக் குறைவாக.

போட்டுக் வேண்டுகிறது.

இதன் கொள்கை போட்டுக் கொள்கை போட்டுக் குறைவாக.

கொண்டு வேண்டுகிறது.

கட்டி கொடுத்தால் போட்டுக் கொள்கை போட்டுக் குறைவாக.

உள்ளது வேண்டுகிறது.

அதற்கு உண்மையில் தவறு இல்லை.

உண்மையில் வேண்டுகிறது.

உறவினர் விடுவதற்குத் தவறு உறவினர் வேண்டுகிறது.

உறவினர் ஏதாவது இருப்பதற்குத் தவறு உறவினர் வேண்டுகிறது.

போட்டுக் குறைவாக.



இதுபோல் உதவி கொடுத்தால்



கீழேயே. இன்று இந்தப் பெயர் குழந்தைகளுக்கும் பெரிய வரிசைக்கும், ஏன் கிரிக்கெட்டே தெரியாதவர்களுக்கும் கூடத் தெரிந்த பெயராகி விட்டது. உலக சாதனை நிகழ்த்திய இந்திய வீரர் கபீல்தேவ், கிட்டத்தட்ட பதினாறு ஆண்டு உடைமுப்பின் வெற்றி அம்மையா இது!

உலகப் பத்திரிகைகள் அவனைத் திரும்பச் செய்து, பல இடங்களில் பாராட்டு விழா, கோடிக்கணக்கில் பணம், பரிசளிப்புகள், இவ்வும்தான் எத்தனையோ. இந்தப் புகழுக்கு என்ன காரணம்? கீழ் கிரிக்கெட்டு கள் எடுத்து நிகர்த்து ஹாட்மீ சாதனைகளை முறியடித்து புதிய சாதனை படைத்ததுதான்.

வன் வேறு எவராலும் செய்ய இயலாமைவைய் கபீல்தேவ் முடிந்திருக்கிறது. திறமை, ஆற்றம் திறமை இருந்தால் முடிந்ததான், ஆனால் திறமை மட்டும் இருந்த பலரால் சாதனை நிகழ்த்த இயலாமைவையே ஆறாம். அதுவும் உண்மையானது, அப்படி சொன்னால் வேறு என்ன விரையம் கபீல்தேவைய் இந்திய பெரிய சாதனையாக மாற்றியிருக்கிறது?

அவர் தொனயக்காட்டுகிற அளித்த போட்டியாகக் கேட்டவர் கருத்துத் தெரிந்திருக்கும், தனது

ஆழம்பகல் கிரிக்கெட் தாக்களை நினைவு கூர்த்தார், தாரியானா மாநிலத்தில் ஒரு சாதாரண வாகனம், ய குடும்பத்தில் பிறந்தவர்; இந்திய அணிதில் விளையாடத் துவங்கிய பொழுது கடைத்த சின்னத் தொன்மையாக ஆன, பெரிய தொன்மையாகவும் அவரால் பாதிக்க விடாமல் பார்த்துக் கொண்டார். அவர் இலட்சியமெல்லாம், சாதனை நிகழ்த்துவதிலேயே இருந்திருக்கிறது.

அவருடைய தவித்தவன் இவ் வொன்றாம் இவ்வை. அதற்குப் பிறகு சின்னச் சின்ன சச்சரவுகள் காரணமாக தனவார் பதவியை இழந்தார். ஆகவேத் தொடர்ந்து விளையாடலார், ஒரு விடம், பத்தியில் விளையாடவே தேர்வு செய்யப் படவில்லை, என்ன அநியாயம்?

ஏதாவது ஒரு

வெடித்தீலாவது

நீங்கள்

மாஸ்டரா?

இவ்வுதான் அவர் வெற்றி யின் இரகசியம். தனித்தனியாக இருக்கிறது என்பதும். ஆக நிரப்பாவிட்டால், அவரப்பா யில்லை. சிவந்த தெளிவு கள், பெரிய சிவங்களைப் பொறுத்துக் கொண்டாள்.

அவ்வும், அதற்கு முன்பும், நோயும், பழிவாங்கும் என்பதன் லாம் தன் கவனத்தை நிறை விட் டிருந்தாலானால் - அவரை இன்று 'King legend' என்று பாறைய் சிறை யர் பாறாட்டும் சத்திர்ப்பம் வந்தி ருக்குமா?

அவன் போல் பல சாதனை யாளர்களின் வெற்றிக்கு இந்த 'ஒருமுகப்படுத்தப்பட்ட முயற்சி' (CONCENTRATED EFFORTS) வர ணமாக இருந்ததை தாம் தெரிந்து கொண்டாயாம்.

மறு 'யில்லுக்கு ஒரு வீறு வன்' என்று சொல்லப்படும் அர் து-வணையே எடுத்துக் கொண்டாயாம். மேலே விதானத்தில் ஒரு மீன் கற்றுமாம். அதை, அதற்கு தேரீரெழு உ. வர தன்மையினைப் பார்த்து குறி வைத்து அம்பால் அடிக்க வேண்டுமாம். அதைக் குறிவைவது அடித்த வன் அர்து-வன். யின் வித்தையில் மிகப் பெரிய சாதனையானது. அவன் எப்படி அப்படி ஒரு பெரிய சாதனையானது ஆனான்?

அவனுடைய இயைமக்காய நிகழ்வு ஒன்று. அவனுடைய குரு துபிரானாக்சாசி யார் அர்து-வன் மற்றும் ஏனைய மாண வர்களைப் பார்த்து மரத்தின் மீதிருக்கும் ஒரு பறவைவை அம்பால் அடித்து விடுத்த சொல்லுகிறார். மாணவர்கள் வரிசையாக வரும் தாங்கள்.

அர்து-வன் அந்தப் பறவை வைப் பார்த்துக் குறி வைத்து அம்பை எய்யத் தாளாக நிற்கி நான். குரு கேட்கிறார். பறவை மரத்தின் உச்சியில் இருக்கிறது.

"அர்து-வன் மரம் தெரிவித் தல்வாய்..."

"இன்னவையே..."

"மரத்தின் மேல் விதை தெரிவித்தவையாய்..."

"இன்னவையே..."

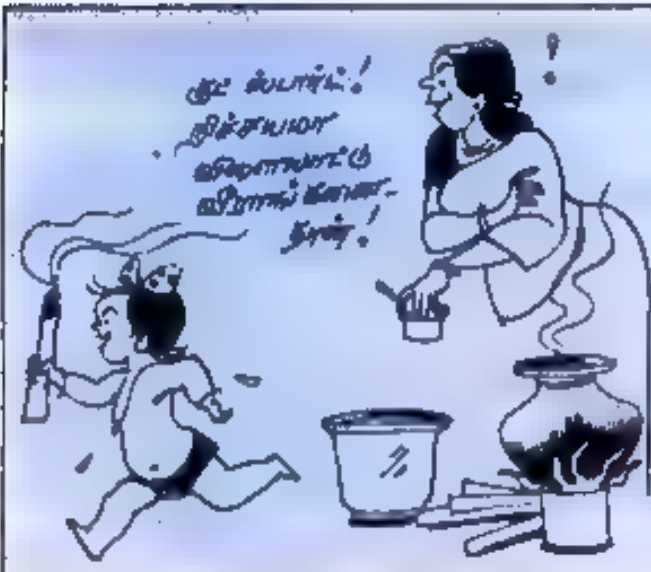
"அதன் மேல் இவைகள்..."

"மரம்..."

"அந்தப் பறவை..."

"ஓ தெரிவித்தே..."

அந்த மரம் இருப்பது நியம். அந்தக் கிளைகள், இவைகள் யாவும் நிச்சயமாக இருந்தன. மற்ற மாணவர்களுக்கும் குருவித்



தெரிவித்து. அர்து-வனுக்குத் தெரிய வலை. அவனுக்குப் பறவை மட்டுமே தெரிந்திருக்கிறது.

ஏன்? அவன் கவனம் பறவையின் மேல். மற்றவை மறந்து அதை மட்டுமே பார்க்கதாய்தானே பின்னாலில் 'யில்லுக்கு ஒரு வீறுவன்' என்றானால் அர்து-வன்.

SINGLE VISION என்பார்களே அது யோவ கொண்டுவேயே கவனம். மற்ற எதுவும் பொருட்டல்ல. ஒரு சில மாண வர்கள் இருக்கிறார்கள். விடயம் எய்யப் பட்ட சிவங்கன், பிரச்சனைகள் இருக்கும். ஆனால் அவர்கள் கவனம் படிப்பில் மட் டுமே.



தேடகம் என்று ஒரு பெரியவர். அவருக்கு இரண்டு மகன்கள். காதாரணக் குடும்பந்தான். அவரிடம் பேசிக் கொண்டிருந்த பொழுது மிகப் பெரிய ஆச்சரியம் ஏற்பட்டது.

முதல் மகனுக்கு வேலை கிடைத்து விட்டதாம். பம்பாயில் கைட் இன்ஜினியர். என்ன சம்பளம்? ஆறாயிரத்து எண்ணூறாம்.

அடுத்தவன் மருத்துவம் படித்திரான். கடைசி ஆண்டு என்டர். என்னாய் நம்ப முடியவில்லை. பெரிய வசதியான குடும்பம் இய்யை. வீட்டில் அதிகம் படித்தவர்கள் இய்யை. இருந்தாலும்... அவர்கள் படித்த பள்ளியும் பெரிய 'கான்வென்ட்' இய்யை. சிறு சிறுபட்டியில் வீடு வந்ததும் படிக்க ஆரம்பித்து விடுவார்களாம். அவ்வாறிய வம்ப னப்பு, பேச்சு, சுற்றுகல், சிவியா கிடைப்பா தாம். பள்ளியில் முழுக் கவனமாம். அண்ணன் தம்பிக்குக் கொல்லிக் கொடுப்பா வாம். ஆசிரியர்கள் வீடு நேரப் போய் படிப் பார்களாம். ஸைப்ரரி நேரப் போவார்களாம்.

ஒரே நோக்கமாய் இருந்ததாய்தானே இவ்வு இத்துறை உயர் பதவிகள், மதிப்பு கள், சின்னச் சின்ன விருதங்களாய் கிடைப் பட்டு, 'கிளைசுரூப்பப்' டு இய்யை நவந விடுபவர்கள் சாதிக்க இய்யாதுதானே!

அவ்வாறியவரான EGO. நான் என்ற எண்ணம், பந்தாண்மை என விடுவாய்க்கை என்ற போர்க்குணம், விடுவாய்க்கை செயல் கள், பலவற்றிற்குள் ஆணை. போயி மரி யானதற்கு ஆவாய். இவ்வுணம் எண்ணற்ற காரணங்களினால் கவனம் தவறிவிடுகிறது அவ்வாறு?

எத்தனையோ நபர்களில் மேலதிகாரி கள் சுத்துகிறார்கள், கோடுகிறார்கள். தொத்திரவு கொடுக்கிறார்கள். மாயிளர் மருமகனைக் கொடுமை செய்கிறார். பொறுத்துப் போகிறார்கள். ஏன்? அவர்கள் கவனம் வேறெதன் மேலோ அவ்வாறு?

'போத வாந்தனதற்கு நாம் எது மான்? பேசியவார்த்தைகள் நமக்கு எது மான்?' என்பதுபோல அவர்களுள் தங்க ளுடைய குறிக்கோளை அடைவதற்காக

எத்தனை கவனமாக இருக்க வேண்டியுள் ளது.

திருவனங்குளியே பணிபுரிகிறவர் களில், இளைஞர்களை கவனித்தால் தெரி யும். பணி செய்து கொண்டே ஏதாவது ஒரு கோளம் படித்துக் கொண்டு இருப்பார்கள். AMIE போ, CAIB க்கோ ஏதோ ஒன்று வேலைக்கு வந்தாகிவிட்டது. சம்பளம் வரு கிறது. சாப்பிடலாம், தூங்கலாம், ஊர் சுற்ற லாம். ஆனால் பெற்றோர் தூண்டுதல் கூட இன்றி தானே சிலர் விடாது படிப்பது வேலைநில் முன்னேற்றம் என்ற தங்களுது 'CAREER DEVELOPMENT' என்ற இயக்கினை நோக்கித்தானே!

இதை, நாட்டியம், ஓவியம், சமைப்பல், தையல், படிப்பு, எழுத்துத், விவாசாரம், சர்க்கிரம், மதம், ஜோடிடம்... யாருவர்கள் ரிப்போ, லாபி எதுவாக வேண்டுமானா ளும் இருக்கலாம். நமக்குப் பிறந்த ஒன்றாவது ஒன்றியாவது நாம் EXPERT ஆக மிகத் திறமைசாலவராக வரவேண்டாமா?

நாறு தவிர அறிஞர்கள் கூட 'அகல உழவனாக விட ஆற உழ' என்பது இதைத் தானே.

ஏதாவது ஒரு துறையிலாவது முழுக் கவனம் செலுத்தி அந்த EXCELLENT PERFORMANCE அடைவோமே!

* நானு பலம் எது பலவீனம் எது என்பதை அறிவோம்.

* நானு நோக்கம் எது என்பதில் தெளிவாக இருப்போம்.

* அந்த நோக்கம் அடைவதற்கு வேண்டிய எப்படித் மீண்டும் மீண்டும் மன டில் திறத்தி அதை INTERNALISE செய் வோம்.

* அதை அடைவதற்காக.. இன்றைய தொத்திரவுகளைப் பொறுத்துக் கொள் வோம். அவ்வாறியவராக கவனம் திற விடா திருப்போம்.

* இயல்பியம் எதுவானாலும் எவ் விபோ, வினைபுட்டோ, கைவத் துறையோ, எழுத்தோ, பிற கைகனோ அது எதுவானாலும் அதை நிச்சயம் அடை வோம்.

- எஸ்.எம்.வள்ளியப்பன்



கரையில் இட்லிக்குச் செய்த தேய்க்கை சட்னியை கரையில் 'ரவா தோசை' டிப்பைக் காற்றி விடலாம். கரையில் மீத சட்னியுடன் சரி அளவு அரிசி காய், சிறிது உப்பு, கொத்து மல்லி இவை நறுக்கிப் போட்டு ரவா தோசைக்குக் கலப்பது போல் கலந்து கொண்டு தெய் விட்டு வற்ற வேண்டும்.

- சுந்தரி



பார்க் டவுன் பெனியிட் பண்டு லிமிடெட்

மத்திய அரசால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட திரி நிறுவனம் துவக்கம் 1985
223, தெற்கு நங்காளை வீதி (முதல் மாடி), சென்னை 600 003. போன்: 592676; 564354

கண்காாரா முதலீட்டுத் திட்டம்

உங்கள் குழந்தைச் செல்வங்களை கோடஸ்வரனாக்குங்கள்!
ரூ. 50,000/- செலுத்துவீர். 10 ஆண்டுகளில் ரூ. 50,000/-ஐ திரும்பப் பெறுவீர்.
மீண்டும் 20ம் ஆண்டு நிறைவில் ரூபாய் ஒரு கோடியைப் பெறுவீர்.
(ரூ. 12,500/-ம் அதன் பெருக்கமும் பெற்றாக் கொள்ளப்படும்)

வெகுமதி முதலீட்டுத் திட்டம்

ரூ. 580/- செலுத்துவீர். 252 மாதங்கள் நிறைவில் ரூ. 40,000/- பெறுவீர்

விகிதம் டிபாசித் திட்டம்

46 நாள்	90 நாள்	6 மாதம்	1 ஆண்டு	2 ஆண்டு	3 ஆண்டு	4 ஆண்டு	+5 ஆண்டு
13%	14%	16%	17%	18%	18.5%	19%	20%

மாத வட்டிக்கான செல்குகள் ஒரேகட்டியே கொடுக்கப்படும். உங்கள் டிபாசிட்டுகள் 46 மாதங்களில் 2 மடங்காகிறது 90 மாதங்களில் 4 மடங்காகிறது.

காரமதேவா பாரபெரும் திரும்பப் பெறும் திட்டம் 15 ஆண்டுகள்

கையப்பத் தொகை	முதல் ஸ்திர்தாம் ஆண்டு முடிவில் கிடைக்கும் தொகை	இரண்டாம் ஸ்திர்தாம் ஆண்டு முடிவில் கிடைக்கும் தொகை	மூன்றாம் ஸ்திர்தாம் ஆண்டு முடிவில் கிடைக்கும் தொகை
ரூ. 6,320/-	ரூ. 6,000/-	ரூ. 6,000/-	ரூ. 56,320/-
ரூ. 25,280/-	ரூ. 24,000/-	ரூ. 24,000/-	ரூ. 2,25,280/-

பென்ஷனார் நலத் திட்டம் வட்டி 19.12%

வட்டியளிப்பு: வட்டிக்காலம்: காரமதேவா, காலம்: மத்திய அரசால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட திரி நிறுவனம்

செல்வக்களஞ்சியம் டிபாசித் திட்டம்

உங்கள் குழந்தையைக் குபேரனாகக் காண ஆசையா! இதோ
ரூ. 7500/- ஐச் செலுத்தி 15 வருட முடியில் ரூ. 1,25,000/- பெறலாம்
ரூ. 8000/- ஐச் செலுத்தி 15 வருட முடியில் ரூ. 1,50,000/- பெறலாம்
சேமிப்பில் கணக்குகள் மீது 10% வட்டி

உள்ளே

கடன்	தகவல்: பெரிய கிராமம் 15% ரூ. 300/- வழங்கப்படும். சென்னை மாநகரில் உள்ள செத்தக்கன் பேலிங் வழங்கப்படும்.	வட்டி வீதம் ரூ. 1.85
------	---	----------------------

கொள்வ ஆயோசகர்: (Friday Weekly Holiday) இவக்குமர் குலுத் தலைவர்:
B. பாலகம்பரமணியம், B.Sc. R. மிவேகாளந்தன், B.Com.

முதல்வம் அலுவலகம்: பரிசுதாரர்களுக்கு மட்டும் Business hours :
செத்தகோட்டம், சென்னை - 3. Week days 8.30 a.m. to 12.30 p.m. &
2.00 p.m. to 6.00 p.m.
Sunday 8.30 a.m. to 12 noon.

சேமிப்பே செழிப்புக்கு வழிகாட்டி

தேவிபாலா A/c
அன்னை அபிராமி A/c
4 காட்சிகள்
சந்திரன் A/c
3 காட்சிகள்
அகஸ்தியா 70mm
பதல் 11.30 மணி



கமல்ஹாசன்
யழகம்
ராஜ்கமலின்

Meethi Meetham

சிங்கதம் சினிமாசரஸ்
இசையராஜா

Elegant

1959

இவ் ஒருநாள் என் கணவர் என்னிடம், "எங்கள் வாய்ப்பாட்டாகிய பிவிவிக்கு நான் இவ்வளவு போகிறோம்" என்றார்.

"அப்படியா நானும் வருகிறேன்," என்றேன்.

"எப்படிப் போகிறோம் என்று கேட்கவிரேன் கூட்டில் போகிறோம். நீ வருவதா என்று கூட்டிட்டுப் போக நான் தயார்," என்றார்.

"வீணாக ஆணையக் கொள்வார்களே. நம் குழந்தைகள் ஒருநாள் கூட நம்மை விட்டுப் பிரிந்து விடலாம். யாரிடம் விட்டுச் செல்வது?" என்று கம்மா இருந்துவிட்டேன்.

மறுநாள், பேச்சுவாக்கில் என் ஒயர்தொடரில் இதுபற்றிச் சொல்வேன். "நீ போல் வா. குழந்தைகளை நான் பார்க்கும்படி சொல்லிடுவன்" என்றார்.

எனக்கு ஒரே குழி. அவர் கள் பக்கத்து வீட்டில் இருந்த நாய்குழந்தைகள் பெரியப்பா, பெரியம்மாவிடம் மொழிப ஆணையாக இருப்பார்கள். குழந்தைகளைச் சந்திக்க வாய்ப்புதான் கொடுத்தார்கள் மொழிப இருந்தது. ரி. சி. சி. வாயில் குள்ளும் ஆண் பிள்ளைகள். ஆணையும் மொழிப சமர்த்து. நினைவு புது டீஸல், பூக்கள், விளையாட்டுச் சாமான்களை வாங்கிக் கொடுத்து ஒரு வாரம் பெரியம்மா வீட்டிலும், ஒரு வாரம் என் நாய் வீட்டிலும் இருக்க ஒப்புக் கொண்டார்கள். ஆனால் என் நாய் முதலில் ஒப்புக் கொள்ளவில்லை.

"ஸ்கூட்டரில் இவ்வளவு போகிறேன் என்று சொல்லியே. நடக்கிற காரியமா, எப்பத்தியா நான் பிடித்திருக்கிறது" என்றார். "50 பேர் செவ்விராக்கள். 10 பெண்கள்" என்றெல்லாம் சொல்லி ஒருவாறு சமர்த்திட்டு.

மொத்தம் 15 ஸ்கூட்டர், 20 பாணிகள். இதில் நானும் என் உறுதினர் பெண் சீதா கிருஷ்ணம் என்பவருமாக, இரண்டே பெண்கள்தான். ஒவ்வொரு வண்டியிலும் இருவருக்கு

2000

மைல்கள்

ஸ்கூட்டரில்

போனோம்...

• சென்னை



• சென்னை சந்திரன் சென்னை



• சென்னை சந்திரன் சென்னை





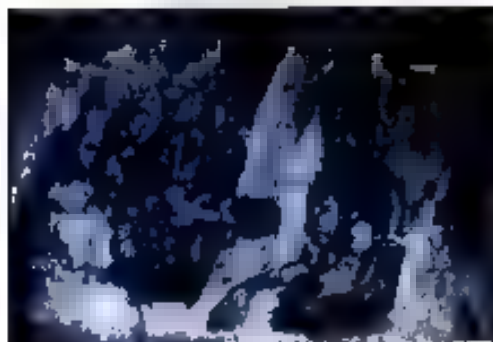
வேண்டிய டிரஸ், பழுக்காத எய்யாம் வைத்துக் கூட்ட வேண்டும். 15 நாட்கள் ஸ்கூட்டி யேயே பயணம் என்பதால் ஸம்யாப் கம்பீஸ் வாழ்த்துக் கொண்டோம், மற்ற தேரங்கலில் முடைவதற்கு,

பேயாண நினம் வந்தது. என் பேரறி தோவிற்குத் திருச்சியில் ஒரு கம்பாளைத் திருப்ப போக வேண்டி இருந்ததால் அங்கு எங்களுக்குள் சேர்ந்து கொண்டவதாகக் கொய்யி விட்டார். இங்கிருந்து கிளம்பும் போது நான் ஒரே பொன் பாயணி, எங்களை வழி வழியப் பயிலோடுண்ட உறவியர்களும் நண்பர்களுமாக ஒரே கூட்டம். வந்திருந்த பெண்களுக்கு நான் ஒரு காதாரண இயல் தரிகான், 3 குழந்தைகளை விட்டுவிட்டு முதன் முறையாகக் செங்கிறேன் என்ற போது நம்பியே முடிவாகியவாய்.

சரியாக 3 மணிக்கு எய்யோரும் ஆரவா ர்த்துடன் வழிவழியப் கிளம்பினோம். அன்று இரவு விருப்பாரத்தில் தங்கியோம். அடுத்த நாள் திருச்சியில் சீதாயும், எங்களுடன் சேர்ந்து கொண்டார். இரவு ஏறம்கூடியும் போய்ச் சேர்ந்தோம். உறவ லர்கள் பங்காளியில் தங்கி வருதான் மய்யட் டம் பற்றப்பட்டோம். அங்கு ஸ்கூட்டர் என் லாம் தலுக்கோடி செல்ல ரலில் வாகன கலில் ஏற்றப்பட்டன. அன்று இயல்பாக செல்ல ஏகக் கூட்டம்.

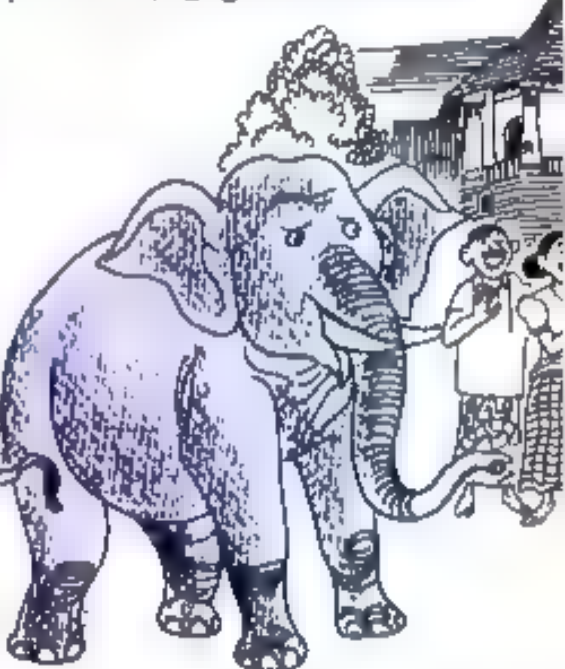
தலுக்கோடியில் இறங்கியதும் ஆண் கள் எல்லாம் ஸ்கூட்டர்களை இறக்குவதில் ஈடுபட்டிருந்தார்கள். நாங்கள் இருவரும்

● தலுக்கோடியில்



கொத்தம் தண்ணீர் கிடைத்தால் மூகம் கழுவுவாம் என்று உற ரலில் வண்டியில் நான் தண்ணீர் கிடைக்கும் என்று தெரிய வந்தது. இருவரும் பேசிக் கொண்டே யண்டியிலேறி மூகம் கழுவி தலைவார ஆரம்பித்தோம். ரலில் கிளம்பியதைக் கவ யிக்கவில்லை. எங்களைக் காணாததால் தண்ணீர் பற்றிக் கூறிய நண்பர் நாங்கள் ரலி யில்தான் இருக்க வேண்டுமென 'மோகஸ், இறங்குங்கள். ரலில் போகிறது, போகிறது' என்று கத்திக் கொண்டே ஓடிவந்தார்.

சீப்புக் கண்ணாடி எய்யாவற்றையும் வாரிக் கொண்டு ஓடும் ரலிலிலிருந்து குதித்து அந்த நண்பருக்கு தவிரி கூறியோம். சீதாவின் கணவர்தான் எங்கள் குழுவிற்குத் தலைவர். அவருக்கு மொன்பக் கோபம்,



ஆனால் இரண்டே நிமிடங்களில் கிரித்துக் கொண்டே எங்களுக்காகக் காப்பி வர வதாயிந்தார்.

கூட்டம்ச் சோதனை முடிவதற்கு வெகு தேரமாயிற்று. ஸ்கூட்டர்களைக் கூடத் திரித்து பாசித்தார்கள். கப்பலில் அன்று தயை கூட்டம். பலருடன் எங்களுக்குப் பழக்கம் ஏற்பட்டது. பலரால் எங்கள் பணத்தை கம்பவே முடி பவில்தலை. இரவு 3 மணிக்குத் தலைமன்னார் போய்ச் சேர்ந்தோம். ஆனால் நாங்கள் கல்டம்ச் பரிசோதனை முடித்து அன்று தங்க ஏற்பாடாகியிருந்த சர்க்குட் ஹவுஸிற்குப் போய்ச் சேர்ந்த போது இரவு ஒரு மணி. நமது துரைத்தனக் சேர்ந்த கருணாகர மேனன் எங்களுக்கு உ, பழம், பீரெட் எல்லாம் ஏற்பாடு செய்திருந்தார்.

மதுரான் காலை கொழும்பு செல்வக் கிளம்பினோம். வழியில் காலை உணவு உண்டு, கோயிலுக்குச் சென்று இறைவனை வணங்கிவிட்டு அனுராதபுரத்திற்குக் கிளம்பினோம், பகல் ஒரு மணிக்குப் போய்ச்

செய்தித்தாயில் எவ்வாறு செய்தி வெளிவாவிருந்தபடியால் வழிநெடுக இவர்களை மக்கள் எங்களை ஆரவாரத்துடன் வரவேற்றனர். இத்தப் பயணத்தில் நாங்கள் அன்றாடம் பயணம் செய்கும் இடங்களைப் பற்றி இயங்கைப் பத்திரிகைகள் பிரசுரித்து வந்ததால் இவர்களுக்கு இருந்த வரவேற்பு கிடைத்தது மிக மெய்ச்சிவாக இருந்தது. எவ்வையோரத்தில் நின்று கொண்டு, 'தாய் நாட்டிலிருந்து வருகிறவர்களே வருக வருக!' என்று கோஷமிடுவார்கள். நாங்கள் மும் கையடைத்து நன்று தெரிவிப்போம். வழிநெடுக வண்டி எங்கு நின்றுள்ளும் ஒரு கும்பம் குறித்து கொள்ளும். ஆயிரம், பாராட்டு, ஆப்போகிராப் - நாங்கள் வி. ஜ. பிக்கனாக ஆகி விட்டோம்.

இரண்டு நாட்களாகச் சரியாகாப்பாடு. தூக்கம் இல்லாததால் எப்போதும் களைத்துப் போகிறுத்தோம். பின்வாய் உட்காரத் திருந்தவர்கள் வண்டி ஒட்டுபவரின் முதுகில்



சேர்த்தோம். ஒரேயடியாக 20 பேருக்குக் காப்பாடு கிடைப்பது ரொம்பச் சிரமமாக இருந்தது. அதனால் அன்றைய சாப்பாடு வெறும் 'பிரெட்' மும் கறுப்புக் காப்பியும் தான். அங்கிருந்து கொழும்புக்குப் பயணமாகினோம்.

எங்கள் பயணத்தைப் பற்றி அங்கு

சாய்ந்து துய்நுவதைப் பார்க்க மிகவும் வேடிக்கையாக இருந்தது. எங்கள் தளவரை இருக்கும் முய்யும் பிழ்றுமாகப் போய்த் தூங்குபவர்களை எழுப்பிக் கொண்டிருந்தார். நான் என் கையவரை, 'உங்களுக்குத் தூக்கம் வருகிறதா?' என்று கேட்டேன். சிறிது நேரத்தில் 'தூங்காதே! விழுந்து விடுவாய்', என்று அவர் என்னைத் தட்டி. எழுப்பிக் கொண்டிருப்பார். சில சமயம் இரண்டு வண்டிகள் பக்கம் பக்கமாகப் போய், பேசிக் கொண்டே போவோம்.

பதிலளித்து வரப்புகளூக்கும் வரிசை யாக என் குத்தியிருத்தோம். அந்த வரிசை யில்தான் கிளம்ப வேண்டும். போக வேண் டும். பெண்கள் நாங்கலிருத்த வண்டிகள் நடு வில்தான் வரவேண்டும். இரவில் வரிசை யாக பதினான்கு வண்டிகளில் விளக்குகள் போவது மிகவும் அழகாகிருக்கும். கிடைத்த இடத்திலும் உடாப்பிட்டுக்கொண்டு இரவு ஒரு மணிக்குக் கொழும்பு போய்ச் சேர்த்தோம்.

அங்கு 'கிரீன் லாண்ட்' நேராட்டிலி ன்றுவழத்தையும் சென்னைக்கே வந்துவிட்ட மாநில இருந்தது. நல்ல காப்பியும், காப்பாடும் கிடைத்தது. இரண்டு நாள் கொழும்பில் தங்கி, உயிரியல் பூங்கா, கடற்கரை எல்லாம் பார்த்தோம். ரோடியோ டிலோவ் புண்ணியமூர்த்தி எங்களைப் பேட்டி கண்டார். கடைத் தெருவில் குழந் தைக்கஞ்சுக்காகப் பொம்மைகள் வாங்கி னோம்.

கொழும்பிலிருந்து கதிரிகாங்கிதிற்குப் பயணமானோம். இயங்கை நண்பர்கள் இருட்டிய பிறகு பயணம் செய்காக் கூடாது என எச்சரித்திருந்தார்கள். அங்கு போய்ச் சேரும்போது இரவு 7.30 மணிவாதி விட்டது. அங்கு முருகப் பெருமானைத் தரிசித்து விட்டு இரவு ராமகிருஷ்ண மடத்தில் தங்கி

னோம். மதுநாள் கண்டி செய்வப் பயண மானோம்.

கண்டி போதும் வழியில் உயலுமா நீர் வீழ்ச்சியருகில் சிறிது இளைப்பாறினோம். நுவரா எலியா வழியாகக் கண்டி செய்வப் போவதாகச் சொன்னதும், இவர்களை நண்பர்கள் அம்மனைச் சரியில் இவ்வளவு சாமான்கள் வைத்து இருவர் உட்கார்ந்து கொண்டு வண்டியில் செய்வது மிகவும் ஆபத்தானது என எச்சரித்தும், எதிர்பமாகப் புறப்பட்டோம்.

மாலை 4 மணிக்கு நுவரா எலியா போனோம். நம் கூட்டி மாநில அறகாண மனவட்டியேதோம். கடவிலிருந்து 7,000 அடி உயரத்திலிருக்கிறது. மலை மேல் ஏறும் பொழுது முன்னால் போதும் வண்டிகளைப் பார்த்தால் தடையகற்றும், கொண்டை ஊசி வளைவுகள் போது. கண்டிக்குத் திரும்பும் போது இரே இறங்கும் பாதையாதலால் மிகவும் ஜாக்கிமந்தையாகச் செய்வ வேண்டி யிருந்தது. மனழவும் இருட்டும் சேர்ந்து வேகமாகச் செய்வ முடியவில்லை. ஓரிடத் தில் எங்கள் வண்டி சரியாக 'பிரேக்' பிடிக்க வில்லை. ஒரு பக்கம் நல்ல பள்ளம். பாது காப்புக் கூடிகளும் இய்வை. நல்ல வேளை யாகக் கூடிகளும் செடிகளும் தடுக்கி இருவ குள் வண்டியோடு வீழ்ந்தோம். எவ்வோ குள் ஓடி வந்தனர். சிலிது இளைப்பாறி

இம்மாத இல்லத்தரசி

சமையல் கூப்பன்

பொருள் : குழந்தைக்குப் பிடித்த உணவு கடைசி தேதி : 15.4.94

என்ற தலைப்பில் சமையல் குறிப்பை இதனுடன் அனுப்பியுள்ளேன். இச்சமையல் குறிப்பு இதுவரை எந்தப் பத்திரிகையிலும் வெளியான தல்ல என்று உறுதி கூறுகிறேன்.

கையொப்பம்

"LKS GOLD" IS CASH IN HAND

பொன்னின்
பெருமை

பெண்ணின்
பெருமை



தலைமுறை தலைமுறையாக
தரம்மிக்க நகைகளை விற்பனை
செய்து வருவதில் நிகரற்று விளங்குவது.
எல்.கே.எஸ் கோல்டு ஹவுஸ்

ONLY AT
T. NAGAR

L.K.S

The Big Shop

GOLD HOUSE

USMAN ROAD, T. NAGAR, MADRAS - 600 017.
PHONE: 440440, 445456, 445055, 443323
WE HAVE NO BRANCHES AT MADRAS

★ OPEN ON SUNDAYS - 10 AM to 1 PM

விட்டு வந்துவரும் சரிபார்த்துக் கொள்ளி,
8.30 மணிக்கு (இரவு) கணியு போய்
சென்றோம்.

இந்தியன் கைத்தொழில் நுட்பத்
தொழில் விட்டியில் எங்களுக்குப் பெரிய
விருந்து காத்திருந்தது. அந்த மனவயாச
சாப்பாட்டை. எவ்வளவு ஒரு சிறு சிறு
தொழில். மறுதான் காணாய் பூத்த விழாறாம்.
ஒகி, மியூசியம், பெர்டேயிபா கார்டன்ஸ்
எவ்வளவு பார்த்து மானைய 5 மணிக்குப்
பெயர்ந்திருவ செய்கை கொண்டுபோய்.

மதுரை பொந்து கொண்டிருந்தது. இர
வில் அப்பயிரிவாகக் கொண்டிருந்த அபாயம்
எவ்வளவு 'தம்பியன்'யின் தங்க முடிவு
செய்தோம். அங்கு ஒரு முயல்விடப் பெயர்
எங்களுக்கு மிகவும் உதவிவாக இருந்தான்.
(அவன் அப்பாருக் கொண்டை வந்து கயிறுநீ
யில் படிக்கும்பொழுது நான் அவளுக்கு
'கொடைக் கார்டு'யை' ஆக இருந்தேன்.)
அங்கு ஒரு பண்டிக்கைத் தியம் இரவு தங்கி
சென்ற.

மறுதான் அங்கும்கு பானைக் கோலிவை
பார்க்கக் கொண்டோம். 5 குடைகளுக்கும் 5
கோலிப்பை இருந்தன. பானைகளில் பறித்
தெய்வம் போன்றும். 77 அடி நீளத்தில் ஒரே
பானைகளில் செல்க்கிவ படுத்த நினைவி
தான் பூத்தர் கிணை இருந்தது. எவ்வளவு
குடைகளிலும் சிறப்புகளும் கிணைகளும்
அழகாக இருந்தன.

அங்கிருந்து மெய்கிரை சென்றோம்.
இங்கு மிக உயரமான பானைகளில் உச்சியில்
ஒர் அரண்மனை இருக்கிறது. எவ்வளவுகளை
கேள் நிறுத்தியிட்டு படிக்கட்டுகளில் ஏற
ஆரம்பிக்கோம். முடிவே கிடைவாநா
என்பது போய் நோன்றிவ படிக்கட்டு
களைப் பார்த்துக் கொண்டு நின்று விட்டார்
கன். நாங்கள் விடவில்லைய. இயிமேய் முடி
வாது என்று நினைத்தபோது மேலே இருந்த
வர்க்கன் "அருந்தா ஒயிவர்க்கன் போய்
இங்கும் இருக்கிறது. பேசிக் கொண்டு.
வாருங்கள். கணையித் தெரியாது" என்ற
வர். அந்த ஒயிவர்க்கன் சரிவாய் பானைத்
கவரிகளில் வானவாயி' இருந்தன. இவைய
'கிரிவிவா' (செய்கோஸ்) என்று அழைக்கப்
படுகின்றன. மிக அழகாக இருந்தன.

அங்கிருந்து அறுதாதுகத்திருப்
பயணமாக் கொண்டோம். வழியில் காணவயோரமாக
ஒரு பாணை நின்று கொண்டிருந்தது. நகி
வாக ஒரு பாணையைப் பார்த்தான் அப்பாது
எனக் கொய்க்கிருத்தார்கன். இவ்வெனக்
கட்டு பாணைகள் காணவில்ல வரக்கடும்
என எச்சரித்திருத்தார்கன். எய்யோரும்
எவ்வளவு நிறுத்தினோம். பாணை நகருவ
தன இயல்பை. கடைகளில் இருவர்க்கும்
காத்திர்த்தை வரவாழ்த்துக் கொண்டு மெது
வாகப் போய் பார்த்தார்கன். பாணைகளில்
காணயபோரமாகக் கங்கிவி போய். நகி
விருத்தார்கன்!

எய்யோரும் கொண்டுபோகும். பாணை
நகர்க்கின் எவ்வளவு செவ்வது என்று பார்த்து
கொண்டே நகர்க்கன் காணவில்ல மறுதாமாக
கொண்டோம் சென்றோம். நாங்கள் நிறுத்திய
மறு வார்டிவ காணக் காரிய அப்பயிரிவாகப்
பயணம் செவ்வார்க்கைத் தாக்கிவது என்று
கொண்டிப்பட்டுகாம்.

அறுதாதுகம் வந்தோம். இவ்வளவு
யில் புறாநகர்க்கை தனயநகரமாக இங்கு பாழ
கட்டிக் குடங்களைக் கற்றிப் பார்த்தோம்.
புறிகிரை போது மரம், பூத்தர் ஆய்வர்க்கன்
பார்த்தோம். அங்கிருந்து இரவு 7 மணிக்குத்
தனயமங்கன் வந்து சென்றோம். மெது
நான் அகாவது 13 ஆம் பதே கணை எங்கன்
வண்டுகளுடன் இந்தியா கொண்டுபோகும்.
அங்கிரை மண்டபம் எயில் நினைவகத்தியம்
கற்றிக் கோத்தது. மறுதான் புறப்பட்டு
மறுதா வந்து சென்றோம்.

மதுரைகளிருந்து தேக்கடி, திருச்சி,
கொண்டை என வந்து சென்றோம். எங்கன்
குழுவில் கற்றிக் கு. ஆத்திர, கற்றிக்,
புத்திர, கோனா, மகாபாண்டிர அகவத்து
மாரியக்தவரும், அகவத்து மதத்தினரும்
இருந்தனர். அத்தனை போரும் ஒத்துமையாக
ஒரு குடும்பமாக நமது சகோதர தூரண
இயங்குக கோன அத்தப் பதினாந்து நாட்
கணை எம் வார்டுகள் முடிவதும் மருக்கவே
மாட்டேன்.

(இந்தக் கற்றுயா போனது 13ஆ இயர்
முப்பதினாந்து ஆண்டுகளுக்கு) பின் இயர்
காது நினைவக... இந்தியாநாயாபும், இயர்
கணையார நினைவகத்திப்போது இந்த அறுத
காத்தது வரவாழ்த்து அழகாக வகுவிதது.)

- செல்லம் கப்பிரமணியன்



குடும்பப் பிரச்சனைகள் பேசுவதை கற்றுலா
யில் தவிர்க்கவும். மனத்ததை ரிவாக்ஸாக
வைத்துக் கொண்டு தென்னகைத் தவிரும்
கள். நம்முடன் வந்த மற்ற குடும்பத்தின
குடும்பம் சிதேகம் பாசாட்டுங்கள்.

- ஏ. அரவிந்தமோசனி



ஒரு நிருமணத்
தில் சாப்பிட்டுவிட்டு
பஸ் ஏறியதில்
கணபதிக்குத் தூக்கம்
இழந்துவிட்டது. பஸ்
ஏறிப்பதுதான் தெரியும்.
தூக்கம் உறக்கம். கண்ணை
விழித்தபொழுது ஏதோ
ஒரு பஸ் ஸ்டாண்ட்.
புதுக்கோட்டையோ!

தூக்கவழக்கு
வெளியில் பார்த்தார்.
உறை கைக்கிளியில் அலித்த
கடவை. ஆஹி பறக்க
விழ்பனை. விழ்பனை
முடிந்த கணபதி
பார்க்க, உடனே அவன்...

"எனக்கு எத்தனை,
ஒரு குபாய்க்காடி
இரண்டு ரூபாய்க்காடி"
வண்டியை நெருக்கிக்
கொண்டு வந்து பார்த்து
நீட்டிவான். அவருக்குச்
சாப்பிடும் வண்டியோ
இல்லை. அவனை
அழைக்கவும் இல்லை.
அவர் அவனைப்
பார்த்தார். அவ்வளவு
தான். அந்த ஒரு பஸ்வை
அவனுக்குப் போது
மாயதாய் இருந்திருக்கி
யிருந்தது.

"வேண்டாம்ப்பா..."
நிரமாசுமாயி சொன்
வார்.

"பிரிசு சாப்பிட்டுப்
பார் சார்... இவ்வளும்
வாங்குமே... கொடி
கடவை சார்... சூடா..."
கணபதி அவன்
பக்கம் நிரும்பவே
இல்லை. அவனும்
விடாது அவரைக்
கேட்டான். வாங்கிய
பிறகுதான் விட்டான்.
அடுத்த சீட்டுக்
கார்ட்டில் மூன்று
பொட்டலங்கள்
விழ்பனை. வாங்க
நினைத்தவர்,
நினைக்காதவர்,
தூங்கியவர்,
விழித்திருந்தவர்

தயக்கத்தைத் தள்ள தயங்க வேண்டாம்!



அனைவரிடமும் விற்றுவிட்டான்.

அவனுக்குக் கடவை விற்காக வேண்டும். சென்னைப்படுபவர்கள் கூப்பிட்டு வாங்குவார்கள் என்று இருந்ததால் விற்பனைவாயி இருக்குமோ?

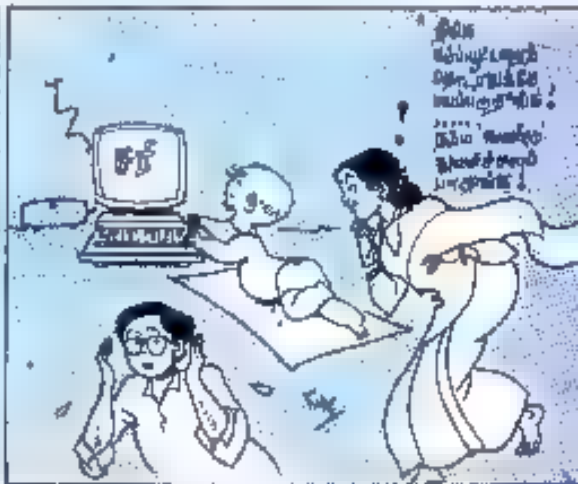
அவ்வது கேட்காதவர்கலிடம் எல்லாம் இதைக் கூலிக் கூலி விற்க வேண்டுமா என்று அவன் நயங்கிணால் அவன் பிரைப்பித்தான் நடக்குமா?

அவ்வது வெற்றிகரமான விற்பனைக்குக் காரணங்கள் என்னவாக இருக்கலாம்?

அவன் பிரைம் பார்ப்பது கிடை யாது. அளையிறான். அவன் சங்கோரப்படுவது கிடை யாது. நயங்காது அளையவையார்

நம்முடைய கருத்துக்களை, ஆசைகளை, உணர்ச்சிகளை வெளிப்படுத்துகிறோம். அதை அளையவரும் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்று நினைக்கிறோம். ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டு விட்டால் வருத்தாகிறோம், இதுவும் ஒரு வகை விற்பனை முயற்சியாகும்.

இன்னும் ஒருபடி மேலே போனால், நாம் நம்மைப்போல பல சமயம் விற்க வேண்டி இருக்கிறது. ஒரு வேளைக்கான நேர்முகத் தேர்வு, விண்ணப்பித்தவர் தன் திறமை களை, தகுதிகளை, குணாதிசயங்களை விளக்கித் கொள்வதில் தன்னை விற்க வேண்டும். இவ்விதம் நடைபெறுபவர்கள்



அனுதுகிறான். சிலர் முகம் கவிக் கலாம், அலட்சியப்படுத்தலாம். அவன் கவனலப்படுவது கிடை யாது. அவனுடைய ஒரே குதிக் கோள் விற்பனை. நயக்கமற்ற முயற்சி. அநிய தெனியாது வெற்றி.

ஆமாம், தெரியாமல்தான் கேட்கிறோம். இத்தக் கடவை விற்பனை நடத்தாய் நமக்கு என்ன நடக்காவிட்டால் என்ன என்று கேட்கிறீர்களா?

மேலோட்டமாக இன்னவ தான். ஆனால் அடிப்படையில் இருக்கிறது. அவன் கடவை விற்கிறான். எப்போதும் வேறு எதையோவிற்துக் கொண்டிருக்கிறோம்.

அவ்வடி ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

விண்ணப்பித்தவர் நயங்கிணால் காரியம் நடக்குமோ? போவார். சான்றிதழ்கள் காண்பிப்பார்.

அடுத்து கமலானவப் பெண் பாரக்க வகுகிறார்கள்.

"இவ நய்வாய் பாடுவா..."

"இவ சமயக்கா வாகசம் முனது வீட்டுக்கு அடிக்கும்..."

"இத்தப் பூக்கடையெல்லாம் இவ விவியதுதான்" இன்னும் எவ்வெவ்வயோ. அந்த மானவ நேரம் கமலாவின் அலங்காரம் எப்படி இருக்க வேண்டும்?

கமலா அழகான, திறமை யான, குடும்பத்திற்கேற்ற பெண் என்று மாப்பிள்ளை விட்டானை நினைக்க வைக்க வேண்டும். எத்த



THE BEGINNINGS OF CRICKET

*** FREE — A Colourful
Poster on the
Centre-spread!**

GOKULAM

The monthly magazine for children

**96 PAGES FOR
JUST Rs. 3!**

GOKULAM (ENGLISH), 47, JALALI ROAD, HAUZ KASIM, NEW DELHI-110006

**விஷயத்திலாவது தயக்கம் காட்ட
முடியுமா?**

வேலை விடைத்தாக வேண்டும்,
கல்யாணம் முடிந்தாக வேண்டும்,
இவையகடனய விற்றாக வேண்டும்
என்பது போயத்தான். தெய்வானை
குறியின்கோள். தயக்கமற்ற முயற்சி
தேவை.

இந்த அளவு பெரிய விஷயம்
களாக இல்லாமலிட்டாலும்
வாழ்க்கையில் எந்த விஷயத்தை
அடைவதற்கும் தம்மில் சிலருக்கு
இருக்கும் பெரிய தடைக்கல்
தயக்கம்.

காதுபூசத்திற்காக பழுவிலக்கு
நெய்யைப் பெருத்துகள் இருந்தும்,
பயில் கட்டம். காதுக்குடி பயில்
பட்டான்.

சைமன் ஒரு வகுத்திரர்,
அவரும் இருக்கைகள் போக மக்கள்
கம்பிசைமன் பிடித்தபடி நின்று
கொண்டிருக்கிறார்கள். பழுவிலக்கு
வளரக்கும் நின்று கொண்டேதான்
பயின்று.

முன்பக்கம் ஒளி ஒவ்வோர்
இருக்கையாகப் பார்த்துக் கொண்டே

வகுத்திரர், காலியாக இருக்கும்
இடக்கைகள் பந்தி அடுத்த
பிடித்து இருப்பவரிடம் கேட்க
“ஆன் வார்த்தை...” “பெட்டி
வந்திட்டும் போயிருக்கான்
பார்த்து...”

நின்பவர்கள் தகர்ந்து கொண்டே
அவரை கெயிலாகப் பார்த்திரார்
கள். “எங்களுக்குத் தெரியாமலா
நிந்திரோம்” என்ற பார்த்தை.

கண்டிக்கு முன் சீட், துண்டை
ஒரத்து சீட்டில் ஒரு காயித் துண்டு.
பக்கத்தில் உறக்கத்தில் ஒரு பெரியவர்,
அவரை மெதுவாக எழுப்பிக் கேட்கிறார்.

என்ன ஆகலியம்! அந்தப் பெரியவர்
துண்டு துண்டில் தழுவிப் பக்கத்து
சீட்டில் விழுந்திருக்கிறது. அவரும்
உறக்கமில்லை... சீட் காலியான்.

தயக்கமற்ற சைமன்குறியின்
முயற்சிக்கு வெற்றி. சந்தோஷமாக
அமர்ந்து கொண்டிருக்கிறார்.

வாழ்க்கையில் பெரிய
விஷயங்களோ, சின்ன விஷயங்களோ,
ஆனால் மகிழ்ச்சியைக் கொடுக்கவும்
கெடுக்கவும் வல்லவை. மகிழ்ச்சியைப்
பெறத்தான் அனைவருக்கும் விருப்பம்.

NEED WE SAY MORE



ஒரு தடவை விருத்தாளிகள் வசுவார்கள் என்று எதிர்பார்த்து நிறைய நோசைகள் வார்த்து வைத்து விட்டேன். கடைசியில் யாரும் வரவில்லை. நோசைகளை வீணாக்க மனம் வராமல், எண்ணெயில் இட்டு, பொறித்து எடுத்தேன். வசுவல் போன்று இருந்தது. அடுத்த நாள் 'கரகர்' வெளியிடப்பட்டோம். 'பிரமாதம்' என்று விட்டியில் உள்ளவர்கள் மகிழ்ந்து பாடிட்டார்கள்.

- வி. சி. கமலா

விருப்பத்தை அடைவ முயற்சி. ஆயுதம் தயக்கமற்ற முயற்சி நேகவாயில்லவா?

இப்படி நம் வாழ்க்கையில் எத்தனை வசங்களும், நிம்மதெயல் கொடுக்கின்ற தயக்கத்தின் காரணமாகத்தான் என்னவா? என் தயக்க வேண்டும்?

"அய்யக்க ஓட்டை நம்முடைய பெண்ணைக் கூட்ட முடியாதுங்க. அய்யக்க கொம்பப் பெண்கள் இடம்."

"அய்யக்க விளைய கொம்பக் கூட இருக்கும். பண்ணகாரங்கதான் போக முடியும்."

"நாம போனா மறிக் காட்டாங்க."

"இன்னும் விஜய எம்மாம் கயல் துடைப்புப்பா... அவளுக்கு வேண்டிய வங்களை முன்வைப்பே செலக்ட் பண்ணிட்டிருப்பான்..."

முயற்சிகளை முறையிடுவோர் தக்கக் கூடிய வார்த்தைகள். ஆரம்பத்திலேயே போடப்படும் முட்டுக்கட்டைகள். இவையெல்லாம் தோஷிக்கப்படாத அனுமானங்கள்.

ஆக, தயக்கத்திற்கு ஒரு காரணம், நாமே தனித்துக் கொள்ளும் ஒரு காரணம். உண்மையாகவும் இருக்கலாம், பொய்யாகவும் இருக்கலாம் - எதைதான் தோஷிக்காமலேயே நிராகரிக்க வேண்டாம். பற்றாக்கு நின்றுகொண்டு சென்ற வர்களுக்கும், என்முடித்திருக்கும் உள்ள வித்தொன்றும், இந்த அனுமானம் கொடுத்த தயக்கம்தான்!

பெண்கள் உயர்நிலைப் பள்ளி வகுப்பாளர். வரவெட்கமி டீச்சர் வகுப்பு. பாடத்தின் ஒரு கேள்வி கேட்கிறார்கள். யாருக்குத் தெரியுமோ சொல்லுங்கள். சிறிதுநேரம் மென்தம். யாரும் பதில் சொல்லவில்லை.

விஜய் குப் பதில் தெரிவித்து, சொல்லுமா? ஆனால் இதென்ன நன்றாய்ப் படிக்கிற பாலு. லக்ஷி கூட பதில் சொல்லாமல் இருக்கிறார்களே! அவர்களுக்குத் தெரியாததா தமக்குத் தெரிந்துவிடப் போகிறது?

நாம் நினைப்பது நவநாக பதிலாக இருக்குமோ? நீண்ட மெனலத்திற்குப் பிறகு, கடித்து கொண்டு மச்சேர பதில் சொல்கிறார். அட, விஜி சொல்ல நினைத்த அந்த பதில்தான்.

தெரிந்திருக்கும் ஏன் சொல்லவில்லை? தயக்கம், என்ன தயக்கம்? நாம் சொல்வது தப்பாகப் போய்விட்டால் மற்றவர்கள் என்ன நினைப்பார்கள்?

பயம், கேலிக்கு பயம். நிராகரிக்கப் பட்டு விடுவோமோ என்கிற பயம்.

"விஜி, நன்றாக பதிலுக்கு. தெரிந்திருந்தாலும் சொல்லாதே, வெற்றி உனக்கு இல்லை." இந்த நினை நேகவலா?

கேலி செய்தால் என்ன செய்யப் படுமோ நிராகரிக்கப் படுமோ நமது பதிலை. முயற்சிப்பதில் என்ன தவறு? நாம் சொல்வது அத்தவையுமே சரியாக இருக்க வேண்டுமென்று என்ன கட்டாயம்? புரிவாவிடையே!

நிராகரிப்பு என்றதும் என் நினைவுக்கு வருவது ஓர் எழுத்தாள நண்பர் தான். ஐந்து, ஆறு எழுத்தாளர்கள் தண்பர்கள். அதில் ஒருவர் நாராயணன். மற்றவர் கணவன் அவர் கதைகள் அதிகம் பிரகடமாகும்.

"உங்க கதைன்னா செலக்ட் பண்ணிடுறாங்க. போன யாரும் ஒண்ணு இந்த யாரும் ஒண்ணு..." செய்வா அக்கயாய்த்தான், நாராயணன் அமைதி யாகச் சொல்வார். "என் கதைகள் எத்தனை பிரகடமாகிறது என்றுதான் இவருக்குத் தெரியும், எத்தனை அனுப்பி விடுகிறேன் என்று இவருக்குத் தெரியாது..."

ஆம். நிவம் ஒன்று வீதம் வாரம் ஏழு அனுப்புபவருக்கு ஆறு நிகழ்ச்சிக்குக் கிறது. அவர் தயக்கமாய் தொடர்ந்து வாரம் ஏழு எழுத அவற்றில் ஒன்று பிரகடமாகிறது.

நிராகரிப்பு எண்ணிக்கையைக் கண்டு தயக்காத அந்த எழுத்தாளர் வெற்றி அவர் முயற்சியின் அடையாளமல்லவா?

தயக்கத்தின் அடுத்த காரணம், 'நெகடிவ் அப்ரோச்' - எங்கவும் எதிர்ப்புறையாகப் பார்ப்பது.

"ஆமாம். நாம் சொய்வித்தான் முடிவப் போகுதா...?" "நமக்குத்தான் பயப்படப் போகிறார்களா?"

"அவர்கள் பிரச்சனையைய யாராவது மீர்க்க முடியாது."

"அவன் மருத்தவே மாட்டான்." முயற்சி எடுக்காமலேயே இவர்களே எதிர்ப்புறையாக முடிவு செய்து, மூட்டை கட்டித் தூக்கி எறிந்துவிடுவார்கள்.

இன்னும் சிவரிடம் தயக்கக் காரண மாகியிருப்பது, அவர்கள் எவ்வளவு மிக அதிக தேர்ந்தியை எதிர்பார்ப்பதுதான், நாம் ஒன்று சொந்தாம் அதிய யாகும் குறை சொல்லக் கூடாது. அதற்கு விமரிசனமே கூடாது. அவர்களே அதைப் பரிசீலித்து பரிசீலித்து... அதற்குள் அந்த விஷயம் அதுவாகவே முடிந்துவிடும். அய்யது கெட்டுவிடும்.

இன்னும் சிவருக்கு பிரச்சனையற்ற முயற்சிகள்தான் வேண்டும். அடிபடாமல் சைக்கிள் கதற்குக் கொண்டு முடிவு யமா? அப்படி செய்வதற்கு நாம் எதிர்ப்புறையாகத் திணைத்திருந்ததாம் இறுக்கக் கட்டிக் கொண்டு அதை முயல்விருப்பவர்களா? இன்னாது ஆதார விவரங்களை அடித்ததன் அனாக்கப்பட்டிருக்குமா? மதியழகம் என்று ஒரு நன்மை. அதுவாய்க்கத்திற்குக் கட்டுப்பாடு. உட்குறிப்பு. தெரிந்தவர்கள் ஓரிருவர் அதிய பணியாற்ற, அதன் அருகிய் செய்யவே இவருக்குத் தயக்கம். தெரிந்தவர்களாகக் கேட்டு சொல்லக் கூடாது. விட்டு விட்டார், வாருடம் இயண்டாவிவிட்டது. அவர்கள் கட்டுப்பாட்டி உபயோகத்தில் வெகுநேரம் செய்துவிட்டு இன்று இவர்கள் இருவரும் பிணைக்கிவிட்டார்.

ஆரம்ப காலக் கிறிய தயக்கம் அவரை இன்னும் வகுத்திக் கொண்டு இருக்கிறது.

தம்பர் மோகனாக்குக் குழந்தை பிறந்திருக்கிறது. மூன்று மாதங்களுக்கும்.

பாவிய் படுத்திருந்தது. மயலாத்த நிலையிலிருந்து குப்புறக் கவிழ்ந்தது. தலைவையத் தூக்கிப் பார்த்த இயல வில்லை.

தலைவையத் தூக்க முயல்கிறது. முடியவில்லை. முகம் தளரவில் மோது கிறது. துணி போட்டிருந்தார்கள்தான். ஆனாலும் வலிக்காமலா இருக்கும்? முயற்சி மீண்டும் முயற்சி.

நாம் எய்வொருமே இந்தப் பருவத் தைக் கடந்துதான் வந்திருக்கிறோம், தயக்கமால் ஆகுமா? தனிய நிதிரும் வரை அப்படித்தாவே?

கிறு வயதில் இவ்வாத தயக்கத்தை நாம் எங்கே பிடித்தோம்? செயல்படத் தயக்கம், கேட்கத் தயக்கம், கொடுக்கத் தயக்கம், சொல்வத் தயக்கம், தயக்கம், தயக்கம், தயக்கம்.

ஒன் பூட்டி வயக்க வேண்டும்? நிரவுங்கள்; பரப்பங்கள்; கவுங்கள்; பயப்பாது, கைகாய்களை நீட்டித் துரையை உயர்ந்தி, முழு மனத்தையும் அதிய கொழுத்தி முயற்சி செய்வோம். முடியாததும் உண்டோ?

நம் மயத்திலிருந்து இந்தத் தயக்கம் என்னு கவையையப் பிடுங்கி, மேரோடு பிடுங்கி, நம்மீக்கை என்னும் விஷதையை நடுவோம்.

நம் மீது நம்பிக்கை, பிறர் மீது நம்பிக்கை, இந்த உயக்கத்தின் மீது நம்பிக்கை, அது கொடியால் வளர்ந்து, மலரால் உயர்ந்து, கட்டாய மண்டட்டும்.

இதற்குள்ளேயே மனநிலைகள் தயக்கமில்லாதவர்கள், இடையில் நாம் இழுத்துக் கொண்டுவை சில அனுபவ னங்கள், சில நிர்மலங்கள். அவை நம் முயல்வதற்குத்திற்குத் தடைக்கற்கள். நாயே நமக்குப் போட்டுக் கொள்ளும் விலங்குகள். பல கற்பனையானவை, பொய்யானவை, புரிந்து கொண்டு, உணர்ந்து கொண்டு ஒதுக்க வேண்டும். தயக்கத்தை ஒழிப்பதில் தயக்கமே வேண்டாம்.

- எஸ். எம். வள்ளியப்பன்

தயிர் சாப்பிடுவதைவிட மோர் குடிப்பது மிகவும் தல்லது. தயிர் குடி. கோடை காலத்தில் தயிருக்குப் பதில் மோரை அதிக அளவு குடித்தால் தாகம் அடங்கும். விவரவையினால் வெவியேறும் நீச்சத்தை ஈடு செய் கிறது. ஒரே இடத்தில் உட்கார்ந்து வேலை செய்பவர் களுக்கும் வாகனம் ஓட்டுபவர்களுக்கும் மோர் சிறந்த பானமாகும்.

- எஸ். கிறியா சிலிவாசன்



தீவகந்தை எப்படிச்
செயிடுகலாம்?

தடுத்தா மக்களுக்கு உண்டாகும்
மிக சவுகரியான குழப்பம் இது.

கொஞ்சம் கொஞ்சமாகப்

"மீறத்த பாப்பா முதல் முதிர்
வவது பாட்டி வரை ஒரு துவி
தங்கலாவது அவர்கள்
உடலில் ஒட்டிக் கொள்ளுக்கும்.
அது வழி வழியால் வந்த பாரம்
பரிசாய் பறக்கம். இவ்வு பெண்
ஐயுக்கு தகை அவசியம்.

அதிகப்படியாக இவ்வா
லிட்டாலும் அன்போடாவது
அணிவந்தால் வேண்டும்.

பொன்னிகையில்

புன்னிகை

பாடகை
குருமியோல சேந்தி
அது துவித்துவிவாகம்
பெருமி தாம் தகை
வாய்க்கப்போதும்
காவத்திய - தாம்
ஒருபடி ஏறினால்
அந்தச் சமயத்தில்
தங்கள் விவக 10 படி
மேலே ஏறி
உட்காந்தது
கொஞ்சுகிறது.
உட்கோ செய்கலி,
சேதாரம் போன்ற
மனவாய்ப்பான
சமசக்காரங்கள்.

மேயன்
எப்படித்தான் தங்கம்
வாய்க்குவது?
"உய்களுக்குக்கத்தான்
எய்கமையி
பொன்றவர்கள்
மீட்டு
நடத்துகிறோம்"
என்றதால்
பொன்றமால்
தூசியல் தவவுல்
உய்கமையன்
அமரனுல்வா
மனசக்காவர்.



தம்பிபட்டினிக்குத் தன தம் பொருளாதா மறிப்பிட்டைக் குறிப்பிட்டுக் காட்டிக் கூறுவது. பணத் தட்டுப்பாடு வரும்பொழுது எல்லாம் தன பணமாக மாறி தம் தேவையைப் பூர்த்தி செய்கிறது. இந்த அவசியம்தான் தகுந்த மக்களை தன சேமிக்கத் தூண்டி கொடுக்கிறது.

அந்த மக்களால் சிறுசுச் சிறுசு சேமித்தால்தான் தன வாய்க் குடியும் என்ற நிலை, அப்படி வந்ததுதான் தனச் சிட்டு என்பது. தாய்களும் 'பொன்னகையில் புய்வனாக' திட்டத்தில் மூலம் சிட்டுச் சேமிப்பை நடத்துகிறோம்"

எல்லா தனக் கடைகளும் தான் இந்த மாநில சிட்டு சேமிப்பு நடத்துகிறார்கள். உங்கள் சிட்டிவை ஏதாவது வித்தியாசமாக நடத்துகிறீர்களா?

"பொதுவாக தனக் கடைகளில் 'சு' குழுப் பி குழுப் என்று சிட்டுப் பிடிப்பது வழக்கம். தாய்கள் 'பொன்னகையில் புய்வனாக' திட்டத்தில் மராதம், மலாடூரியம், கோமேதகம், மலார்ம் என்று இரத்தினங்களின் பெயர்களால் சிட்டு நடத்துகிறோம்.

மராதம் மாத சேமிப்புத் திட்டத்திற்கு இதுவரை வாரும் கொடுக்காத பரிசைக் கொடுத்தோம். 3 மாதாதி காலம், 3 மாதாதி காலம், 3 மாதாதி காலம் மலார்ம் மலார்ம்

கொடுக்கப்பட்டன. இப்படி ஒவ்வொரு சிட்டிற்கும் ஏதாவது மாத பரிசைக் கொடுத்திருக்கிறோம்.

இத்திட்டத்தின் இன்னொரு சிறப்பம்சம் இத்திட்டத்தில் சேரும் உறுப்பினர்களைத் தனக் கலை ஏற்றம் பாடுகிறது. ஒவ்வொரு தனக்கைப் பணம் கட்டும் பொழுதும் உங்கள் தனக்கலை கடைகளில் எடுத்தும் கொள்வப்படுவதால் கலை ஏற்றத்தைப் பற்றிக் கவனம் பாட வேண்டியதில்லை."

சிட்டுப் பிடிக்கும் தனக் கடைகள் தங்களுக்கு வேண்டியவர்களுக்கே பரிசைக் கொடுத்து விடுகிறார்கள் என்பதற்கு அங்குப் பிடிக்கிறோம்?

"இல்லை, அப்படி வாரும் செய்வதில்லை. தாய்களும் சிட்டுக் குழுவில் துவக்கிவந்து குழுவில் உங்கள் உறுப்பினர்கள் அனைவரையும் ஒரு அங்கத்திற்கு அழைக்கிறோம். அவர்களுக்காக ஒரு திகழ்ச்சி நடத்தி முடிவில் வாடிக்கையாளர்களில் 10, 15 பேரை மேடைக்கு அழைத்து அவர்களின் கண்காணிப்பில் குழுவில் நடத்துகிறோம். என்ன, தாய்களே திருப்பித்தானே" என்று புன்னகைக்கிறார்கள் மலர்க்கைகள். இதுதான் புன்னகையின் பொன்னகையே?

பேட்டி: மலர்வழி



சப்பாத்திக்கு மாவு பிசைவதற்கு ஒரு கலயமான வழி : 1 தம்பல் கோதுமை மாவிற்கு அதை தம்பல் வீதம் தண்ணீரை ஒச் அசைந்த பாத்மிரத்தில் கலந்து, தேவையான உப்பையும் போட்டு, அடுப்பில் வைக்கவும். தண்ணீர் முத்துக் கொதி வந்தவுடன் அடுப்பை அணைத்துவிட்டு, மாவை அப்படியே நீலில் கொட்டி, ஒரு கரண்டிக் கம்பினால் கலையும். மாவு வெகு விரைவில் ஒன்றாகக் கலத்துவிடும். பின்னர் சிறிது எண்ணெய் விட்டு, கையினால் சேர்த்துப் பிசைவவும். சப்பாத்தி மிகவும் மிருதுவாக இருக்கும். மேலும், தினதும் மாவு பிசையும்பொழுது, வெகு எளிதாக, மிக வலிச்சமமற்றும் இருக்கும்.

.. சமந்தா நடராஜன்

ஸ்ரீ வாரி பெனியிட் சொஸைட்டி லிமிடெட்

(மத்திய அரசால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட, 'திதி துறவன்')

697, பெரியார் ச. வே. ரா. நெடுஞ்சாலை,

அமைத்தகரை, சென்னை - 600 029

உங்களின் வளமான வாழ்க்கைக்கு பல அரிய திட்டங்களை வழங்குகிறது.

1. திரந்தர வைப்பு திட்டம் (Fixed Deposit)

காலம் மாதங்கள்	3	6	12	24	36	60
வகுட வட்டி விதிகம்	14%	15%	17%	18%	18.5%	19%

மாதவட்டி கூசோலைகள் முன்னதாக வழங்கப்படும்

2. மறுமுதலீட்டுத் திட்டம் (Re-investment Deposit)

முதலீட்டுத் தொகை	முதிர்வுத் தொகை (மாதங்களின் முடிவில்)					
	12	24	36	48	60	90
1000	1180	1430	1730	2000	3000	4000
5000	5920	7150	8650	10,000	15,000	20,000
10,000	11,840	14,300	17,300	20,000	30,000	40,000

3. ஸ்ரீவாரியின் 'நிம்மதியான வாழ்க்கை' பென்ஷன் திட்டம்.

முதலீட்டுத் தொகை (ரூ)	5000/- +	10,000/- +
வகுட வட்டி விதிகம்	18.5%	19.5%

4. ஸ்ரீவாரி பாண்ட் (SREEVARI BOND)

முதலீட்டுத் தொகை (ரூ)	15 ஆண்டுகள் கழித்து பெறும் தொகை (ரூ)
7,800	1,25,000
9,000	1,50,000

தகவல்களின் பேரில் 21.8% வட்டிக்கும், சென்னை மாநகர எல்லைக்குட்பட்ட விடுகளுக்கு 22.2% வட்டிக்கும் கடன் வழங்கப்படும்.

மேலும் விபரமரிய தொடர்பு
சென்னை சேன்மடிய முகவரி :

697, பெரியார் ச.வே.ரா. நெடுஞ்சாலை,

அமைத்தகரை, சென்னை - 600 029.

தொலைபேசி : 612345, 613431.

பஸ் துறத்தம் : லக்ஷ்மி நிரேபட்டர்

5. சேமிப்பு கணக்கு - 10%

தேர்ந்தெடுத்த நாவலாசிரியர்களின் படைப்புகளைத்
தேடி எடுத்து வெளியிடும் இதழ்

கவிதாபவனாய்கிற...

மேகலா

ஏப்ரல் 1-15 இதழில்...

மாதமிருமுறை

ராஜேஷ்குமார் எழுதிய

ஒருமபுக் கனவுகள்



இதயம் தொடும் நாவல் விலை ரூ.4

சிரங்குமணித் தொட்ட சிறுகதைகள் வரிசையில்...!

கி. ராஜநாராயணன் எழுதிய சிறுகதை

ஒவ்வொரு இதழிலும் ஒரு பத்திரிகையாசிரியர் பற்றிய
கவையான கட்டுரை.

ஏப்ரல் 16 30 இதழ் தமிழ்நாட்டின் சிறப்பிதழாக மார்க்கெட்

தேவிபாலா எழுதும் மூல நாவல்

வாமன வம்சம்

- ஒவ்வொரு இதழிலும் ● சினிமா செய்திகள்,
- கேள்வி பதில் பகுதி, ● விமர்சனப் போட்டி,
- குறுக்கெழுத்துப் போட்டிகள்,
- பட்டுப் புடைவை - மிக்ஸரி பரிசுகள்!

மற்றும் போனஸ் பகுதிகள் அதிக பக்கங்கள்
ஐந்தே ரூபாய்தான்!

தேவிபாலா பப்ளிகேஷன்ஸ், 95 காம்தாள் நகர், சென்னை - 600 034.

மேஷ ராசி :

கார்த்திகை மாதம் வரை தயைவிரக கால கட்டம். வைகாசி, ஆவி மாதங்களில் வீட்டுக்காக நிலமோ அல்லது வீட்டோ வாய்க்கும் யோசனை உண்டு. இதைக் கவனமாகக் கருத்தில் கொள்ளுங்கள். ஏற்றம் பெறுவீர். தொழில் முறையில், நிலம் வாங்கிப் பிரித்து விடுவதும், அல்லது வீடுகட்டி விடுவதும் வாய்ப்பு உண்டது. ஆவி மாதத்தில் தனக் ஒன்று வாய்க்கும் நிலை வரும். அல்லது அடகு வைத்ததை மீட்டவும் முடியும். சகோதரர்களாய் தன்மை உண்டு. சித்திரையில் ஏற்படும் இராகு, சேது ஆகியனவாகிய இடப்பெயர்ச்சி அனுகூல மான நிலையில் அமைவதில்லை. அதனால் பெற்றோர் மற்றும் அவர்கள் வழி உறவினர் ஒருவரது உடல்நிலை காரணமாக அனாதை வாய் கொழவும் ஏற்படலாம். அவருக்காக மிகுந்த உதவியை வேறாமல் போன்றவற்றைச் செய்ய வேண்டி வரலாம். தொழில், உத்தி யோசனை மற்றும் விவாபாரத் துறையில் குக்குச் சீரான முன்வெற்றும் உண்டு. குழந்தைகளின் கல்வி தயை, தாம்பத்திய உறவு ஆகியன சீராகவே இருக்கும். எவ்வாறு எந்த மாத வாக்கியம் நிகழ்வதோ தாமதமாக

உறவில் சிறு கனமை தோன்றி மகதயும். இவற்றை ஒரு பெண் காரணமாக அமைவார். அது அலுவலகத்தில் பணிபுரியும் பெண்ணாகவும் இருக்கலாம். அல்லது உறவினராகக் கூட இருக்கலாம். ஐப்பசி மாதத்திலிருந்தே கற்றுக் கவனமுடன் இருப்பது அவசியம். அந்த சமயத்தில் ஏற்படும் சூது பெயர்ச்சி காதலாக அமைவது. எவ்வே கவனமுடன் இருக்கும் கற்றுக் கவனமுடன் செய்கையைச் செய்வது தயை. மனதில் அமைதி குறைவும். எவ்வே ஆயுதம் அபாயகாலமாகவும் இருக்கலாம். அருள் நாயகம் செல்வங்கள். மன இருள் அகல அவரது அருள் ஒளி உதவும்.

ரிஷப ராசி :

சித்திரையில் மந்திரில் ஏற்படுகின்ற கக்கிரம், இராகு, ஆகியவர்களின் இடப் பெயர்ச்சி உட்கருத்துச் சாதகமாக அமைவும். வரகுத்தலில் வெற்றி ஏற்படும். சிஷ பத்தில் போகக்காரனாகிய கனவரை, செய்வாய், கக்கிரம் ஆகியவர்களின் ஒன்று முடிபுடன் வீட்டோ, நிலமோ வரங்கும் நிலைமை உருவாகலாம். முறைப்படி பயன்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். இதுவரை ஏற்பட்டிருக்க தேக்கநிலை மாறி, ஆக்கநிலை காக செய்கையைச் செய்யும் ஆற்றலைப் பெறுவீர்கள். கப திகழ்ச்சி ஒன்றைச் சிறப்பாக நடத்தி முடிப்பீர்கள். ஐப்பசி மாத வாக்கியம் ஏற்படும் சூதுவின் மாற்றம், கற்று ஏமாற்றத்தை அடிக்ரும். எவ்வாறு மற்ற கிரகங்களின் கருவாய் தங்கு அமைவதால் அகற்ற முன்வரவேண்டித் தோக்கங்கள் எதிர்பார்த்தபடி அனுகூலமான முறையில் திறை வேறும். ஆடி மாதத்தில் ஒரு எதிர்பாராத கவனமும் ஏற்படலாம். எந்தத் துறையில் இருப்பவர்களுக்கும் இது பொருத்தம். ஐப்பசிக்குமேல் குழந்தைகளின் கல்வி தயையில் கவனம் செலுத்துங்கள். வெளி நாட்டுப் பிரயாணத்தையோ அல்லது வாகனம் ஒன்றை வாங்கும் யோசனையோ ஏற்க ஏற்படுத்திக் கருவார். கார்த்திகை, மாரகபரி மாதங்களில் செய்வதும், கக்கிரமும் நீச்சல் அடைவதால் எந்தவொரு புது முயற்சி யிலும் கவனம் தேவை. தொழில் விநிலாக் கத்தைத் தயை கவனங்கள். அத்துடன் நீண்ட தூரப் பிரயாணங்களாகக் கூட ஒரே மாதங்கள் கழிந்து போகக்கொண்டிருக்க. சேதுவின் மாற்றத்தால் ஏற்படும் சீரான மன சூழ்நிலையை மாற்ற தம்பிக்கை புடன், தம்பிக்கை அன்னலின் கருவைவை நாடுங்கள்.

மிதுன ராசி :

வரகு ஆரம்பத்திலேயே, இராசிநாதன் இவர்ப்பதில் அமர்ந்து அருள் புரிய இருக்கிறார். அதே சமயம் சேது அவருடன் சேர்ந்து தயைவாகக் கொடுக்க இருப்பதால், புது முயற்சிகளைத் தொடரலாம். ஐப்பசி

**பவ
வருடம்**

**எப்படி
இருக்கும்?**



சம்பந்தி! கல்யாண
சீர் பட்சண வகையெல்லாம்
பிராம்பி பிறமாதம்!
இத்தனை வகையும்
எப்படி பண்ணினீர்கள்?



- சுத்தமான நெய்வில் தயாராகும்
ஸ்வீட் வகைகள்
- சுத்திகரிக்கப்பட்ட, கொலஸ்ட்ரால்
தொல்லை இல்லாத தாவர
எண்ணெயில் தயாராகும் கார
வகைகள்
- அதிகப் படியான எண்ணெய்
அகற்றப் படுவதால் நீண்டநாள்
கெடாமல் இருக்கும் தென்னந்திய
பட்சணங்கள் (FREE OF OIL)

OUR SPECIALITIES :

- புழுங்கவரிசி கைமுறுக்கு, தட்டை,
சீடை, மிஸ்ஸர் (FREE OF OIL), ETC.,
- மைதூர் பாகு, போனி, வட்டு,
கோதுமை அல்வா, ETC.,

சுத்தா
பிராம்பி
முத்திசாமா!



நான் எங்கே பண்ணினேன்?
மூன்று நாள் முன்னாடி
சுக்லவாத்-லே சூர்டர்
கொடுத்தேன். கவிரக்ட்
-டயத்துக்கு டாண்டி
வந்துடுத்து!



சுசுவாட்

1/2 Venkatraman street,
T.Nagar, Madras - 17. Ph: 8282324 P.P.

கல்யாண ஸ்வீட்ஸ். சீர் முறுக்கு
சீரவரிசை பட்சணங்கள் எவ்வளவு
தேவை ஆனாலும் அர்தெண்ட் ஆர்டர்
போரில் தயார் செய்து தருகிறோம்.

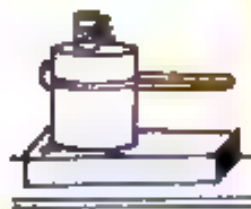
Also available at:

C/o. Unique Electronics

160, Poyyappathi High Road, Mysore, Madras - 4.
Ph: 4002190

131, Mudichur Road, Tambaram West,
Ph: 403267

EXPORT ORDERS & ENQUIRIES FOR TECH. KNOWHOW SOLICITED



பிரதீபர் சூக்கர் போஷ வாலியு
சமணனின் பாநிலில் உதாஸ்த்து போனான்
கவலை வேண்டாம். விளக்குத் திரி சுற்றுவது
போவதுணியைப் சிறிதூசு சுற்றி துவாரத்தை
அடைத்துகாவை மீய்மீயில் வைத்து சமணந்து
முடிக்கலாம். பிறகு கவடில் வேறு ஒன்றை
வைப்பிப்பொருத்தலாம்.

- திருமதி சுப்பிரமணியம்

தாராளமான தம்பியோர் கைவிடப்படுவ
 நிம்மைய. இதை அனுபவப் பூர்வமாக உணர
 வாம்.

கிம்ம ராகி :

வித்திறை மாதத்தில் உச்சம் பெறும்
 இராகி நாதனாகிய கிரவன் கொங்கனின்
 நாயகம். ஸர்வ வம்சமையும் உடைப
 சூரியன் உண்டாக்கித் தெய்வமரணதரம் தரன்
 எந்தாட்டவரும் அவரை வைத்தே ஸாதக
 நிர்ணயம் செய்யமுடியும். இந்த ஆண்டின்
 ஆரம்பத்தில் கக்கிர சம்பந்தம் பெறும்
 இராகி நாதன் உச்சம் சீர்த்தியை அடிகப்
 படுத்துவார். அத்துடன் கவனாகி ஆனி
 மாதங்களில் ஆட்கியில் உள்ள செய்வாய்
 அரசியலில் உச்சவாக்களுக்குச் செய்வாக்
 கை போப்பார். சூரியபாக ஆடி மாதத்தின்
 இவாபத்தில் இருக்கும் புதனாய் எழுத்துக்க
 மேகதகனும், ஆற்றல்வாய்ந்த அரசியல்
 மேகதகனும் தங்கிய செயல்களில் வெற்றி
 காண்பர். உலர் பதவியில் உச்சவாக்களுக்கு
 ஆடியில் ஏற்படும் எதிர்ப்புகள் ஆவனியில்
 அடங்கி விடுவதுடன் உச்சவின் ஆற்றல்
 எந்தகைபது எவ்வகையும் எதிரிகன் புரிந்து
 கொள்வாரகன், அத்துடன் வீடு, வாகன
 போகங்களுடன் ஆவனி மாதத்தில் வெளி
 தாடு செய்றுவரும் வாய்ப்பையும் தருவார்.
 அதனாய் பங்கு உண்டு. ஐப்பகியில் தீச்சம்
 பெறுமின்ற சூரியனும் கக்கிரனும் சந்து
 கங்கடக்களை அன்றாட பங்கியில் ஏற்
 படுத்துவார். எனவே, ஆழிதற்புருகதக கோத்
 திரத்தத படிப்பதுடன் கோதகண்டம் ஏதில
 பூர் ராமரை மதுராத்தகத்திவோ அய்ந்து
 பூர்ராஸத்திவோ சென்று சேவிப்பதும்
 தன்று. அது எதிரிகளை வெய்வது மட்டு
 மய்ய, இயி அத்தகைச சூழ்நிலையை
 ஏற்படா வண்ணம் தடுக்கும். இந்த விஷ
 யத்தில் கிருஷ்ணகிரிக்கு அருகில் உள்ள
 வேற்பணப்பன்வி இராமர் கோவிந்தாக்குத்
 சென்று வந்துவோ உச்சங்களுக்கு உதாரகனும்,
 உறுதுணையும் கிடைக்கும். அத்துடன் மன
 தில் உள்ள வேகம் அடங்கி, அமைதிபுடன்
 திரும்பலாம்.

கன்னி ராகி :

இராகுவின் இடமாற்றம் உச்சனை
 உச்சன் அறுவவாக்கிலிருத்தும்கூட இட
 மாற்றம் செய்தவிடும் சூழ்நிலை உள்ளது.
 குரு இன்னும் ஆறு மாதத்திற்கு உச்சங்களுக்கு
 உதவும் நிலையியேயே இருக்காறும்,
 ஆரியன் உச்சங்களுக்கு ஆற்றவை அயித்தா
 ளும், இராகிதாதன் வருட ஆரம்பத்திவோயே
 7ம் தீச்சம் அடைந்திருப்பது சரியம்.
 அதனாய் பொருளாதாரத் தட்டுப்பாடு
 ஏற்படலாம். அத்துடன் தரல் வரி உறவியர்
 உடய் நிலை பாதிப்புக்கு ஆளாகி, அதனாய்
 உச்சன் மகநிலையையும் பாதிப்புக்கு ஆளாக
 லாம். ஆடி மாதத்தில் சிற்பகுதியில் பதவி
 உயரீடு ஏற்படலாம். தீச்சம் ஒரு தடிக
 ளையன் புது ஒப்பந்தம் ஒன்றுக்குத் தயாராக
 இருக்கன். அரசாங்கத்திலிருந்து வீடுது
 ஒன்று உச்சங்களுக்கு கிடைக்க இருக்கிறது.
 சூரியபாக இந்த இராகியில் சிறந்துள்ள
 விஜயாசனிகன், தொழில் துட்பக் கலை
 ஒர்கன், தடிக தடிகககன் ஆயிவவர்களுக்கு
 அத்தகைய கௌரவம் கிடைக்கும். புரட்
 டாகி மாதத்தில் எதிர்பாராத தனையாம்
 உண்டு. அது ஒரு பரிசின் மூலம் கூட
 கிடைக்கலாம். ஐப்பகி மாதம் வரை உச்சன்
 இராகிக்கு முகமாகி உண்டு. எனவே உச்ச
 கது கொடியில், வியாபாரம் அய்ந்து வேறு
 எந்தத் திட்டமாக இருக்காறும் சரி, அய்ந்து
 புது ஒப்பந்தங்களாவாறும் சரி, மேற்கண்ட,
 கால கட்டத்திற்குச் சென்று முடிப்பது
 தய்வது. தன்னார் உள்ள இடத்தைக் காட்டி
 பாவிவிட்டது. அதை எடுத்துக் குடிக்கும்
 முயற்சி உச்சங்கடையதுதானே! எனவே
 முயற்சி செய்வுக்கன். அதன் முடிவு இவாப
 காலமாக அளையும். இந்த இராகிப் பெண்
 உயில் கிருமணத்திற்குக் குருபலம் ஐப்பகி
 வரை உச்சது. தடங்கல் இருக்குமானால்
 குடிக்க கொடுத்த தாசிலார் எவ்வுடும்
 ஸ்ரீ ஆண்டான் அவர்கள் பாடிக்க கொடுத்த
 துண் "வாரணாசிரம்" எனத் தொடய்
 தும் பதினோரு பாகரங்களைப் பொருளு
 ய்த்துப் பாராயணம் செய்யுக்கன். 31
 தாட்கன், "தாரணன் தம்பியைப் போலொரு

"இங்கிலீஷ் ரொம்ப எஸி"

"சபரியின் பாடங்களைப் படித்த பிறகுதான் என்னால் அப்படி கூற முடிகிறது. இங்கிலீஷ் படித்து பிறரைப் போல் நானு வார்த்தைகள் பேசுவோமா என்று ஏங்கிய காவமுண்டு. பிறகு ஏன் இங்கிலீஷ் எஸி என்று கூறுகிறேனென்று கேட்கிறீர்களா? அது ஒரு கவாரஸ்யமான கதை.

ஒரு நடுத்தரக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த நான் ஆங்கிலத்தின் முக்கியத்துவத்தையறிந்தே வில்லை. நமக்கு எதற்கு என்று இருந்து விட்டேன். குழந்தைகள் காவ்வென்டிப் படிக்க, கணவர் நல்ல வேலையிலிருக்க எல்லோரும் ஸ்டார் டி.வி.யைப் பார்த்து ரசிக்க ஐயோ, நான் ஏன் ஆங்கிலம் படிக்கவில்லையென்று பரிதவித்த நாட்கள் பல.

எப்படியும் ஆங்கிலம் படித்தே ஆக வேண்டுமென்ற வேகத்துடன் பல புத்தகங்கள் வாங்கியது மல்லாமல், சில கல்வி நிலையங் களில் தபால் மூலம் பயிற்சி யிலும் சேர்ந்தேன். ஆனால் சுமார் ஒரு வருட காலம் படித்தும் என்னால் சுத்தமாக ஆங்கிலத்தில் பேச முடியவில்லை. விரக்தி யடைந்து விட்டேன்.

அன்று எனது பர்த்டே. பரிசாக என் கணவர் சபரியின் ஆங்கில தபால் பயிற்சி பாக்கெட்டை கொடுத்தவுடன் எனக்கு மிகுந்த கோபம் வந்துவிட்டது. "உங்க ஐக்கு வேறு பரிசே கிடைக்க வில்லையா?" என்று அதை எறிந்து விட்டேன். அவர் சிரித்துக் கொண்டே "இது நீ முன்பு படித்தது போலல்ல. வித்தியாச



மானது. எனது நண்பன் மிகவும் புகழ்ந்து பேசியதால்தான் இதை நான் உனக்கு கொடுக்கிறேன்" என்றார்.

அகிரத்தையாக பாடங்களை படிக்க ஆரம்பித்த நான், விரை விலேயே ஆர்வத்துடன் பாடங் களைப் படிக்க ஆரம்பித்தேன். என்ன வித்தியாசமா! சில நினைவ் களிலேயே என்னையும்றியாமல் ஆங்கில வார்த்தைகள் என் நாவில் புரள ஆரம்பித்து விட்டன. Learning English is easy now. சபரியின் பாடங்கள் நிறைந்த வினக்கமான பாடங்களும், உச்சரிப்பிற்கு உயிருக்கும் ஆடியோ கேசட்டு களும், படித்தவற்றை மனதில் நன்றாக பதிய வைக்கும் பயிற்சி களும் இங்கிலீஷ் படிக்கும் ஆர்வத்தை மேலும் மேலும் தூண்டி விடுபவையாக இருக் கின்றன. I can talk in English now."

மீனா, சென்னை-78

நீங்களும் இதே சபரியின் தபால் மூல ஆங்கிலம் பயிற்சியில் சேர்ந்து பயனடையுங்கள். ஒரு பேரஸ்ட் கர்ட்டில் உங்கள் முகவரியை பின்கோட் தம்பகுடன் எழுதி எங்க ளுக்கு அனுப்புங்கள்.



சபரி

தபால் பெட்டி எண்:(MM) 8734,
சென்னை-600 002.

**நேர்முகப் பயிற்சியும்
உண்டு.**

பெரும்புலவர்



Phone : 022514, 220000

4007-4008

மீதும் சர்க்காருக்குத் திருப்புகள் ரூ.30.00; கேட்க
வந்திருக்கின்ற ரூ.30.00; விஜய நகரக்கல்வி குழுவை
ரூ.25.00; வந்திருக்கின்ற ரூ.25.00; சர்க்காருக்குத் திருப்புகள் ரூ.30.00.



பிட்டியல் பிரகடனாகும். திருஷ்டி நோஷம். சலியியம், வாங்கு
நோஷம், சங்கா நோஷம் மற்றும் எந்த விதமான நோஷங்களும்
பரிபுரமாகப் இருப்பதற்கு சந்தர்ப்ப நேரமாம். மறா சந்தர்ப்பம் சங்கரம்.
பிரதிபந்தம் செய்து தரப்படும். உள்நாடு அளிக்கிறதே மட்டும்
செய்யப்படுகிறது. விவரம் வெள்ளையோரிடே நேரிலோ, தபால்
சமஸ்தானமோ தெரிடப் கொள்ளலாம். அபயமில்லை

வரன் வேண்டும்." என உணவாரப் பான வாரவே போதும். வரன் தாவரகத் தேடி உய்கன் இடத்திற்கு வருவார். இது ஆண்டான் வாக்கு. மற்றபடி சூப்பிக்குப் பின் எற்று பொருளாதாரத் தொழில்பயகன் வரலாம். அதற்கேற்ப உய்கன் திட்டங்களைச் சற்று மாற்றி அமைத்துக் கொள்வதே சிறந்த பரிசாரமாகும்.

துலா ராசி :

சூப்பி வரை சற்று இருபதிரைகள். இராகிதாதன் நித்திரையிலிருந்து கவகாசி முடிய கப திகழ்ச்சிக்கு வயிவருக்கிரைச். எனவே நிருமணம் ஒன்று தடைபிழ்வி தடக்கும். விடுவாங்கவேண்டிய சந்தர்ப்ப மும் கவித்து வந்துள்ளது. ஆவணிமாதத்தில் அதற்காவ வயிமுறைகள் நெரிசும். பரன் பருத்திக் கொள்வது தன்று. ஆவணிமீன் பிற்பகுதியிலிருந்து மாரிசுறி வரை கக்கிர வாய் ககமிய்வை. தாம்பத்திய உறவில் கூட சிறு சலனம் ஏற்பட்டும் கிரையாகும். இந்தக் காலத்தில் எந்தத் துறையிலும் எந்தப் பழிய நுபற்றியையும் மேற்கொள்ளவேண்டாம். தாரபுத்தி பவமாக இருக்காபொழிய அகவக் கால் கவக்க வேண்டாம். புகை மண்மீன் விழ்த்தகதைகளிலிடும். எனவே காவதாமத மானாலும், சூப்பிக்குப் பிறகு எதைவும் செய்ய ஏற்றதொரு காலம் வரும். மற்றபடி சொல்வாய் , கக்கிரன் மற்றும் சகி ரோன் தவிரக் ஒரளவு தன்மைவே செய்ய இருக்கிறார்கள். இது வரை தோய்வியைத் தழு வியவர்களை வெற்றித் நிருமணத் தவது பார்வையுடன் இரட்சிப்பான். அந்த அள விற்கு ஆண்டி கடைசி மூன்று மாதங்கள் உயர்த்த நிலையின் இந் இராகிக் காரி கணுக்குக் கிரக சஞ்சாரம் பயிராக இருக்கும். மாணவர்களின் மனநிலை, கல்வி தவன், குணம் அனைத்தும் தன்றாகவே இருக்கும். இலக்கமி ஸ்தோத்திரம் படிவுங்கள். மாணவ, மாணவிகள் விடாநுபற்றியுட னும், நுமு மனதுடனும் கல்வியில் கவனம்

செலுத்த வேண்டியது அவசியம். துலா ராசிக்கு விரைந்தானத்து அபிபதி புதன். அவனே கல்விக்குக் காரகன். அப்படிப் பட்ட புதன் பங்குவி மாத சமயத்தில் அதா வது 35 மார்ச்சில் தீர்மானையும் சமயம் தேர்வுகளுக்கும் மாதமாக அமைபவராம். எனவே தங்கு அதற்கேற்ப உய்கனைத் தயார் செய்து கொள்ளவே மேற்கண்டவாறு குறிப் பிட வேண்டியதாகவுள்ளது. மற்றபடி இத்த ஆண்டில் கோட்டி விவகாரம், பூர்வ சொத் துக்கள் சம்பந்தமாக எந்த நடவடிக்கையும் சூப்பிக்குப்பின் எடுப்பது தல்லது. கோட் டாரவிடுப்படி சிம்மராசிக் குத் சந்திரன் வரும் தாட்கவியும். ஆட்சியில் உச்சம் பெறும் தாட்கவியும் தீவகன் எடுக்கும் எந்த முயற்சி யும் பலன்தரும். இராகு பரிதிக்காகத் தூக்க கைக்கு வினக்கேற்றலாம்.

விருச்சிக ராசி :

விரை பாகத்தில் சூப்பி வரை குரு இருக்காலும் செய்வாய் கவகாசியில் ஆட்சிக்கு வருவதால் நில சம்பந்தமான தாவரக்கன் வெற்றியுடன் முடியும். அதே சமயம் இராகியில் உள்ள இராகு விரைத் திற்கு வருவதால் தந்தை வயி பாட்டனா குக்கு உடய்நியை பாதிக்கப்படலாம். ஆனால் கவகாசியின் மத்தியில் ராகிதாத னும், கக்கிரனும் இராகியைப் பாட்ப்பதால் இடம் மாறும் நிலை ஏற்படும். விட்டை, மாற்ற வேண்டியோ அல்லது உத்தியோக மாறுதலை ஏற்க வேண்டியோ வரலாம். சொந்த வீட்டில் இருப்பவர்கள் இந்த சமயத்தில் செய்வாய்க் கிரைம மானை ஆறு அகல் வினக்குகளை ஆறு முகணுக்காக விட்டியும் புகை அனைவிரோ அல்லது வசதிலான இடத்தியோ, முருகன் படம் வைத்து அதன் மூன் ஏற்றி, விராக தட்சத்திரத்தில் பிறத்தவர்கள் இலக்கமி தோத்திரத்தைப் படிப்பது தல்லது. மேற் றுண்ட மூன்று தட்சத்திரங்களில் ஏதேனும் ஒன்று வரும் செய்வாய் அன்று ஒருமுறை

வற்றல் குழம்பு செய்யும்போது, குழம்பு தன்றாகக் கொதித்து இறக்கிய பிறகு, சிறிது மிளகுப் பொடி, மஞ்சள் பொடி இரண்டையும் போட்டுக் கலந்தால் ருசி மிகவும் அதிகமாகும்.

- தேவசி





சுற்றுலாவில் டார்க் திற உடைகளை உடுத்துவதே சிறந்தது. (வேறெதற்கு? - அழுக்குத் தெரியாமல் இருப்பதற்கு!) கஞ்சி போட்டு, இஸ்திரி போட்ட காட்டன் உடைகளைத் தவிர்க்கலாம். உட்காந்து எழுந்தால் கூட புடைசுவையை கவனிக்க வேண்டும். - அரவிந்தலோசனி

படித்தாயின போதும். ஆண்டு முழுவதும் நய்வு நடிக்கும். சூப்பி முதல் இந்த ஜாக்கு வரும் ஒரு இது செய்வானில் வீடு என்பதால் நன்மைகள் செய்வாவிடினும் கெடுதலைச் செய்ய மாட்டார். கார்த்திகை, மார்ச்சு மாதங்களில் இறைப்பட்டதுறையில் புதுப் படங்களைத் தயாரிக்க உத்தமையாளும். தேக்க நிலை நீங்குவதற்கு நேரம். அதே சமயம் மேற்குறித்த பரிசாரகனைச் செய்வதன் மூலம், மலரின் உள்ள முற்பாடுகள், சுவைகள், சுவப்பாடுகள் நீங்கி, மலரின் தெளிவு பிரக்கும். அதன் பிறகு எதையும், செய்வது எவ்வளவுவா இந்த ஆண்டில் மானவ மானவிகள் மற்றும் கையாடிகள், எரிபொருள் துறையினர் தத்தம் செய்களைச் செய்யவே செய்பும் ஆற்றப் பெறுவார்கள். சொல்வால் நீர்மனம். புறம் புரட்டாசி, சூப்பி மாதங்களில் புது முயற்சிகளைச் செய்வது உரிமை. அடுத்து வரும் மாதங்களில் அவற்றைச் செய்வது கௌரவமாகும்.

தனுசு ராசி :

இராமரின் இடமாற்றம் இவ்வாறு இருந்த தேக்கத்தை நீக்கும். வாகன போக்கு எதையும், வாகன பாத்திரைகளையும் தரும். ஆனால் ஆற்றிக்கு அருள்புரிந்த தேவ ஜாக்கு வரும் ஏற்று எஞ்சியதைத் தத்தாளும் சூப்பி வரை குருவின் பார்வை காரணமாக கெடுக்கமாட்டார். மூன்றில் உள்ள சைல்வரன் கைய துறையினர்க்கும் உதவும் நிலையிலேயே எஞ்சிப்பதால் சர்க்கட்டிகள் நீங்கும். எந்தப் பணியையும் எதிர்ப்பு மாகத் தொடங்குவார். குறிப்பாக இவற்றின், குழப்பங்கள், எரிபொருள் துறையினர் ஏற்றம் பெறுவர். பங்கு மார்த்திக்காண்டுக்கு பகைத்திறமும் இயாபம் உண்டு. முதல் மூன்று மாதங்களில் வீடு, நிலம், வாகனம் என ஏதோ ஒன்று வாகனம் போகும் உண்டு. மானவ மானவிகளுக்கு உற்றதோர் குற்றியை உண்டு. மற்றவர்களுக்கும் தாம் செய்யும் தொழில்களில் மேன்மை அடைவர். இராசி நாதம் சூப்பி

யில் விரைந்திருக்கும் காலம் சற்று மோதனைகள் ஏற்படலாம். ஆண்டின் கடைசி மூன்று மாதங்கள் இறைபக்தி மூலம் மலரின் சிறைவை ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். எவ்வே குரு மந்தயக் களுக்குச் செய்யுதல் நய்வு. கடைசியில் குறிப்பில் குறிப்பிட்டுள்ளபடி தீபப் பரிசாரம் செய்வது நய்வு. இருளை அகற்றும் தீப ஒளி உங்கள் மனதிலும் தம்பிக்கை ஒளியை ஏற்றும் என்பதில் நயயில்லை. சூப்பிக்கு முன் ஆயணி மாத சிறையில் வீட்டில் கப நிகழ்ச்சி ஒன்று நடக்கும். நிகழ்விடமாகக் கூட அது அமையலாம். பொதுவாக இந்தப் பவ ஆண்டில் தனது ஜாக்கிங்களுக்கு முதல் ஈட்டு மாதங்களுக்கு வெற்றி மூலக் கொட்டும் அளவிற்கு காலம் கவித்துவரும். அதற்குப் பிறகு வரும் தாக்கு மாதங்களில் ஏற்றத்தாழ்வுகள் ஏற்படலாம். அரவியல் துறையில் உள்ளவர்கள் அது சமயம் சற்று கவனமுடன் நயது வழி முறைகளை மேற்கொள்ளுதல் அவசியம்.

மகர ராசி :

மகர காரணவிய அங்காடிகள் நிலம் அல்லது வீட்டுமனைபொருளை வாகன அருள் புரிவார். ஒரு பார்வை சூப்பி வரை இராசி நாதனுக்கு உத்தமம் கெடுபடும் களை இரண்டாம் வீட்டில் சை குறைக்கலாம். 7/8 சைவிய ஐந்தாண்டுக்கான கறித்து வீட்டாருக்கும் பச்சை கும்பத்தில் இருந்து உங்களுக்குக் கொடுக்க வேண்டியவராகிறார். எவ்வே எந்தவித ஏற்றத்தாழ்வுகளும் எதிர்கொள்ளும் ஆற்றம் உங்களுக்கு ஏற்படும். மற்றபடி எவ்வாசி முதல் புரட்டாசியை ஏற்படும் மிக எஞ்சியவர்களையும் உடுதலான நன்மையே உண்டு. சூப்பிக்குப் பிறகு இயாபகரமான குற்றியை உருவாகும். அரகப் பணியாளரும், கையாடிகளும், குழப்பங்கள், இரும்பு விவரங்களிலும் ஏற்றம் பெறுவர். புரட்டாசி முதல் மார்ச்சு வரை உங்க கால கட்டத்தில் வீட்டில் சில பிரச்சனைகள் தொன்றி தாம்பத்திய உதவியை

PENSIONERS' PET DEPOSIT SCHEME

Period	1 year	2 years	3 years
Interest	20%	20.5%	21%

Minimum Deposit Amount Rs. 12,500/-

PPD CUMULATIVE SCHEME

	One Year (Rs.)	Two Years (Rs.)	Three Years (Rs.)
Rs. 1,000/-	6,065/-	7,435/-	9,200/-
Rs. 10,000/-	12,150/-	14,890/-	18,400/-

SAVINGS DEPOSIT SCHEME

Highest ever **12 %** interest

Interest calculated on the minimum balance maintained between 6th & 25th, and credited once in six months. Account can be operated between 9.00 a.m. to 5.30 p.m.

INSTANT GOLD JEWEL LOANS

Offered @ Rs. **3,100/-** per ten grams.
Jewel loans also offered at all our branches
from 9 am - 4 pm

* * *

MORTGAGE LOANS

Offered against completed flats and other
city properties.
Quick processing & Immediate disbursement



LIMITED

Alwarpet Benefit Fund Limited

(A Govt. of India approved Nidhi Company)

Corporate Office: Alwarpet: 43-B, C.P. Ramaswamy Road. (Opp. State Bank of Mysore), Madras - 600 018.
Ph. 499 4809 • Branches: Adyar: Gokul Homes, (Near Adyar Signal), 2, Sander Patel Road, Madras - 600 020
• Mangalapuram: 111, 4th Main Road, (5th Main Corner), Madras - 600 051 • Ashok Nagar: 13-E, 10th Avenue,
Pillar Apartments, Madras - 600 083 • Anna Nagar: AA-147, III Avenue, (Near Round Tana), Madras - 600 040
• George Town: S.M. Plaza, 45, Armenian Street, (Near Hotel Palmar), Madras - 600 001 • Tamburam: 3-D,
Mudichur Road, (Opp. LHC Cloth Store), Madras - 600 045 • Pondicherry: 52, Mission Street, (Above Kallik
Boulique), Pondicherry - 605 001.

Transaction with Shareholders only

விற்பனையாகிறது வாங்கிவிட்டீர்களா

தொடர்ந்து படித்தே தீரவேண்டிய மருத்துவ தொகுப்பு!

விலை ரூ. 5/-

ஆசிரியர் :
எம்.ஜி. வஸ்ஸன்

ஹெல்த்

Health

மாறியுடைய மருத்துவ மாத இதழ்

- உங்கள் ஆரோக்கியத்தைப் பற்றி மட்டுமல்ல
தினசரி வாழ்க்கையையும்
மருத்துவ அறிவுத் திறனையும்
அக்கறையோடு அலசும் இதழ்!

ஏப்ரல் இதழில்

- தொற்று நோய்கள் - தடுப்பு ஊசிகள்!
- கர்ப்பிணிகள் தவிர்க்க வேண்டிய மருந்துகள்
- கேன்சர்தானே, கவலை வேண்டாம்!
- 'க்ளுகோஸ்' கொடுப்பது அவசியமா?

ஆண்டுசெந்தா ரூ. 50/- மட்டுமே.

பிலிமாலயா பப்ளிகேஷன்ஸ்

96, காம்தார் நகர், சென்னை - 600 034.



ஏனென்றே இல்லாத ஊர்களுக்கு எழுந்துகள் தேவை!

நிறு உங்கட்குள்ளே தய்யாம். ஆரிலும், அநேகமயம் புதல் உங்கடையுமே புரட்டாதி ருதல் 30 நாட்கள் மானவ மானவிகளுக்கு ஏற்றம் தரும் காயமாக அமைவும். சூரிய நீச்சம் விதையாட்டுத் துறையினருக்கு ஐப்பசி மாதத்தில் நிறு தோய்வியைப் தர வாம். எந்தத் துறையினரும் புது முயற்சி களை இந்த நாட்களில் ஒத்திப் போடுவது தல்லது. ஸைகாசி, ஆனி, ஆவணி மாதங் களில் ஆங்காரகணன் கோர்ட் விவகாரங்கள் மற்றும் அரசுப் பணியாளர் வீது உள்ள வழக்குகள் ஆகியவை உங்களுக்குத் தாதக மாக அமைவும். சனியவர ம்போதிரம் கறு வதும், காத்திரந்தத் தண்டிதும் அய்யமும் இருதலும் நிறத்த பரிசுதம் பணயாம்.

குடும்ப ராசி :

மேது மோதிரந்திக்கு ஆய்வுடன் அமைப காயத்திலேயே வந்து தய்யாம் புரிவ இருப்ப தால், இதை தய்யவொரு ஆண்டு எவ்வே கற்பவென்றும், இராசிநாதன் ஆட்சிவீதும் அநே சமரம் குருவின் பார்வையரை அவர் பொறுவதும் அந்நி. நாய் வரை தீர்க்கிறது. சையே அதற்குள் கக்கிர, செய்வார், சூரிய கிரகங்களினால் வீட்டில் கப திகழ்ச்சி ஒன்று நடக்க இருக்கிறது. தொழிலை ஸ்ரீயுபாநித வாம். அய்யது புதுத் தொழில்களும் ஆரங்கிக்கயாம். பொதுவாக அனாயத்தின் பார்த்தும்போது இயண்டாம் வாராவா 7/8 வளி நடக்கும் காயத்தில் கன்யியர்களுக்கு மும், காதலவர்களுக்குத் தடைப்பட்ட நிரு மணம் நடந்து விடுவ் வாயாம். அதற்குக் குரு பார்வையுடன் அய்கிவம். இந்தியை தற்போது காண்போடுவதாய் மேற்படி நிரு மணங்கள் நடக்க வாய்ப்பு அதிகம் உள்ளது. வகுட ஆரம்பத்தின் செய்வார் வீட்டுமனை ஒன்று வாங்கும் வாய்ப்பைத் தரவாம் பரவ்

படுத்திக் கொள்ளுங்கள். இந்த ஆண்டில் தய்யென்னைப் விவாபாரிகளும் , தறு மணப் பொருள் தயாரிப்பாளர்களும் கருத வான ஆதாயத்தைப் பெறுவார்கள். வகுட ஆரம்பத்திலேயே புதல் இரண்டாம் இட் திய் தீச்சம் பெறுவது சரியல்ல. இதனால் மானவ மானவிகன் போய்க்குத் தய்யவ தங்கு தயாரித்துக் கொண்டு செய்வது தய்யது. ஐப்பசியிலிருந்து குரு விருதிவத் திந்து வந்து மீளராசியைப் பார்க்க இருக் கிறார். சந்திரனுக்குப் பத்திய்குரு. குருவுக்கு நாயிச் சந்திரன் என்று அடைவம்போது கறு கோரிபோகம் ஏற்பட வேண்டும். இந்த இராசிக் காரர்களுக்கு ஸைகாசி முதல் ஆனிமாதமுதல் வாரம் வரை செவ்வாசியை தும், கக்கிரவாரமும், ஆடி மாதத்தில் புதனா ளும், ஆவணியில் சூரியவாரமும் புரட்டாசி, ஐப்பசி, மாதங்களில் புதனாவும் தண யாம். தொழில் அபிவிருத்தி, குடும்ப தயக்கள் ஆகியவை தன்றாக அடைவும். ஆனால் கார்த்திகை முதல் மாகாசி வரை கக்கிரன் தீச்சமடைவதால் குடும்பத்தில் குழப்பங்களும் தோன்றயாம். அநே கக்கி சம் 11/12 ஆட்சி அமை ஏம் புரட்டாசி ஐப்பசி மாதங் களில் மீண்டும் குடும்பத்தில் மண அமைதியும் மறித்தியும் தியவும். மொத் தத்தில் இந்த இராசிக்காரர்களுக்கு இந்த ஆண்டு கொள் ஆண்டமோட கருதயான தய்யகக்கு இடமுண்டு - சனியவர ம்போதிரம், போவது பதிகம் இயைகணைப் படிப் பதும், தயக்கிரக நேவாமம் செய்வதும் தய்யது.

மீன ராசி :

அஷ்டமதிக்கு குருவும், விசயச் சனியும் ஐப்பசியரை சங்கத்தையும், தேக்கத்தையும் தய்யாம். அத்துடன் பொருளாதாச நெருக்கடி

நாய்கள் எவ்வேளும் சாய்பீட்டுக் கொண்டிருக்கும்போது, நிறநெய் என் தாத்தவாச் ஊரிலிருந்து வந்துவிட்டார். 'என்ன சைமனா! ஒரே வசனமா?' என்றான். நான் தேக்கவத் துவவையல் என்றதும், 'எனக்கு ரெம்பப் பிடிக்கும். நட்குள போட்டு வை' என்று சொல்லிவிட்டு முகம் அவய்பச் சென்றான். தேக்கவத் துவவையலே காவிரி. என்ன செய்வது? துருவி, சைமன்களை வறுத்து, பம்பிங் மீட்டர் குட்டி... அதமணலி நேரமாவது ஆடு விடும், சட்டென போகித்து ஒரு குடிவுக்கு வந்தேன். வறுத்த தேக்கவப் பொடி கைவாக் இருக்கும். அத்துடன் இட்வி மிகவாகப் பொடி, புவி சேர்த்து அம்மிவில இரண்டு இழுப்பு இழுத்து அதைத் துவவையலத் தயர் செய்ந்து விட்டேன். அதைத் தின்றுபோது நாய்க்கச் சப்புக் கொட்டியபடி 'பிரயாதம்' என்றான். தாத்தவாச் ஊரைச் செல்வது என்றான் கம்மாறா?

- வி. கருகனா





சுற்றுலா போகும் போது
பணத்தை நன்கு பாதுகாப்பாக
வைத்துக் கொள்ளவும். ஒரே இடத்
தில் வைக்காமல் இரண்டு மூன்று
இடமாகப் பிரித்து வைத்துக் கொள்
ளவும். ஒன்று இல்லையென்றா
லும் மற்றொன்றை வைத்துச்
சுமாளிக்கலாம்.

பூம் ஏற்படலாம். அதனால் சூப்பரிவரை எழிலும், எப்பொழுதும் சொல்வானாம், சொல்சொல்லும் அமைதிக்கூறிய வேண்டிய தவறியும் இவ்வையிலில் சொல்லுதலும், தாயைக் குறைவு இவை ஏற்பட வாய்ப்பு உண்டது. சூப்பரிக்குப் பிறகு சற்று தன்மை இவை ஏற்படும், எனினும் சிறுபேரையால் தன்மை உண்டு. உத்திரம் 7ம் கவ்வியில் தீசை மலையும் காவல்கைத் தவிர மற்ற மாதம் கவியில் இந்த இராசிக் காரணங்களுக்கு உருத வாய் தன்மைமகனையே செய்வார். எனவே இராசிநாதன் மட்டுமே சூப்பரி வரை பயினைமடைந்தாலும் சூட்டியில் இருக்கும் கவியும் செஞ்சுவரைத் தர நிலையியினால், எவ்வா ரெகங்களுக்கும் அறுபுவாயை நிலையி விருக்க, இந்த இராசிக்காரர்கள் கவையிடு. நவக்கிரகபோராமம் செய்வது தன்யது. இராகு கும் இடத்தில் இருப்பதால் இராகு விற்ற அர்ச்சனை செய்வலாம். குதிப்பாக இருத்திகை, ரோகிணி மிருகநிஷ்ட நட்சத்திரங்களில் சத்திரம் உச்சமையையும் போதும், புனர் பூரம், ஆதியை தட்சத்திரங்களில் சூட்டியில் இருக்கும்போதும் புது முயற்சி களை ஆரம்பிப்பதால் தன்மை உருதவரை இருக்கும். இந்த ஆண்டு ஏற்ற இறக்ககைத் தரும் நிலையதன் தெரிவிந்து. சூப்பரி, கார்த்திகை, மாதங்களில் குறந்தகையில் கவ்வியில் கவயம் தேவை. ஆகவே கவய வைக்காமல் அன்றாடப் பணிகளை பத்தி நிலயித்துடன் செய்து வந்தால் எந்தக் கெடுத லும் வராது. குருவுக்காக 15 விவரநக் கிழமை தினத்தோறும் ஒரு அகல் விசைகை ஏற்றுவதுடன், கவப்பிக்கைத் தன்ம மோதிரம் அய்வது 1 குன்றமணிகளும் குறைவாயை தன்மத் தகடு இவையகலில் ஏதாவது ஒன்றை அந்த அகலில் எவ்வெனையில் போட்டு கவத் திருத்து, 18 நாட்களுக்குப் பிறகு அதைத் தமது உபயோகத்திற்காக மீண்டும் எடுத்துக் கொள்ளலாம். எவ்வாண் விசைக்கேற்றுவ வற்றது இது சாமரதாயும். அதனால் ஆண்டு பூர வும் எழிலும் தன்மையே ஏற்படும். இது வர்

தூய்மையினைக்கும் எப்பொழுதும் பொருத்
தும்.

பொதுக் குறிப்பு:

பல வகுப்பு வெண்பாவியிற் காணப்படும் கடைசி வரிக்கு ஏற்ப குடும்பத்திலும் குறுகலுறும் பொருளுதார நிலைவும் ஏற்பட அவை வரிகள் வீட்டில் 16 வெண்கிச் சிறுநடைகளில் யாரும் ஒன்றுக்கு ஒவ்வொரு விளக்காகச் செய்து தெய் அல்லது நய்வெண்ணெய் அகல் விளக்குகளை ஏற்றி வந்து 16வது வெண்கிச் சிறுநடை இரண்டு கம்பங்களிலுக்கும், சிறுநடைவாகாத கம்பிப் பெண்கள் சிறுநடைக்கும் வரிக்கையணி ஒவ்வொரு பாரும், தெய்யல், தாம்பூவத்துடன் வறுப்பினால் உக்கம் குடும்பத்தின் தடைபடும் எந்த நிலைப்போம் தடை தீர்வி தீர்க்கு தடக்கும். இது எல்லாம் விஷயத்திற்கும், எவர்ப்புக்கும் பொருத்தம். ரூபம் வெண்கி 1 விளக்கு எவர்ப்பு 2வது வெண்கி 2 , மூன்றாவது வெண்கி 3 ஏன 16வது வெண்கி 16 விளக்குகள் ஏற்றவேண்டும். இதை ஆரம்பிப்பதற்கு முன் உச்சங்குறு தெய்யல், இஷ்ட தெய்யல் இவர்களுக்கே நிலைத்து, உக்கம் கோரிக்கை களைப்பும் நிலைவரில் கொண்டு ஏற்றுவது தல்லது. இவ்வாறு செய்வது வீட்டுக்கு மட்டுமல்ல உலக கோடித்திற்கே தல்லது. இத்தல் பரிசுதாத்திற்கு ஈடுவேறு எதுவு மில்லை வயவம். அருட்பெருந் ஸோதி தவிப் பெரும் குருவணக்கு முன்னால் தமது துன்பங்கள் கரைத்து, தமங்களை ஒளி வீச ஆரம்பித்து உலக நிலைக்கு கொண்டு செல் றாம். இவ்வுதாங் பாருங்களைச். ஆரம் பித்து தொடரில் தீபம் ஏற்றியவர்களுக்கு வந்தக் காணத்தாயோ முடிய வில்லை வரில் வேறு ஆண்டகையோ, பெண்களோ, குழந்தைகளோ உட அங்கத் தொடர்ந்து செய்வதால் அனைவருக்கும் ஈகை சொ பங்கிவங்குகளும் இந்த பல ஆண்டில் ஏற்பட இவ்வாறு அருவாரமாக.

- செயலாட்சி கிருஷ்ணன்

திரு விநாயகம்



**Phone : 71099
71290**

து மயிலாப்பூர் இந்து சாகவத நிதி

(—) (—) (—)

பதிவு தபாலகம் (தூதலகம் தபாலகம்)

தொ.32 & 33 தெற்கு மச... வீதி, மயிலாப்பூர், சென்னை-600 004.

செய்யுள்: ௧௦௦௦ 9 மணி முதல் 12 மணி வரை.

நேரம் பிற்பகல் 2 மணி முதல் 5 மணி வரை.

மேலே விவரிக்கப்பட்டது : உயர்வான திறமை.

[illegible]

1950s, 1960s, 1970s

நித்தர்திரிபின்: அம். 4 பத்திரகம்: 1 பத்திரகம்: பிஞ்சு எந்தக் கோயிலைக்

3 மாதங்கள் 12% 6 மாதங்கள் 14% 1 ஆண்டு 15%

உயர்நீதிமன்றம் 16% 3.ஆவதுநீதிமன்றம் 17%

பெரியசெல் பெயரில் மதுராசலித்ர திட்டம்

50 ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பீடம், கல்cut, தமிழ்நாடு.

உ.ப.ப.ப. தொ.அ.ப.	12 மாதங்கள்	24 மாதங்கள்	36 மாதங்கள்	60 மாதங்கள்	78 மாதங்கள்	120 மாதங்கள்	180 மாதங்கள்
ரூ. 500	385	700	830	1,010	1,500	2,710	6,320
ரூ. 10,000	11,700	14,000	16,800	20,200	30,000	64,200	1,26,400

செங்கதிர் பெயரில் தொடர்

Digitized by Google

100 గాఢత Ch. 100%	100 100 గాఢత	24 100 గాఢత	36 100 గాఢత	48 100 గాఢత	60 100 గాఢత	72 100 గాఢత
10	130	280	464	650	880	1,100
100	1,300	2,800	4,580	6,500	8,800	11,000
500	6,500	14,000	22,800	32,500	43,000	55,000

பண்பாட்டுத் துறைகள்

செவ்வியங்குப் பெயரில் செவ்வா

உ.77IV-முதலில் செலுத்தப் பட்டிருந்தது.
[பிரிவு I, 1000/- கட்டியது செலுத்தப்பட்டது.]

உள்ளிட்ட 9 பகுதிகளில்
உள்ளிட்ட பகுதிகளில்.

தொகை மட்டம் சமநிலை ரூ.3400/-

உதவித் துணை R.D. குமாரன்

encl. 15.100/-45

௧.1-75 மி.மீ.

திரு. ப. ஜெயன்ராத்தன்,

2.1.1. *Scaphocephalus*

திரு. R. சம்பந்தம்

ஆதித்யன் சென்னாசாமி
(சென்னை நகராட்சி நிர்வாகம்)

திரு. ச. சித்தேந்திரவாசன்

Abstract

(பாண்டிச்சேரி கலெக்டரேட் எண். 13/- டி. 10. 1936)



ஒவ்வொரு வருடமும் ஹரித் ச
வந்திர உணர்வு குழுவின் பெண்கள்
நிறுவன அறங்கட்டப்படுகிறது.
தமிழகத்திலும் தமிழகம் இம்
செவ்வியம் குழுவும். குழுவும் இம்
முறை எண்ணெய் கொடுக்கிறது.
தமிழகம் குழுவின் ஹரித் ச உணர்வு
ஒவ்வொரு வருடம் வந்திர உணர்வு
பட்டினம், உதாரணத்திற்கு கொ...

தீவனமாக இடத்தைப் பெற்றது புனித
அண்ணை திரைகள் கலந்து கொண்டு திகழ்ச்சி.
தமிழக அரசின் அறங்கட்டப்படுகிறது. ஹரித் ச உணர்வு
வந்திர உணர்வு குழுவும் இம்
பெண்களின் தலைகளைப் பெற்றது
பட்டினம். அண்ணை திரைகள் கொடுக்கிறது.

தமிழக அரசின் அறங்கட்டப்படுகிறது. ஹரித் ச உணர்வு
ஒவ்வொரு வருடம் வந்திர உணர்வு
பட்டினம், உதாரணத்திற்கு கொ...

மாரித்

குடும்பங்களுக்குப் பாடு தம்பதிலுக்குச் சிறந்த
தது" என்றார்.

முதல்வர் பேசும்போது, " பல குடும்ப
தான் இருக்காது. மாறாமலும், திபந்தனையாலும்
பெண்களின் கவரலும் பாதிக்கப்பட்டு இருப்பது
புதுதான். உண்மையான நிலை, சிலர் இதில்
ஒத்து தப்பிக்கிறார்கள் என்றால் அதற்குச்
சத்தர்ப்பம் தரக் காரணமே தவிர, அவர்களின்
தொருவதால் என்று சொல்ல முடியாத அல்ல
தினம். இந்த நிலைமாலுமிபெண்கள் எந்தவாழ்க்
கையை விரும்புகிறார்களோ அதை ஏதோ
சத்தர்ப்பவசமாக தீர்மானிக்காமல் தேர்ந்தெ
டுக்கும் உரிமையைப் பெற வேண்டும்

என்பதைவே இந்த அரசு விரும்பு
கிறது" என்றார்.

முதல்வர் எழுதிய பெண்கள்
தலைப் பற்றிய புத்தகம் ஒன்றினை
அண்மை திரைகள் கொடுக்கிறது.

மற்றவைகளைப்போல்

ஆட்கள் தினமாக?

கீழ்க்கண்ட மானங்களைப்போல் விரிப்பு
என்றவை ஏற்படுத்தும் வகையில் 'வெற்றிப்
புரணத்தில் மகிழ்ச்சி' என்ற தலைப்பில் வட
சென்னை ரோட்டில் சந்தகம், டாக்டர் துரைசாமி
பாண்டியன் தொழில் நுட்பப் பற்றினால்,
கனடா - இந்தியா அமைப்பு நிதியினால் கூட்டு
றவுத் திட்டம் இயன்றது சென்னையில் பெண்
கள் பாணிகளைக் கண்டுபிடிக்க விரும்பு தடுத்தி
யது.

அப்போதே மருத்துவமனை நேசா
கொட்டி, ஜென்டில் இயக்குனர் பேசுகிறார், கல்

நகைக்கடன் விரைவாக பெறுவீர்! மேலும்
நவீன பாதுகாப்பு பெட்டக வசதியை
பயன்படுத்துங்கள்...



RBF
RUBEN BENTON FINE



perbaikan kualitas layanan 19.5%

[illegible]

എൻ. കെ. ശർമ്മയുടെ പേര്: ഡോ. എൻ. കെ. ശർമ്മ
 ഡി. എൻ. കെ. ശർമ്മ

மாண்புமிகு அமைச்சர் வினாக்களுக்குத் துணை அமைச்சர் பதிலளித்தார். அவருடைய பதிலைக் கீழ்க்கண்டிருக்கிறோம்.

predefined query fields



20%

புதிதாய்வுகள்

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m \frac{d}{dt} (v^2)$

Figure 1. A schematic diagram of the experimental setup. The subject is seated in a chair, viewing a screen displaying a target (a red dot) and a starting point (a green dot). The subject's hand is positioned at the starting point, and the target is located at a distance of 10 cm from the starting point. The subject is instructed to move their hand from the starting point to the target. The screen is divided into two regions: a starting region (green) and a target region (red). The subject's hand is positioned at the starting point, and the target is located at a distance of 10 cm from the starting point. The subject is instructed to move their hand from the starting point to the target.

“**ՀԱՅԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ**”

Copyright © 2004 by John Wiley & Sons, Inc.

21%.

൧. ൫ ശമ്പളത്തിൽ ൩൪൯൯. ൫൦ രൂപ മാത്രമേ
 ൨. ൧൦൦൦ രൂ. ൧൯൯. ൫൦ രൂപ മാത്രമേ
 ൩. ൧൦൦൦ രൂ. ൧൯൯. ൫൦ രൂപ മാത്രമേ

22%

• இரவு ௮.15 மீது துவங்கி
• ௧ மணி அளவில் ௫-௫.1௫ மீது

2024-25-26

2.400 **500:**

[illegible]

500-8 400-8 400-8 400-8 400-8

地址: 深圳市福田区 3488 号 1 号 10 楼 1010 室 邮编: 518048
 电子邮箱: 3488@163.com 电话: 8308100

புதிய தொழில் விளக்கம்

• Is. B.M. room 2nd;
apartment no. - Graham-809 618.
• Is. B.M. room 2nd; B. nat. Graham-809 677.

Value of the Investment

* **සූර්‍යාග්‍රහණය** සිදු වන්නේ ඔබගේ **සූර්‍යය** සහ **භූමිය** අතර **සෙනෙටරා** ග්‍රහයා පිහිටා ඇති විටය.



சிறுக சிறுக சேமிப்பீர்!
சிறந்த பொருட்களை வாங்குவீர்!

ரேடியோ, டி. வி., டேப் ரிகார்டர், ஃபிசிட்டு,
வாஷிங்மெஷின், ஃபேன், மிக்ஸரி, கேஸ் ஸ்டவ்,
ரீ஫ிரே, கட்டிகுடி மற்றும் வீட்டு உபயோகப்
பொருட்களைத் தவணையில்
வாங்கச் சிறந்த இடம் :

முரளி & கோ

கலபத் தவணையின் சொர்க்கம்

இல்லத்தரசிகளே! விறகரையில் எதிர்பாராங்கள்!
எங்களுக்கு தங்க நகை சிறுசேமிப்புத் திட்டத்தை

முரளி & கோ

33, வடமலைப்பிள்ளை தெரு, புரட்சிவாக்கம்,
சென்னை - 7, Ph : 6427328

என் மேல்தாட்டு மருமகன்கிட்டே
தமிழ் புதுவருஷ அன்பளிப்பா
என்ன வேணும்னு கேட்டேன்? அவ
ராமச்சந்திரா சாரீஸ்
தான் வேணும்னு சொல்லிட்டா!

மாபெரும் சிறப்புத் தள்ளுபடி
விற்பனை!

1,4,84 முதல் 6,4,84 முடிய
ஆறு தினங்களுக்கு மட்டும்



புத்தம் புதிய டிசைன்களில்
உயர்ந்த மதுரை கங்குடி புடவைகளுக்கு



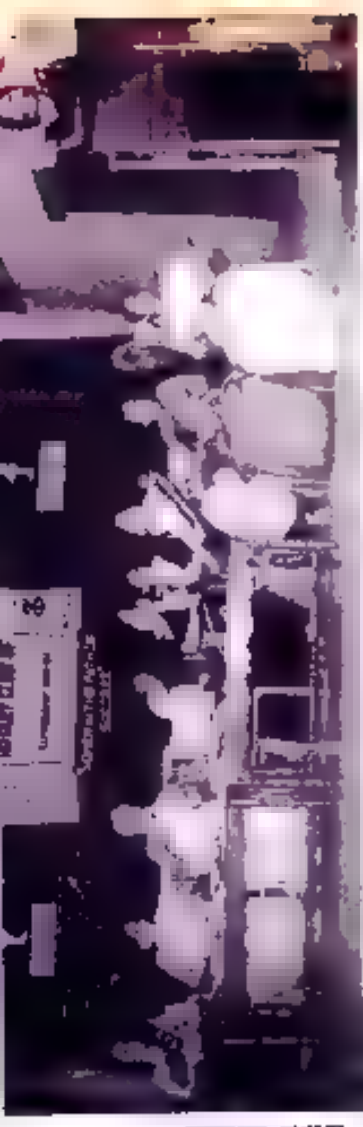
RAMACHANDRA SAREES

(மதுரை கங்குடி புடவைகளின் உலகம்)

37-B, Arya Gowder Road, Postal Colony Bus Stop-
West Mambalam, Madras - 33.

வழங்குவோர் : ராமச்சந்திரா சாரீஸ், 20-B பழைய சூப்பவட்டையைம் ரோடு, மதுரை - 9.

எங்குளிடம் இப்பொழுது தாமரை சென்னை தேவேந்திரா புடவைகளும் கிடைக்கும்



இன்று உயர்ந்த நிலைக்கு வந்ததற்குக் காரணம் விடாமுயற்சி, தொழிலில் ஒருமுடிபட்டவனம். கற்கும் வயதில் வேறு பக்கம் இதை நிரும் பவே திரும்பாநீங்கள்" என்றார் கமலா.

"செவியோவரினும், பொழுது போக்கு அம் சங்கிலியம் பொண்ணை உயர்த்திப் பொரு ணாகப் பார்த்துவிட்டு நிஜத்தில் தன்வநிறை அதி வார்த்த திறமை மிகுந்த பெண்ணின் விகை குபத்தைப் பார்த்தும் பொது இன்னதய இளை ளுன் திடைக்கிறான். அதனால்தான் பல பிரக் தனைகள் வறுகின்றன" என்றுர் கமலா.

"புனைப் படக்காரர் போன்ற புதிய தொழில்களை ஏற்க பெண்கள் தயங்கக் கூடாது. நல்ல வறுமானம் உள்ள தொழில் வீடியோ போன்றவை" என்றார் லக்ஷ்மி. "தாய்விட்டுத் தீதனை" என்றார் கொண்டு வரவேண்டியது நல்லவ அதிவு, பண்பு, சதைவும் கித்தித்துச் செயல்படும் துணியே" என்றார் மீனா.

சேரிமார் சொக்கலிங்கம் தலைவரைய தாங்க, முதல்வர் நீற்றுலன் வரவேற்புரை கூறி, ஸ்ரீமதி ஜெகன்னாதன் பெண்கள் சங்கத்தின் கார்பேல் பேசினார். மத்தியரன்மை நெருக்கு நேர் நிகழ்ச் சிவில் கவுன்சீர் மாணவிகள் அருமைபாளனேன் வீகளைக் கேட்டனர். திருமதி. அவரேமது சம்பத் இத்திழ்ச்சிக்குத் தலைவரைய தாங்கி னார்.

தொகுப்பு: ராஜ்

பெண்கள் தினத்தாகத் ஏற்று வித்தியாச மாகக் கொண்டாடியது சென்னையில் உள்ள அமெரிக்க கங்கேலட் அலுவலகம். வெவ் வேறு கலா நிலைகளில் இன்றைய பெண் களின் தலை, அவர்களுக்குச் சமத்துவம் கிடைத்திட எந்தெந்த வழிமுறைகளாக வகையாளராய் எங்குதனைப் பற்றி அதிவ

"World Net Dialogue" ஏற்பாடு செவ்விருத்து. இத்திழ்ச்சியில் உளரையாடியவர்கள் சென் ணைலிலிருந்து திருமதி தீதா பதிரைத் (அட் வ கேட், சென்னை உயர்த்தி னாரும்), திருமதி சாரா மாத்யு (நிகழ்ச்சி திவாகி பெண்கள் சங்கம்) இவர்களின் கேள்விகளுக்கு வாஸில் டலிலிருந்து பதில் அளித்தவர். அமெரிக்க ஜனாதிபதி கிளிண்டனாஸ் 1993ல் நீண்-கார்ப்பஸ் (Purse-Corp) திருத் தலைவராக நியமிக்கப் பட்ட செவ்வி கரஸ் பாலமி. உலகம் முழு வதிலுமுள்ள பெண்களின் நிலை பற்றி ஒருவ ருக்குள்ளேயே தங்கள் கருத்துக்களைப் பரி மாறித் கொண், னர். உளரையாடின்து...

தீதா பதிரைத்: இத்தியாலும், அமெரிக்கா வும் உலக அரங்கில் மிகப் பெரிய ஜனநாயக நாடுகளாக நிகழ்கின்றன. இருந்தும் அரசியலி ளும் சரி, பொருளாதாரத்திலும் சரி ஆள்களுக் கிங்ளும் பெண்களுக்கென்றும் பாடுபடுகிற் பட்ட எட்ட திட்டங்கள் உள்ளவே. இந்த திவைபை இந்தியாவின் உள்ள பெண்கள் பலர் இன்னும் அறியவே இன்னை. இதைத் தலிர்க் எத்தனைய பொது வழிமுறைகளை நீங்கள் கண்டியுத்தீர்கள்?

கரஸ் பாலமி: எட்டத்தில் இதுவரை நம் கள் பொராடி பெற்ற மாற்றங்கள் பெண் களைப் பொறுத்தவரை ஓரளவு வரவேற்கத் தக்க முன்னேற்றங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளன. இன்னதற்கு, அமெரிக்க எட்டசைபற்றும், தீதி

மன்றத்திலும் பெண் உறுப்பினர்கள் அதிகமா கிக் கொண்டு வருகிறார்கள். பெண்களுக்காகப் போராடும் சங்கங்களின் ஒருங்கிணைந்த திட்டங்கள் இந்த முன்னேற்றத்திற்குப் பெரும் பரணும் கரணம் என்று கொல்வேன். ஏன் அமெரிக்க ஜனாதிபதி பதிவினை ஒரு பெண் வகித்திரும் தான் அதிக தொகையாக இன்னை என்பேரே நான் கூறுவேன்.

சாரா மாத்யு: மக்கள் தொகை அதிகரிப் பிலும், அதனைக் குறைப்பதிலும் பெண்களின் பங்கு கவியுமானது என்று இங்குள்ள அரசாங் கம் நினைக்கிறது. அது மட்டுமல்ல இரண்டு குழந்தைகளுக்கு மொல் உள்ள தரவரிகள் கருவுற்றால், அவர்களுக்கு இவைவசதியை அளி யம், விடுப்பு போன்றவைவரவும் கொடுக்கப் படுவதில்லை. இது பற்றி உங்கள் கருத்து...

கரஸ் பாலமி: அவ்வகையில் அமெரிக்கா மிகவும் முற்போக்குவாதி. மேலும் பெரும் பாண்மைபரண நாடுகளில் 'குருக் கவைப்பு' உரிமை பொண்களையே சார்ந்திருக்கிறது. பண் செவ்லும் மாணவி கருதரிதால், பண் விவிருத்து அவன் விலக்கப்படுவான். இதே போரம் விபசாரத்தில் ஈடுபடும் பெண்கள் ஜெயித் தன்டனைக்கும் னாவார்கள். இவை அமெரிக்க கூட்டம். ஆனால் இத்தனைய திவைக்கு ஆளாகிவ ஆண்களுக்கு தன்டனை தர எட்டம் இன்னும் இவற்றப்படவில்லை. தொகுப்பு: கீதாமோகன்

படிக்க கொண்டிருக்கிறீர்களா?

“இவ் நான் ௫ மணி வரைய பெரி யவர்தான். அதுக்காக எதுவு தனவையிடற துங்கற வரைமுறை இய்வையவர தானைக்கு என் பிள்ளை என்னன் எப்படி மறிப் பாள்?”

கைத்தேயி என்னிடம் பொரித்து கொண்டிருந்தான்.

வேறொன்றுமில்லை. எதிர் பிள்ளை பத்மநாபன். எங்கன் ‘கஷ்யபா அபாரிட்டு மெண்டல்’ வாசிகளுக்குப் பத்து மாமா, இவன் மண்திவி டெண்டில் கணக்குப் பாடத் தில் ஏழு மார்க் வாங்கி வந்த என் சிறந்தப் புத்திரன் விக்ரமின் முதுகில் தவி ஆவர்த தன்ம் நடத்தியபாடி லட்சாரக்கணை சென்று கொண்டிருந்தபோது. அனழப்பின்று உன்னேறுமுற்று இவனை அதட்டி குறுக்கே கிழித்து குழந்தைநாயக் காப்பாற்றி.

“தீ வாடா கண்ணா, உணக்குச் சொல்லிக் குடுத்தவா சரியா சொல்லிக் குடுத்திருக்க மாட்டா. நான் ‘உவுட்செ’வ் லாம் உலிவர் பன்றேன். மாமி புனி அவல் பன்றா. வா... காப்பிட்டுட்டு பாடிப்போம்” என்றபடி அழும் குழந்தைநாயத் நன் னிட்டிருக்க் கூட்டிச் சென்று விட்டார். கைத்தேயியின் சகோ வில் காயம் பட்டு விட்டது. எதிர்த்துப் பேச முடியவில்லை. வயறில் பெரியவர். அடக்கப்பட்ட ஆத்தி

ரத்துக்கு நான் வடி காலாவேன்.

“கிபெல்லாவிட்டா... அதுக்காக பத்து னிட்டிருக்க் கேக்கற மாடுகி கத்துவீவா? குழந்தைநாய அடிக்கட்டா பாசாரிடு வாண்டா?”

“என் பேச மாட்டங்கா? இவரும் உட்கார்த்து நாலு மணி நேரம் நேரம் ஓர்க் கொல்வித் தர்றவ நான்.. உணக்கு டெண்டிக்கு முன்வினம் இருப்பதிலுக்கு ‘காமபிள் கம்ஸ்’ போட வர்க் கொல்வித் தத்தேன். ஏழு பிச்சென்ட் வாங்கிட்டு கங் துவிமங்கணாட்டமா நிக்கறான். பத்தின்கு வகுமா, வறாதா? இவ்வளவு மோசமாப் பண்ணிட்டு டெண்ட் முடிச்சுட்டு வந்து “தான் கிண்டிட்டேன், மம்மி”ன்னுட்டு ‘நுன்னபஸ்’ ஆட ஓடினான். உங்களுக்கு எதுதான் தெரியும். ஏதோ, வேலா முதுகுல ரெண்டு வர்க்க் கேட்டதுக்கு கைநர்க் கூட்டி அழுது அழிக்காட்டினம் பண்ணினான் தெரி யுமா?”

“இப்போ குழந்தை எங்கே?”

“உன்னே நுங்கறது..”

பரிதாபமாகத் துங்கிக் கொண் டிருந்தான். என்னனைக் கொண்டிருக்கிறான். எண்கு என்றுமே உண்கியித் தானந்தான். “நிஜு மேதன்” அன்று இருந்தாய் ப்ளஸ் ௫ நான்டிசுக்குப்போன என்னவோ? அவனை அணைத்துக் கொண்டு படுத்தேன்.

-உஷாபுரீகுமார்

இவனுக்குப் போய் அழியுங்கள்.
ஆனால் பத்து மாதம் முக்கை துறைத்ததும்
சரிபென்று படவிய்வை. ஆனால், இது
சூழ்ந்த விஷயம். அதனால் பரவா
வியல்லை. மேலும், அவர் இந்தக் காலகாலியே

மதிக்கும் ஒரு சிவியர் கொண். தன்னை
வழியின்மையா? பவர் சிவியர் பிறை
பெயரை? சிவியின் அம்மையுக்குத் திரு
தொடர் அம்மையின்மையே அங்கு அது
தான் இழுத்துப் போட்டுக் கொண்டு உதவும்
படுபடுகிற. கொஞ்சம் வளவளா பேசு
அழியுங்கள் - வாழ்கிறீர்கள்... வாழ்வை
காலத்தில் மாரிஷன் தனித்துவத்தையும்.
அவருடைய முக்கியமான பொருது
பெரும்பான்மை சூழ்ந்ததனின் விளை
பாட்டுகளுக்கு அப்படியாக இருப்பதும்.



குழந்தைகள் கண்டைய பஞ்சாயத்துப் பள்ளியிலும் தான். யானைக் கண்டையிலும் லிஷ் பள்ளியில்தோடு நிறுத்தாமல் மேலே ஒரே வார்த்தைகள் கட்டாயம் பேசுவது அவருடைய அவாதினால்தான். ஆனால் மாயியோ வார்த்தைகளை எண்ணிப் பேசி மறத்தும் சிசித்துவிடாத தொட்டித் தருவதி.

கையை நேர்த்து அவாசம்.

"எக்ஸ்பிரஸோ உங்க 'இத்தியா' டுடே'யை எங்க விட்டுக்குஞ்சே விட்டுப் போயிட்டான்." என்றபடி வந்தான்.

"சூட்டாளியில் வாகனம்."

"குழந்தை எழுத்துட்டானா?"

"இந்தையே...?"

"தூங்கிட்டும். கொலையா எய்திட்டே..."

"கேசு... என்ன நீங்க?"

"சைமோனிட்குக் கோவையா... நீங்கள்... அவளும் சின்னப் பெண்தான் தானே... பாவம். பெரும்பாலான ஜான் பன் ஸிட்டான்..."

"...."

"ஆனால் அடிக்கக் கூடாதுப்பா. உங்களுக்குத்தெரியாது. இப்படித்தான் மூல்கே பின்னால் அதைப் பரிசீலனையே பதினாறு மணம் வாய்க்கிண்டு வந்து பேர்த்தப் பேர்த்த குழிக்குண்டு பின்னப்போ எக்கக்கக் கொலைய்தோட விளையிட்டான் ஒரு மண்டலம். குறுக்கே வந்த பெண்டாட்டியையும் தள்ளிவிட்டுட்டு, பின்னையை மாட்டை அடிக்கிற மாதிரி அடிச்சான். பின்னே... எப்படித் திருத்தறதாம்... அடிக்க வளர்த்த தாத்தையே உருப்பறும்? அவ்வளவு புத்தி சாலி... வெளியே போயிட்டு வந்து ராத்திரி சாப்பிட உட்கார்த்தியே பின்னையைக் கூப்பிட்டா பதிலேயேயில்லை. உன்னே இங்கை... அக்கப்பக்கம், போலீஸ் கட்டு...ஷன், விளாது. பன் ஸ்டான்டோ, சொந்தக்காரங்க கீடுவந்து கிரகத்தடிக்கண்டு தேடினான். ஹாஸம்... போன குழந்தை போன வந்தான். இன்னையோட, இருபத்தேற வகுதும், நானா மாசம், பதினேற தான் ஆகிறது... எப்படி இவ்வளவு கடுக்கூட சொன்னேந்து பார்க்கிறியா? அப்படி மிகுமமா நடந்துண்டு குழந்தையைத் தொண்டைப் படுபாவி நான்நாம்பா... இன்னும் ஒரு ராத்திரி மூல்கைத் தங்கியே... வெங்கட் சூரபகம் தான்... வேண்டாம்பா... அன்னிக்கே மாயி மனசால் செத்துட்டான்... தான் இன்னும் பார்க்கிற புதுமுகத்துல என் னாம் வெங்கட்டைத் தேடின அருக்கேன்... இந்தக் குழந்தை அரு தப்போதாக்கலை..."

கண்களைத் துடைத் திக் கொண்டார்.

எனக்குப் பேச்சே எழவில்லை.

சைமோனிட்குக் கிங் கிங்கப்பல் எங்கள் மெனசை இவ் துல்லியமாகக் கேட்டது.

-வயிதா



**MANGAYAR MALAR
DOCTORS - WOMEN'S MEET**
24-09-2022
**NEYVEL LIGNITE CORPORATION
TAMILNADU HOSPITALS**



உருவம்: மிகை மருத்துவர்கள்

தெய்வேலிக்குள் நாகர்க்குடி நுழையும் போதே மகிழ்ச்சியான வரவேற்பு. "எங்கள் நகரத்திற்கு வந்து நீங்கள் இப்படி ஒரு சிறு உணர்வுடன் கூடிய விழாவை நடத்துகிறீர்கள். நாங்கள் சொம்புப் பெருமைப்படுகிறோம்" என்றார் தெய்வேலி நிலக்கரி சுரங்கத்தில் தலைவர் திரு. எஸ். பி. வர்மா, அவருடைய மனைவி திருமதி. வர்மா மீண்டும் மீண்டும் எங்களுக்கு எல்லா வாழ்க்கையும் அளிக்கப்பட்டுள்ளனவா, தங்கும் அறைகள் கொண்டவமாக உள்ளனவா, வேறு ஏதேனும் வாழ்க்கை மேம்பாடுமா எனத் திருப்பித் திருப்பிக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தார். என்ன ஒரு விருத்தோம்பல் பண்பு! அயல்நாட்டுப் பெண்ணான அவர் இத்தியல் பெண்களைப் பற்றி திறைவ தெரிந்து வைத்திருக்கிறார்.

"எனக்கு ஹித் தெரியும், அதனால் மற்ற இடங்களில் பொங்கலோடு நிறைவா போவேன். இங்கே தனித் தெரிவாததான் போ முடியுமென்பது. கூடிய சீக்கிரம் தமிழ் பேசக் கற்றுக் கொள்ளப் போகிறேன்" என்றார் ஆர்வத்தோடு.

என். எஸ். சி. ஸ்டீக் டர்க்களில் ஒருவரான திரு. செஞ்சுப்பாவின மனைவி திருமதி. செஞ்சுப்பா தெய்வேலி பெண்களிடையே மிகப் பிரபலமானவர். பெண்கள் எங்கத்தினை ஆர்வத்தோடு வளர்த்து வருபவர். அந்தச் சங்கத்

தில் பல சாதனைகளுக்கும் உறுதுணையாக தற்போது, குழந்தைகள் அவரும், திருமதி சாஜலாட்சியும் ஹித் அயர்களுடைய உறுப்பினர்களான அய்யாத்து என்னவா அவர் கவிதா. கோ. கோ. கொன்னார்க்கம். தனித் தனித் தீவுகள் போல உள்ள தெய்வேலி வீடு கவிதாவுள் பெண்கள் ஒன்றுகூட்டு உபயோகமாக திறைவ தெய்வேலி என்னு நாள் சொன்னதை ஆர்வமாக வரவேற்றார் திருமதி. சென் குப்தா.

மறுநாள் பத்து மணிக்கு 'மகளிர் - மருத் தலை சந்திப்பு' திருமதி வர்மா குத்து விளக்கு பற்றி வைக்க இயிமையாகத் தொடங்கியது. வழக்கம்போல ஹாட் டிரம்ப்லி வழித்து கொண்டிருந்தது. இவர் களுக்கெல்லாம் நான் சீராக இடம் அமைத்துக் கொடுக்க வேண்டுமே என தனித்தார் மீனாக் 30 ஆடி' கோரியதில் பொறுப் பானம் மேலும் தாடியானவர்த்தி.

அடுத்ததாக மருத்துவர் - மகளிர் சந்திப்பு. தனித்தோடு மருத்துவமனையில்

**“நாங்கள்
மிகவும்
பெருமைப்-
படுகிறோம்!”**



● கூட : தலைவரவர்கள்

இருந்து வந்திருந்த டாக்டர்கள் பெலா மின், மனோகர் தய்யதம்பி, தத்தருமார், வசந்தி, உஷா ஸ்ரீராம், தெய்யேலி மருத்துவ மனை தலைமை மருத்துவர் டாக்டர் சசிதா னந்தம், டாக்டர் ஜனார்த்தனம் அனைவரும் தத்தமது துறையில் தங்களுடைய அனுப வங்களைச் சிறிதுநேரம் பேசினார்கள். பிறகு கேள்வி - பதில் நேரம் ஆரம்பித்தது. தெய்யேலி வாசுதேவன் 'பிடிபிடி' பென்று பிடித்ததும் டாக்டர்கள் உற்சாக மாகப் பதிலளித்ததும் காணக் கண் கொள்ளாக் காட்சியாக இருந்தது. அவை களிலே சிறந்த ஒரு கேள்வி :-

"தீங்கக் எய்ட்ஸ் பற்றியெல்லாம் பேசு வதற்குள், ஆனால் பள்ளிகளிலே தடுப்பூசி கள் போடுகிறார்களே, அது முழுவதும் ஸ்டெரிலைஸ் செய்துதான் போடப்படு கிறதா? ஏன் இதைப் பற்றிப் பெற்

றோர்களுக்கும் முடிவெடுத்திச் சொல்வ இல்லை?"

"இந்தக் கேள்வியை ஒவ்வொரு பள்ளி யும் கண்டிப்பாகக் கவனிக்க வேண்டும்" என்றார் தெய்யேலி டாக்டர் ஜனார்த்தனம். "தடுப்பூசி போடுமுன்பு பெற்றோர்க்கிடம் சொல்லி விட்டால் அவர்கள் 'டிஸ்போசி பிள் கிரிஞ்ச்' வாங்கி அனுப்பலாம். ஏனென் றால் மொத்தமாக பள்ளியில் வாங்க முடியா மல் போகலாம். எவ்வதான் கொடுக்க வைத்த தீரில் கிரிஞ்சைப் போட்டு மீண்டும் ஊதியைப் பயன்படுத்தினாலும் அது முழுப் பாதுகாப்பு அளிக்கும் என்று சொல்வ முடி யாது" என்றார்.

அதேபோல பெண்களுக்கே வகுவின்ற உடல்வலி, சைவலி, குடும்பக் கட்டுப் பாடு செய்து கொள்வதால் வரும் சிரமங்கள் ஆபரேஷன் செய்ததால் பிரச்சனைகள் இரு தய நோய்கள், சர்க்கரை வியாதி எனப் பல்வேறு நுணுக்கமான கேள்விகளையும் கேட்ட னர். இதுதவிர சீட்டில் எழுதிக் கொடுத்துவிட்டு அனுப்பிய கேள்விகள் நூற்றைம்பதைத் தாண்டி விட்டது. நேரம் அதிக மாறி விட்டதால் நிறுத்தி விட்டோம்.

அடுத்ததாக பெண் களுக்கான வினாடி-வினா போட்டி. அரங்கில் நிரம் பீரிகுந்த அத்தனை பெண் களும் விடை எழுதினார் கள். பிறகு பள்ளி மாணவ மாணவியருட்கான வினாடி-வினா. பதினாறு

உச்சிதானந்தம், வேறுபாடு, உண்மைப்பதினார்...





உருது



உருது : சில சேஷன் சேஷன் மணி

பள்ளிகளில் இருந்து வந்திருந்த துள்ளுக்கும் மேற்பட்ட மாணவ, மாணவிகள் ஏதோ பரீட்சை எழுதுவது போல அமைதியாக விடைகளை எழுதி முடித்தார்கள்.

பிறகு மதிய உணவுக்குப் பின் தனித் தனிப் பகுத்துவ ஆலோசனை எவர் சொன்னாலும் சொன்னோம். டாக்டர் கம் விவாதி விட்டார்கள், இருவர் போல் திசுவர் பொல ரயின், எழும்பு முழிவு கிச்சை திசுவர் தந்தருமார், பெண்கள் ஆலோசனைக்கு மொத்திக்குக் கொண்ட டாக்டர் வந்தா, டாக்டர் உஷா சூரியன், பிறகு பேசிக் கொண் டிருக்கும்போது பெண் மருத்துவர்கள் மிகவும் வருத்தப்பட்டார்கள்.

"பாபம் இத்தப் பெண்கள், சில அத்த ரங்கமான் சந்தேகங்களைக் கூட. பாபிடம் கேட்டது என்று தெரிவாமல் அவருடன் இருந்தார்கள். எங்களுக்கு இப்படிப்பட்டவர் களுக்கு ஆலோசனைகளைச் சொல்ல முடித் ததே எவர் சந்தோஷமாக இருந்தது" என்றார்கள்.

இவையெல்லாம் ஒதுபுரம் இருக்க டாக்டர் மனோகர் நம்மதம்பி மிக உபயோகமான சிபிசியம் ஒன்றைத் திரையில் போட்டு விளக்கிக் கொண்டிருந்தார். பெண்களுக்கு வருகின்ற புற்றுநோய், எப்டின் அபாயம்

இவற்றைப் பற்றிய நம்ம விளக்கப் படங்கள்.

மிக உபயோகமான அன்றைய திகழ்ச்சி கள் நடத்தத்தகு முத்தாய்ப்பாக பரிசளிப்பு விழா. எம். எம். சி. தலைவர் எம். 19. வர்மா தலைமை தாங்க, தமிழ்நாடு மருத்துவ மனைகளின் சேஷன் சி. 19. வேழமணி இந்த திகழ்ச்சியில் தோக்கர் நம்மு திவாசியை வந்தப் பற்றிய பேசியார். அடுத்ததாக அனைவரும் ஆவனா டி எதிர்பார்த்த பரிசளிப்பு விழா.

பெண்களும், மாணவ மாணவிகளும் பரிசுகள் பெற்ற போது அரங்கு நினைத்த கரகேசனும், பிறகு கிருமண வீடு போய் எம். எம். சி., தமிழ்நாடு மருத்துவமனை, மயங்கைக் மயர் ஒதுவாருக்கொருமர் நினைவுப் பரிசுகளை அளித்துக் கொண்டு மகிழ்ந்தோம்.

எம். எம். சி. சேஷன் எம். 19., வர்மா ஆளுமையாக உரைவற்றினார். "எம். எம். சி. ஒரு விவாபார திருவாய்நாக இருந்தாலும் சிறுநீராய் பாவிக்கொடு எப்போதும் நம்மு டாக்டர் காமம் விவாபார என்னி திற்பிறை" என்றார். ஒரு விழா என்றால் மிகச் சிறந்த ஒரு மனப்பாக்கையோடு இந்த மகளிர் மருத்துவம் சந்திப்பு நடத்தப்பட்டதுவும்

சு. மேல் வி. மேல் ஓர் வரை

சு. சில சேஷன் வரை

விழா பற்றிய சு. மேல் ஓர் வரை.



**T.S.S. NIDHI LTD**

ESTD 1973

THIRUMYLAI SASWATHA SAHAYA NIDHI LIMITED

Regd. Office : 230, R. K. Mutt Road, Mylapore, Madras - 600 004. Phone : 77503.

BRANCHES : THIRUVANMIYUR - 112, Thiruvalluvar Salai, Madras - 600041 Phone : 410056
 TONDIARPET - 687, T. H. Road, Madras - 600 081
 SAIDAPET - 11, Jones Road, Saidapet, Madras - 600 015

FIXED DEPOSIT SCHEME

PERIOD (months)	Rate of Interest % P.A.
12	17%
24	18%
36	19%

**KARPAKA VIRUTCHAM
DEPOSIT SCHEME***(Re-Investment Plan)*

Amount of Deposit Rs. 1000/-

PERIOD (months)	MATURITY VALUE
12	1180
24	1425
36	1780
45	2025

HIGHLIGHTS :

- Recognized as a NON-COMPANY by Central Government of India.
- Transaction with members only
(Rugose Tax only for Membership)
- Monthly interest payments for the financial year would be despatched in advance at the beginning of the year for fixed deposits.
- No tax deduction at source if the fixed deposit holders submit 15H in case for any financial year started between Rs. 2500/-
- Loan facility upto 75% on Fixed Deposit and 88% on Recurring Deposit, subject to amount.
- Pre-mature repayment facility as per terms and conditions.
- Your Deposit amount is advanced against Gold Jewels and immovable properties of Madras city limits.

JEWEL LOAN :

- Jewel Loan granted on Gold Ornaments at Rs. 300/- per Gram i.e. Rs. 2400/- per Sovereign (8 Grams).
- No limits * No Interest Tax * Recurring Deposit not required.

SENIOR CITIZEN DEPOSIT SCHEME 19% P.A.

Minimum Deposit Rs. 10,000/-

Period - 12 months

(APPLICABLE FOR AGED PERSONS ABOVE 55 YEARS, PENSIONERS, HANDICAPPED, WIDOWS, REGD. EDUCATIONAL AND CHARITABLE ORGANISATIONS.)

RECURRING DEPOSIT SCHEME

MONTHLY DEPOSIT Rs. 100/-

PERIOD In Months	12	24	36	48	60	72
MATURITY VALUE	1310	2450	4650	6710	9050	11580

SAVINGS DEPOSIT SCHEME 8% P.A.**BUSINESS HOURS**

	Weekly Days		Sunday	Weekly Holiday
	A.M	P.M	A.M	
Regd. Office Mylapore	9:00 to 12:30	2:00 to 4:30	9:00 to 12:30	Friday
Branch Office	9:00 to 12:30	2:00 to 4:30	9:00 to 12:30	Tuesday

P. S. SAMBASIVAM
Secretary

G. KUMARAVELU
Vice-President

K. R. V. RAMANI
President

தமிழ்நாடு மருத்துவமனை, மயங்கைப் பாலர் இரண்டும் இடம் இணைத்ததைப் பற்றியும் மணிரைவோடு குறிப்பிட்டார்.

விழா எந்தத் தடங் களும் இன்றி இவ்விரு நிகழ்வுகளையது. முப்பது வருடங்களில் இவ்வளவு அறிவுபூர்வமான, அநேக கமயம் நுகரத்தக்கமான விழா இங்கு நடக்கவில்லை என்றார் ஒரு பெரியவர். பணாக் - 30 ஆடிட்டோரியல் நிகழ்த்து இதுதான் முதல் தடவை என்றார் மற்றொருவர்.



உமேஸ்வி கோடும் திருமதி வர்மா, திருமதி செனதிரை

அதற்கு எத்தனை பாடு பட்டிருக்க வேண்டும்? எதும்கூடப் போலக் கறகனுப்பாக ஒடிவாடி, பங்குகளுக்கு எவ்வாறு ஏறி இறங்கி, சென்னைக்கும், நெய் வேலிக்கும் பாலமாக இருந்து செயல்பட்ட கம்பி, மயங்கைப் பாலர் ஏஜென்ட் பாலாயின் பணியினைக் கண்டிப்பாகப் பாராட்டியே ஆக வேண்டும். அதேபோல எங்கனோடு ஒத்துழைந்து இந்த நிகழ்ச்சி நிறப்பாக தடைபெற நிகு. பண்டாரி முதலியிருத்தே ஊக்கம் அளித்தார். சேர்மன் செகரட்டரி

நாராயணனும் மூன்று பகுதிகளைதரவும் இணைத்துப் பணிகாற்றிக் கொண்டிருத் தார்.

ஒரு நல்ல குடும்பவிழா முடிந்த மகிழ்வோடு சென்னைக்குப் புறப்பட்டோம்.

- மஞ்சளா ரமேஷ்

படங்கள் : விடிவெள்ளி ஆறுமுகம்

பெண்களுக்கான வினாடி - வினா போட்டியில் பரிசு பெற்றவர்கள் :

முதல் பரிசு	: எஸ். பத்மினி
திரண்டாவது பரிசு	: ஜே. டென்னிஸ் பார்பரா
மூன்றாவது பரிசு	: உமா சத்திரசேகர்
ஆறுதல் பரிசு	: ஸ்ரீலட்சுமி மரீவா பத்மாநாராயணன் பி. யதாரணி டி. கே. ராணி காசநீரி ரமேஷ்

பள்ளி மாணவ, மாணவியருக்கான வினாடி - வினா பரிசுகள் :

பெயர்	பரிசு	பள்ளியின் பெயர்
ச. செந்திரகுமார் ஆர். நேகமணிவினி சி. ஜே. அனிலா	முதல் பரிசு திரண்டாம் பரிசு மூன்றாம் பரிசு	செவந்திபே அக்.வங்குமல் செவந்தி. ஜே.பப் கிருஷி செ. சிதிரேஷ்குப் பள்ளி ஜயதாரன் கதாரன் செவந்தி பள்ளி
ஆறுதல் பரிசுகள் :		
வி. பி. விவேக் ஜி. அனந்த் தேவர். ஸத்திரி ச. அருண்செகத் ஜே. மகமதத் தேவர். எஸ். எம். ஜிவாணி கம்ம் ஆர். கிருஷ்ணா பிரீதா ஆர். தினகர் ஆர். சந்திரா ரமேஷ் ஜி. சந்திரா குமார்		ஜயதாரன் கதாரன் செவந்தி பி பள்ளி ஜயதாரன் கதாரன் செவந்தி பி பள்ளி ஜயதாரன் கதாரன் செவந்தி பி பள்ளி செவந்தி. கமல் செ. சிதிரேஷ்குப் பள்ளி ஸ்ரீ அரங்கிதேவ வித்தானகம் செவந்தி. கமல் செ. சிதிரேஷ்குப் பள்ளி ஸ்ரீ அரங்கிதேவ வித்தானகம் ஸ்ரீ அரங்கிதேவ வித்தானகம் ஸ்ரீ அரங்கிதேவ வித்தானகம்

ஸ்ரீ குரு நகரேந்தராய நாமம்
வடதேச- ஆந்திரா யாத்திரை

1) 12 நாட்கள் கொண்ட காலி-கடா-அலகாபாத்-அயோத்தியா. 5-5-94ல் சென்னைவிலிருந்து ரயில் பிரதானம். கட்டணம் ரூ.1,850/-

2) 24 நாட்கள் கொண்ட காலி-கடா-அலகாபாத்-தேபாலம்-ஹரித்துவார்-சிவகிளேஜ்-கோதார்-திருவூதியி நாயகம்-பந்தி-ஆதா-மதுரா-டிம்லி-ஜெய்ப்பூர். 5-5-94ல் பிரதானம் ஆரம்பம். கட்டணம் ரூ.4,100/- (தேபாலம் தீக்காலாக ரூ.3,500/-)

3) 16 நாட்கள் கொண்ட ஆதா-மதுரா-ஜெய்ப்பூர்-டிம்லி-ஹரித்துவார்-கோதார்நாத்-திருவூதியி நாயகம்-பந்திநாத். 17-5-94ல் ரயில் பிரதானம். கட்டணம் ரூ.3,500/-

N.B. குறைந்த சீட் இடங்களே உள்ளன.

4) 8 நாட்கள் விஜயோ கனகம் பஸ்ஸில் பிரதானம். பெருங்கடா-கங்கைகிரி-பெணிகொண்டா-கங்கை-பரமேஸ்வரி-சாஜிமெத்தி-அம்மாவரம்-சத்திய நாராயண காலி-விசாகப்பட்டினம்-சிம்லாசலம்-ஸ்ரீ காமம்-பந்தாசலம்-ஸ்ரீ காலம்-மத்திரா லயம்-மதுராநத்தி-அரேநாபிலம். 10.5.94ல் பிரதானம் கட்டணம் ரூ.1150/-

5) 4 நாட்கள் கலகல் பஸ்ஸில் பிரதானம்.

அரேநாபிலம்-மதுராநத்தி-ஸ்ரீகாமம்-மத்திராசலம்.

30.4.94ல் பிரதானம். கட்டணம் ரூ.350/-

N.B. எல்லா பிரதானத்திற்கும் காலம் டயம், காலி, இரண்டு வேண்டி சரப்பாடு, நன்றும் காலகால சரப்பாடு. பந்தி இடம் திருவூதியி நாயகம் காண்பிக்கப்படும். எந்த மதப்பிரதானம் போவதில்லை.

மேலும் விவரங்களுக்கு:

ஸ்ரீ விஜயாபாபா புராதனம் - பஸ்

28, பிருத்தாயன் தெரு, வன்னுவர் கிளை அருகில், மலிவாப்பூர்,
சென்னை-600004. போன்:947353. உரிமைகாரர்: வி.கப்பராய்.

Agst94

ஓர் நிமிடம்

உங்களுக்கென்று ஓர் இனிய குற்றிலையில் காற்றோட்டமுள்ள, அமைதியான எல்லா வசதிகளுடன் சென்னையில் எல்லா இடங்களிலும் செல்ல பல வசதியுடன் கூடிய சிம்மலா நகரில் எங்கள் பத்மா இண்டர் அமைத்துள்ளது. 500 முதல் 800 சதுர அடி கொண்ட

Single and Double Bed Room Flats.

ரங்கராஜபுரத்தில் அமைத்து வசதிகளுடன் முதல் மாடியில் 1,2, பெட் ரூம்ஸ்-சதுர இண்டர் உடனே குடியேற தயாராக உள்ளது.

வாரப்பாக்கம் ரயில் நிலையத்தை ஒட்டி 800 சதுர அடியில் இரண்டு படுக்கையறை கொண்ட அளவாக அங்கீகரித்துடன் கூடிய தனி வீடு கட்டிக் கொடுக்கப்படும். மேற்கண்ட மூன்று இடங்களிலும் 70% வரை உடனடிவிலி செலவு தரப்படும்.

Also we are interested in joint development of your property.



CONTACT:

MARS CONSTRUCTIONS

30, Natesan Street,

(Near Mambalam Railway Station)

T.Nagar, MADRAS - 600 017. ☎ 445393.

மக்களால் மலர் 5 வி. ஜி. ரீ. தங்கம் காத்தவர இவ்வாற்று நடத்திய சுற்றுலா போட்டிக்கு ஆயிரக்கணக்கில் கட்டுரைகள் குவிந்துவிட்டன. பரிசுக்குரிய கட்டுரைகளை எழுதியவர்களில் பெயர்கள் இந்த இதழிலும், அடுத்த இதழிலும் இடம் பெறும்.

பரிசளிப்பு விழா 25.6.74 அன்று கோட்டை ரீசென் தடைபெறுவதற்கு. பரிசு பெற்றவர்களுக்குத் தனிப்பட்ட முறையில் கடிதம் மூலம் தெரிவிக்கப்படும்.

- ஆசிரியர்.

தான் சுற்றுலா போன போது...

முதல் பரிசுக் கட்டுரை

சுற்றுலா என்று கனம்பெறு இந்நிலையில் ஆயிரக் கணக்கான விவரங்கள் காண்பதற்கு நான் என் சொத்து வந்த பணத்தையே வசூலிப்பே முடிவாகிறது. அப்படியே பூங்காவாக விவசாயம் காண்பதற்கு நான் தங்கம் மூலமாகச் சொந்தம் அடங்கியது வசூலிப்பே முடிவாகிறது. நான் தங்கம் வசூலிப்பே முடிவாகிறது. நான் தங்கம் வசூலிப்பே முடிவாகிறது.

1.5.80 அன்று நான் சொந்தம் வசூலிப்பே முடிவாகிறது. நான் தங்கம் வசூலிப்பே முடிவாகிறது. நான் தங்கம் வசூலிப்பே முடிவாகிறது.

பரிசுக் கட்டுரை என்ன வசூலிப்பே முடிவாகிறது. நான் தங்கம் வசூலிப்பே முடிவாகிறது. நான் தங்கம் வசூலிப்பே முடிவாகிறது.

தங்கம் 1.5.80 அன்று நான் சொந்தம் வசூலிப்பே முடிவாகிறது. நான் தங்கம் வசூலிப்பே முடிவாகிறது. நான் தங்கம் வசூலிப்பே முடிவாகிறது.

தங்கம் 1.5.80 அன்று நான் சொந்தம் வசூலிப்பே முடிவாகிறது. நான் தங்கம் வசூலிப்பே முடிவாகிறது. நான் தங்கம் வசூலிப்பே முடிவாகிறது.

தங்கம் 1.5.80 அன்று நான் சொந்தம் வசூலிப்பே முடிவாகிறது. நான் தங்கம் வசூலிப்பே முடிவாகிறது. நான் தங்கம் வசூலிப்பே முடிவாகிறது.

நான் சுற்றுலா போனபோது...

தங்கம் 1.5.80 அன்று நான் சொந்தம் வசூலிப்பே முடிவாகிறது. நான் தங்கம் வசூலிப்பே முடிவாகிறது. நான் தங்கம் வசூலிப்பே முடிவாகிறது.



அடுத்த தான் குடும்பங்கள் எடுத்துக் கொண்டிருந்தன. அந்தந்தக் குடும்பங்கள் பல்வேறுபட்ட வேலைகளில் ஈடுபட்டனர். பணம் குடிசை.

அப்போது மக்கள் எல்லாம் கட்டிடம் அமைத்திருந்தார்கள். அந்தந்தக் குடும்பங்கள் பல்வேறுபட்ட வேலைகளில் ஈடுபட்டனர். பணம் குடிசை.

அப்போது மக்கள் எல்லாம் கட்டிடம் அமைத்திருந்தார்கள். அந்தந்தக் குடும்பங்கள் பல்வேறுபட்ட வேலைகளில் ஈடுபட்டனர். பணம் குடிசை.



அப்போது அந்தந்தக் குடும்பங்கள் பல்வேறுபட்ட வேலைகளில் ஈடுபட்டனர். பணம் குடிசை.

அப்போது அந்தந்தக் குடும்பங்கள் பல்வேறுபட்ட வேலைகளில் ஈடுபட்டனர். பணம் குடிசை.

அப்போது அந்தந்தக் குடும்பங்கள் பல்வேறுபட்ட வேலைகளில் ஈடுபட்டனர். பணம் குடிசை.

அப்போது அந்தந்தக் குடும்பங்கள் பல்வேறுபட்ட வேலைகளில் ஈடுபட்டனர். பணம் குடிசை.

அப்போது அந்தந்தக் குடும்பங்கள் பல்வேறுபட்ட வேலைகளில் ஈடுபட்டனர். பணம் குடிசை.



நினைவாகப் பரிசு

ஒரு காலத்தில்... அந்தந்தக் குடும்பங்கள் பல்வேறுபட்ட வேலைகளில் ஈடுபட்டனர். பணம் குடிசை.

ஒரு காலத்தில்... அந்தந்தக் குடும்பங்கள் பல்வேறுபட்ட வேலைகளில் ஈடுபட்டனர். பணம் குடிசை.

ஒரு காலத்தில்... அந்தந்தக் குடும்பங்கள் பல்வேறுபட்ட வேலைகளில் ஈடுபட்டனர். பணம் குடிசை.

விட்டிங் பேரில் கடன்

- விடுமுறை/பெணாட் பேரில் கடன் வழங்கப்படும்
- மிகக்குறைந்த வட்டிக்கு,
- விரைந்த காலம்
- சென்னை மாதவராட்சி எல்லைக்குள் இருக்கவேண்டும்



நகைக்க கடன்

- மிகக்குறைந்த வட்டிக்கு
- 22 Lk தங்க நகைகளுக்கு 1 கிராமுக்கு ரூ.300/- வீதம் கடன் வழங்கப்படும்.
- R.D. கட்ட தேவையில்லை
- எந்த ராஜ்யம் அனுமதிப்பதில்லை.



தமிழ் குதூர் பெணியர் மாண்புலிமிலிப.

தலைமை அறங்காவலர்: P.சங்கு தெரு. ஆகாடர் அகிலம் (திரு. வி.க. நகர் பஸ் நிலையம் அருகில்)
 சென்னை - 600 005 தொலை: 8 முதல் 12-24 வரை, 3 முதல் 5 வரை, 4 633388 குடிபிது விழிமுறை
 டிராபிங் கிளம்: வி. சேங்குடாசன் குதூரிதெரு. குதூர் வளர், தட்டையம் கோயில் அருகில், டிராபிங்
 4 அடி, சென்னை - 3, சென்னை தொலை 18 முதல் 1 வரை - 2 முதல் 3 வரை, 5 353180 குடிபிது விழிமுறை

இப்பொழுது விற்பனையில்

யோநாளாதாரம்



தொழில்
முனைவேளரின்
கையேடு

தமிழில் தரமான
வணிக இதழ்

விலை ரூ. 2

எல்லா கடைகளிலும்
கிடைக்கிறது.

1 ஆண்டு சந்தா ரூ. 20
2 ஆண்டு சந்தா ரூ. 35

த.பெ. எண்: 3478
அண்ணாநகர்,
சென்னை - 600 040

(D.D./M.D. மட்டுமே பெற்றுக் கொள்ளப்படும்)

இப்போது
நியூ
சீகா

கூந்தல் பராமரிப்பு
4

பாக்கெட்டுகளுடன்
ஒரு எவரில்வர் ஸ்பூன்

இலவசம்



RESPONSE MARKETING P. LTD. ₹

29 ஹாட் மிரமென்ட் ரோடு
தி. நகர், சென்னை 600 017.



அரிய பரிசுடன்

இச்சலுகை 31.3.94 வரை
தமிழ்நாட்டில் மட்டுமே

மாபெரும் சிறப்புத் தள்ளுபடி விற்பனை!

தமிழ்ப் புத்தாண்டை முன்னிட்டு

1.4.94 முதல் 10.4.94 வரை

10% தள்ளுபடி விலையில்!

கெட்டி சாயத்திற்கு உத்தரவாதமுள்ள மதுரை ஒரிஜினல்

ராணி சுங்குடி.

புடைவைகள் சூப்பர் டிசைன் சூப்பர் கலரில்

வாங்க கைராசியான இடம்

R. R. சாரீஸ்

கடை எண் 6, ராம்பஸ் பஜார்,
3, பிரகாசம் ரோடு, (பனாகல் பார்க் எதிரில்)
தி. நகர், சென்னை - 600 017.

கந்துலா போட்டியில் பரிசு பெற்றவர்கள் :

உலக அழகியைப் புகழ் புகழ்...

திருத்தி, ஸ்கூல்களிலிருந்து,	- ஒதுக்கப் பட்ட
மென்மை - 99	-
புதிதாக வந்தவர்கள்,	- திரைப்படம் பார்த்த
திருத்தி - 17	-
மல், கத்திரிக்காய்,	- ஒதுக்கப் பட்ட
தூக்கியது - 2	-
மென்மை மென்மை,	- ஒதுக்கப் பட்ட
மென்மை - 45	-
மல், கத்திரிக்காய்,	- ஒதுக்கப் பட்ட
மென்மை - 64	-
ஆர். திருத்தி,	-
மென்மை - 24	-
மென்மை - 34	-

© 2004 Blackwell Publishing Ltd

செய்து கொள்ளுங்கள்...

பெண் அமைச்சர், கேள்வி எண் - 37	குடிநீர் உரிமை
க. அமைச்சர், கேள்வி எண் - 5	சிறைகளில் உரிமை
அதி. அமைச்சர், கேள்வி எண் - 34	குடிநீர் உரிமை
என். அமைச்சர், கேள்வி எண் - 51	குடிநீர் உரிமை
பெ. அமைச்சர், கேள்வி - 2	குடிநீர் உரிமை
பெ. அமைச்சர், கேள்வி எண் - 33	"
பெ. அமைச்சர், கேள்வி எண் - 2	"

ஆய்விதழ்

Gurukulam Gurukulam...

தமிழக மாநாட்டினோம்,	
மொத்தம் - 41	- ஒத்த பரிசு
மீது, ஒத்தபரிசு,	
மொத்தம் - 83	- இரண்டாம் பரிசு
ஒத்த ஆய்வுகள்.	
மொத்தம் - 32	- ஒன்றாம் பரிசு
மொத்த மொத்தங்கள்,	
மொத்தம் - 33	- நான்காம் பரிசு
ஒத்தம் 1800000,	
மாண்புமிகு - 2	- ஆய்வுகள் பரிசு
தமிழக மாநாடு	
மிகுந்தமாம், மொத்தம் - 7	"
இரண்டாம், மொத்தமொத்தம்,	
அதன்	"

(மற்ற பரிசு பெற்றவர்களின் பெயர்கள் அடுத்த இதழில்...)

பெண் அத்தனும் உணர்ச்சி மிகுந்தவராகியே அத்தனாகவே உலகத்தை ஆளவேண்டியவர்கள். ஆதலால், அத்தனையாவதற்கு, உலகத்தை சார்ந்தவராகவே, அத்தனாக இருப்பதற்காக உலகத்தைப் போய்வந்துவந்தவர்கள். உலகத்தைப் போய்வந்துவந்தவர்கள் அத்தனாகவே இருப்பதற்காக உலகத்தைப் போய்வந்துவந்தவர்கள்.

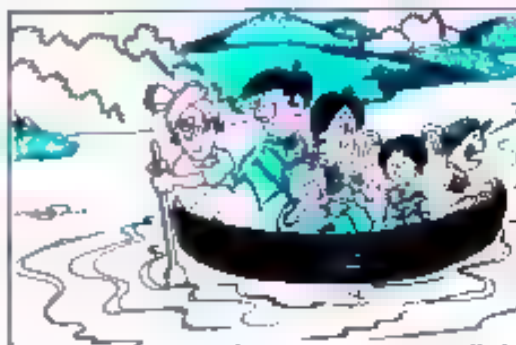
[illegible]

ஒருவரும் ஆரம்பிக்கும் ஆரம்பிக்கப் பட்ட
புறம் 4000 ரெண்டுகள் உடன் தரப்படும்) (தரப்படும்)
ஒருவரும் தரப்படும் தரப்படும் தரப்படும்
தரப்படும் தரப்படும் தரப்படும் தரப்படும்
தரப்படும் தரப்படும் தரப்படும் தரப்படும்

கனமணி பண்டிதர் மறை அறிக்கை, இங்கு தான் வந்ததன் காரணத்தால் திணைநிலை (16-17-1980) பத்திரிகை வெளியாக உள்ளது. கனமணி பண்டிதர் வங்கு தேவநிதியின் பணியில் இங்கு மறைந்தார். கனமணி, கனமணி அருங்கிணத்தின் பணியில், அருங்கிணத்தின் பணியில் 'அறிக்கை' பண்டிதர் அருங்கிணத்தின் பணியில் கனமணி, கனமணி அருங்கிணத்தின் பணியில்.

[illegible][illegible]

ஆறு மொத்தமாக அருகில் 100 மீ. 1 சதுர
மீட்டருக்கு விழுந்தது. இத்தொகையில் மீட்டர் 'நை
ஷன்' மாதிரி, சுத்தியதும் கண்டெடுக்கப்பட்ட இவ்வு
கைகள் 10-15 மீட்டர் கண்டெடுக்கும் மாதிரியான சிதை
வானது துருவாகக்கூட அமைந்துள்ளது. அந்தமே
யாதற்கூட மீட்டரங்கள் அந்தமே கண்டி அருகிலே
கண்டெடுக்க சுத்தியதும் அப்படியாகும் அருகிலே மூல
மாதிரியாகும் மெய்யாகவே போய்விட்டன.

[illegible]

மகளிர் மட்டும்

(நீங்களும் ஜுவலி வியாபாரம் தொடங்கலாம்)

உங்கள் வீட்டிலிருத்தபடியே....

ஓர் அறை - இரண்டு பிரே - பல மங்கையர்களின் தொடர்பு
- சிறு முதலீடு

இதுவே நீங்கள் வியாபாரம் தொடங்கும் வழி...

கடத்த 5 வகுடங்களாக ஒவ்வொரு ஊருக்கும் சிறப்பு விற்பனை
யாளர்களைக் கொண்டு மங்கையர்களின் பேராதரவுடன் வெற்றி
கரமாக நடத்திய இத்திட்டம் இன்னும் பல மங்கையர்கள் இத்திட்டம்
மூலம் பயன்பெற வேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் சில விதிமுறைகள்
மாற்றத்துடன் தொடர்கிறோம்...

எங்களது சிறப்பு அம்சம்

அனைத்து மாநில ரக புடைவை, சுரிதா,
பிளவுஸ் ரகங்களை
ஒரே கூரையின் கீழ் கொண்டுவந்து
எங்கள் ஸ்தாபனம்.

கடிதமோ/நேரிலோ தொடர்பு கொள்ளவும்.

R. சம்பத்குமார்ஸ் ®

Export Orders Are Invited

சம்பத் சில்க் ஹவுஸ்

(மொத்தம் - சில்லறை வியாபாரம்)

சாஸ்திரி ரோடு, தில்லை நகர்,

திருச்சி - 620 018.

கடை : 48329

FAX : 91 - 431 - 42750

வீடு : 31328

Telex : 455 - 316 - ACES IN

வெற்றிதரும் சித்தனை தொழில் செய்வம்

வாழ்வில் வெற்றி பெற இயலாமை. பேச்சு, சித்தனை என அனைத்தையும் விளக்குகிறார் மாணோன்.

விலை ரூ. 20.00

1001 இரவில் சொன்ன அரபுக் கதைகள்

இளவர்களுக்கும் ஏன் பெரியவர்களுக்கும் கூட விரும்பும் உவமை புகழ்பெற்ற கதைகள். தமிழில் தருபவர் மாணோன்.

முதல் பாகம் ரூ. 35.00

இரண்டாம் பாகம் ரூ. 35.00

அர்த்தமுள்ள சூ சிவகுணாவதாரம்

ஆயர்பாடியில் கோகுல கண்ணனாக விளங்கிய பகவான் பிறகு விகவரூப மெடுத்த வரவாதாரத் தருபவர் நான் கோவில் சிவகுணன்.

விலை ரூ. 35.00

(தாங்கும் - குமாரசம்பதிப் பகம், 2, முத்துசிவகுணன் தெரு. பாண்டி புறம் அருகில், தி. நகர், சென்னை - 600 017.)

பகவத் கீதை

பகவான் பரந்த சாரதியாக, சூசுக்கேத் திரப் போர்க்களத்தில் அருவிய பகவத் கீதையின் தமிழாக்கமும், உரைபும். தமிழ்ச் சுவை யாகும் - புறவர் சுப. துரை, உரை - வளர்மதி. விலை ரூ. 35.00

நவக்கிரக

கவியம் தமிழில் தொகுத் திருப்பவர் - வளர்மதி. விலை ரூ. 5.00

புலிப்பாணி ஜோதிடம்

ஜோதிடக் கலை யின் ஆர்வமுள்ளவர் களுக்கான மிகப் பெரிய பாட நூல். உரைத் தெய்வ - வளர்மதி. விலை ரூ. 12.00

துக்கும் எண்பேன் தடக்கும்

பெரும் சாதனையாளர்களின் சுட்டிக் காட்டி. அவர்கள் முன்பேறி வந்த பாதை யைக் காட்டி வாழ்க்கை முன்னேற்றத் திற்கான கவையான கட்டுரைகளைத் தரு பவர் சுபா.

விலை ரூ. 25.00

உறவே தீ உறக்காதே

பாசு கலம்பு எழுதி பிசுபல நிலப் பத்திரிகையில் தொடராக வந்த நாவல்.

விலை ரூ. 35.00

(தாங்கும் - மதி நிலையம், 45, செல்லப் பிள்ளையார் கோவில் தெரு. இராயப் பேட்டை, சென்னை - 600 016.)

அவதூய் ஒரு பெண்

கிராமத்தை அடிப்படையாக வைத்து எழுதப்பட்ட நாவல். ஆசிரியர் : அருந்தா சிவசைன்.

விலை ரூ. 30.00

கலை உலக ஒளியின்கீழ்கள்

பாகவதமேனா, நாயனாப் பிள்ளையின் கையாடலும் போன்ற அரிய கலைச் செய்தி களைத் தொகுத்துள்ளார் சு. ரா.

விலை ரூ. 27.00

இளவரசி மோகனாம்பி

தெலுங்கு நாயக்க மன்னர் விஜயராகவ நாயக்கரின் மகன் மோகனாம்பியைக் கதா நாயகியாக வைத்து எழுதப்பட்ட சரித்திர நாவல். ஆசிரியர் : பக்கர் கோவி. மணி சேகரன்.

விலை ரூ. 35.00

காந்தி ரு கண்ணோ

அருந்தா சிவசைன் இளவரர்களின் உணர்வினை அடிப்படையாக வைத்து எழுதியுள்ள காதல் கதை.

விலை ரூ. 25.00

(தாங்கும் - கங்கை புத்தக நிலை யம், 13, தீரதாசாரு தெரு. தி. நகர், சென்னை - 600 017.)

செய்வாய் தோஷமும் சகை பிசுபளர்களும்

ஆசிரியர் - கே. எஸ். பதஞ்சலி ஜயர். விலை ரூ. 12.00

கப்பலதிகளுக்கு அவசியமான கைபேடு

கப்பல் பற்றிய அனைத்துச் செய்தி களையும் தருபவர் எம். ஜனார்த்தனன். விலை ரூ. 30.00



(இரண்டும் - தர்மரா பதிப்பகம், 15/7, ராஜாபாத் தெரு, பாண்டி பஜார், தி. நகர், சென்னை - 600 017.)

அனுமனைப் போற்றுவோம்

ராமபக்த ஸ்ரீராமானிசு சிதம்பியப்புவாசகன் தொகுத்தளிப்பவர் என். எஸ். முத்து விருஷ்ணராஜா.

வினா ரூ. 30.00

(வெளிநீடு - கம்பன் கழகம், இராஜா பாண்டியம், புத்தகம் இடைக்குறிப்பு, என். எஸ். முத்துவிருஷ்ணராஜா, 6, தாண்டல் கந்த சாமி ராஜா தெரு, இராஜாபாளையம்.)

மனித தெய்வம்

இன்னதய சமூகக் குழுவை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட. சிறுகதைகள். ஆசிரியர் : சரவு.

வினா ரூ. 25.00

(சரவு பதிப்பகம், 19 - 4, பிரபல அபார்ட்மென்ட்ஸ், 2, காமராபாதி தெரு, தி. நகர், சென்னை - 600 017.)

இந்துமத நம்பிக்கைகளும், தத்துவங்களும்

கோயிலில் பிரதக்ஷிணம் செய்யும் முறை, விருதங்கள் எவ்வித முறை செய்தி களைத் தருபவர் கவிஞர் கவிதாசன்.

வினா ரூ. 20.00

(ஸ்ரீ பாக்யோத்ரொ நிலையம், 8, கங்கை கம்மன் கோவில் தெரு, இராஜப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.)

பெண்களின் பொக்கிஷம்

உத்தமைய எழுத்துக் கொள்ளும் முறை முதல், சிவ பொதுவான வேளிகம் வரை செய்திகளைத் தருபவர் ஸ்ரீமதி காமாட்சி.

வினா ரூ. 25.00

(நாகலக்ஷ்மி பப்ளிகேஷன்ஸ், 8, கங்கை கம்மன் கோவில் தெரு, இராஜப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.)

ஜோதிட அனுபவ ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகள்

ஜோதிட பலன் கொள்வோருக்கானது. ஆசிரியர் : கே. என். சரஸ்வதி.

வினா ரூ. 25.00

(கடவங்குடி பப்ளிகேஷன்ஸ், 38, தபேச அய்யர் தெரு, தி. நகர், சென்னை - 600 027.)

கேசு

ஸ்ரீ ராஜமாநங்கீ ஸ்வாமிநாதர் அஷ்டலக்ஷ்மி தீப பூஜா

"தி மதர் மந்திரி" சார்லிஸ் கேசுடிகளை அளிப்பவர் ஸ்ரீகவி. அருளியவர் - ஈ. பே. வெங்கடே. வ. பி. ராசாராம். பெண் களும், ஆண்களும் விசேஷமாகக் செய்து பால்பொருக் கூடிவழிவது. காவல் : இரண்டு மணி நேரம். கூசியர் குடியம் அனுப்ப செலவு தபிர்நாடு ரூ. 11/- வெளி நாடு வாகன் ரூ. 37/-

வினா ரூ. 70.00

(தி மதர் மந்திரி, 27, நரசிம்மபுரம், மயிலை, சென்னை - 600 004.)

படவேடு ஸ்ரீ வேணுகா ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்திரம்

பாடிவார் : 19, கீவா. இரை : ஓர். என். சர்மா. 112 வேடு ஸ்ரீ வேணுகாநாநர் என்னும் கவம்பு அள்ளாண்பி பிழிவது.

வினா ரூ. 25.00

(வெளிநீடு ஈ. கம். எம். ஸ்ரீவேணு, ஈ. கே. 112 வேடு அண்டி கோண்டி, வாழி - கத்த வாசம், 606 900.)

ஒருவர் ஐயம் சிந்தித்த எழுமிக்கைத் தோலைத் தூர் எழியப் பொனை. அப்போது வந்த என் தோழி எனக்குக் கூறிய வழி களைக் கூறுகிறேன் :

எழுமிக்கைத் தோலை உவரவை. தூர் எழியதே. உவந்த தோலைப் பொடி செய்து மில்க் பவுடருடன் கலந்து 'கே' செய்ய உபயோகி.

பொடியை உவரைய மவு குட்டையின் வெள்ளைக் கருவுடன் கலந்து 'பிபெஸ் பேக்' ஆக உபயோகி.

பொடியுடன் சிறிது உப்பு, கவக்கப் பொடி, பழினை பொடி சேர்த்து பல் பொடி தயார் செய். பொடியைச் சிறிதளவு சேத்திலும் சேர்க்கலாம். உவந்த எழுமிக்கைத் தோலை ஊறுகாய் பொட்டும் உபயோகி.

தூறும் அன்றிவிருந்து எழுமிக்கைத் தோலை தூர் எழியதே இவ்வகை.

- தூர் கீவா



விடுமுறைப் படி ஆங்கிலப் பயிற்சி

விவேகானந்தா கல்வி நிலையம்
அளிக்கிறது !



மாணவ, மாணவிகளே, உங்களது கோடை விடுமுறையைப் பயனுள்ள வாகையில் கழிக்க இதோ ஓர் அரிய வாய்ப்பு !

- பள்ளிகளுள்ளிருந்து ஆங்கிலப் பாடத்தில் உங்களால் அதிக மதிப்பு பெண்கள் பெற முடிவாகின்றனவா?
- சொருவர் தெரியாமல் இங்கிலிஷ் சம்மரிகளை மனம் மட்டம் செய்ய வேண்டியிருக்கிறதா?
- ஆங்கில இலக்கணம் ஒரு புரியாத புதிராக இருக்கிறதா?
- விடுமுறையின்போது இங்கிலிஷ் மீடியத்தில் தொடர் தரக்கூடியது இருக்கிறதா?

கவனம் செலுத்து !

விவேகானந்தா கல்வி நிலையம் அளிக்கும் விடுமுறை ஆங்கிலப் பயிற்சித் திட்டத்தில் ஈடுபடும் நீங்கள் ஆங்கில மொழியை மிகக் கலப்படமாகக் கற்றுக் கொள்ளலாம்.

கிட்டிக்குந்தபடிபடி ஒப்பு நேரத்தில் தபால் மூலம் நீங்கள் பயிற்சி பெறலாம்.

பயிற்சிக்காக இலக்கி ஒரு மணி நேரம் வெவ்வேட்பால் போதும் !

ஆசிரியர் நேரில் சொல்லிக் கொடுப்பதைப் போலப் பாடங்கள் மிகவும் எளிதும் முறையிலும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

நீங்களும் இப்பயிற்சியில் சேர்ந்து பயன்பெற உங்களது பெற்றோரது சம்மதத்துடன் ஒரு

போஸ்ட் காப்பிடல் 'விடுமுறை ஆங்கிலப் பயிற்சித் திட்டத்தில்' சேர விரும்புகிறேன்' என்று எழுதி நீங்கள்வாணம் முகவரிக்கு இன்றே அனுப்புகள். பயிற்சி பற்றிய விபரங்களை கட்டுரை உங்களுக்கு அனுப்புகிறோம்.

தேர்வுகள் விதி

மூன்று கல்வி நிலையத்தில் 'விடுமுறை ஆங்கிலப் பயிற்சி' வகுப்புகளும் நடத்தப்படுகின்றன. (பெண்களுக்குத் தனி வகுப்புகள் உண்டு.)

சென்னையில் வசிப்பவர்கள் இக்கிறப்பு வகுப்புகளில் சேர்ந்து பயன் பெறலாம்.

(வெவ்வேட்பு மாணவர்களுக்கு ஆங்கில வசதி இல்லை)

நீங்கள் தெரிவாய் கொள்ள வேண்டிய முகவரி



விவேகானந்தா
கல்வி நிலையம்

"விடுமுறை ஆங்கிலப் பயிற்சித் திட்டம்"
3, திட்டசன் தெரு, திருவ. சென்னை 600 017.

3. பேஸ் மின்சாரம்
உபயோகிப்பவர்
கவனத்திற்கு...



ஒரு பேரையில் மின்சாரம்வராத போது
ஒரு பருதி திருட்டடைப்பு ஆகுமென்ற
கவனமே இல்லை.

உடனடியாக நன்றி

MAX POWER

ஆட்டோமேடிக் ஃபேஸ் சேன்ஜர்
வாங்கிப் பொருத்துங்கள்.

- ஸீனிகள் • உத்பாணமண்டபங்கள்
- அழகாகக் கட்டித் தின்றியமைப்பானது.



11.9.9.வி. கோவிந்த் சுவாமிநாதன், சென்னை-4, தொலை. 841254

[illegible]

ஸ்ரீ துர்க்கை அம்மன் துணை

தனலஷ்மி சாரிஸ்

தேவேந்திரா கங்குல தயாரிப்பாளர்

17 வகுடமாக தேவேந்திர சேனலகன் தலாசித்துப் புகழ் பெற்ற நாயக்கன் இப்பொழுது மதுரை கங்குடி சேனலகன் தலாசிப்பு செய்து, கெட்டி சாயத்துடன், திரையமாக விவசாயம் விநாயகன் சொங்கிதோம். எங்குளிடம் கொத்தமாகவும், சிவ்வரை விநாயகனையும் செய்து வகுடி தோம். மற்றும் எங்குளிடம் தெனமம், பொங்கல் காட்டன், பாணி செயல்பட, பாணி காட்டன், சிவ்வாரைப்பட்டி, கரிஷ்மா காட்டன், சிந்தெ டுக், பூசம் சேனலகன் மற்றும் பலவாக விநாயகரி காட்டன் மற்றும் சேனல் கோஷ்டிகள், உலகன், கோட்சிவல் விநாயகன் விவசாயம்.

தமிழக அரசு - விநியோகம் :

பெ.7, பரப்பர் தாலுா கோடு

(continued on page 10)

டி. ஜார்ஜ், சென்னை - 17. தொன் : 8281327

நாயகன்

தெருவிக் கொண்டிருந்த சந்திரபாபி ஒருவர், தன் கால்முட்டி விரலி வதற்குச் சிகிச்சை பெற மருத்துவரிடம் வந்திருக்கிறார். தெவிடாது கண் பார்ப்பை, நாலை நடமாடும் திடம், கேட்கும் திறன் எல்லாம் அந்த முயிவனுக்குச் சிறப்பாக இருப்பதாகப் பார்த்து மருத்துவனுக்கு ஒரு ஆச்சரியம்.

"உங்கன் ஆரோக்கியத்தின் இரகசியம் என்ன" என்று கேட்டாராம்.

● கதைத்தொடர்



தரம்பு ஒன்று மூலையில் விழுந்து தண்டு வடம் வரை வகுவின்றது. இது தான் வாழ்வின் ஆதாரமாக இருக்கிறது. இதை ஆரோக்கியமாக வைத்திருப்பது பாதாம் பருப்பு. இனிப்புப் பாதாம் பருப்பு, முறையான வாழ்க்கை, மிதமிதப்பதில் அதிகம் கூடுதலாக செயல்படுகிறது. இதைப் பருப்பிட்டு ஆரோக்கியமான

வாழ்விற்குக் காரணம்" என்றாராம். புகழ்பெற்ற மருத்துவரின் ஆணை தன் துறையே பரிதாபத்தில் இந்தக் கதை

கஷ்டமன்னா கஷ்டகானே..!

"எங்கள் குழு பரம்பரையில் உலகக்கவடி ஒன்றை தாய்கள் பத்திரமாக பாதுகாத்து வகுகிறோம். நீண்ட ஆயுளுக்கு வலுவான தேகம், கவனவயற்ற மனம் இவையெல்லாம் காரணம் என்பார்கள். இதற்கெல்லாம் மீறி ஒரு

உதேயிதேயகாரணம்...

யான கதைகளை எழுதியிருக்கிறார். தற்செயலாக இதைப் படிக்க நேரித்த போது இன்னும் உயர் பற்றியும், தாவிய, மற்ற உணவு வகைகளைப் பற்றியும் தெரிந்து கொள்ள முடிந்தது. ஆனால் பாதாம் வாழ்வின் அடிப்படை

ஆரோக்கியத்திற்கே உதவி செய்கிறது என்றபோது மேலும் படிக்கும் ஆர்வம் ஏற்பட்டது. அதுவுள்ள தாளில் எழுதி, மிதமிதப்பதில் எழுதிவெய்யம் வரம் எழுதியிருக்கிறார்கள்.

அதுசரி, பாதாம் முதலில் விரைவான தாவிய, கவிராவுகள் இதை வாங்கி காற்றில் போட்டு அதை... இன்றைய தினம் அவை உயிர் வாழ்க்கைப் பொதுமை இருக்கிறது. அப்போதுதான் மின்னம் அடிக்கிறது. எம்.டி.ஆர். பாதாம் கிரேட்டர் (பாதாம் விழுந்து) அறிமுகம் படுத்தி இருக்கிறார்களே ஆனால் இப்படிப்பட்ட பாணம்



கனிய் எவ்வென்றவருத்தான் கோப்பாள்
களை தவிர உண்மையான பாதா
மையா கோக்கப் போகிறார்களா?
சந்தேகம் வந்தது. பெங்களூருக்குத்
தொடர்பு கொண்ட போது எம்.டி.
ஆர். உணர்வுத் தயாரிப்பாளர்களின்
ஒருவரான சதானந்தமய்யா சிபித்தார்.

"தாங்கள்தான் என்ன சொல்கிறோம் என்
பாதா தெரியேயே வந்து பாதாக்க
கோம்..."

போனோம். எம்.டி-ஆரின் புகழ்
பெற்ற சமா இடமியும், மகான் நோனா
வும், காப்பிரவும் தானை விட்டு நீங்
காதே. காப்பிரட்டு விட்டு அவருடைய
தொழிற்சாலைக்குப் படை பெருத்
தோம்.

"அதென்ன பாதாம் சிபிம்ட் என்று
பெயர் வைத்திருக்கிறீர்கள்? சதானா
மக மன்றவர்கள் தயாரிக்கும் மனைய
கள் போலத்தாயே உங்களுடைய பாதாம்?

என்னதான் சொன்னாலும் மனந்
தில் உறுத்தல் மட்டும் போகவில்லை.
பாதாம் பருப்பு என்பது ஒரு ஆய்வுப்
பொருள். உட்கவாய் பெருக்கச் செய்
வும் பாதாக்கா உணவுதான். இவ்வை
என்றால் உட்கவாயின் மகன் போகும்.
இவர்கள் வைத்துள்ளாடும் வை
வாத்தான் இருக்கலாம்.

வைத்து கொண்டுவந்தேன் :

டாக்டர் ஸ்ரீதராவன் :

(முத்த, ஆயிர்போத மருத்துவம்)
திருமதி காவா மோனா (கவாய் மட்ட
டாக்டர்மியா, மய்யாவுக் கொணையு
ஆர்ப் இத்தியா, கவாய் மெம்பர்,
இண்டியன் உயரதிக் அமேரி
போனா.)

திருமதி காவா மோனா (கவாய் மட்ட
அமேரி, நன் குழந்தைக்குப் பாதாம்
அமேரிப்பயர்.)

திருமதி ஜெயந்தி (டாக்டர்மியா,
தயிற்றாடு மருத்துவமனை.)
டாக்டர் பார்த்தாசாமி (கவாய், இரத்த
செயிப்பு கவாய், தயிற்றாடு மருத்
துவமனை.)

திரு சதானந்தமய்யா (எம்.டி-ஆர்
திருவனம்.)

திரு கபிஷ் குமார் (மார்ட்டைன் கன்
சென்ட், எம்.டி-ஆர்)

மாவா மோனா : "உங்களை பாதாம்.
சிபிம்டியும் பாதாம் பருப்பு எவ்வையு
செய்க்கிறீர்கள்?"

சதானந்தமய்யா "சூதில் ஒரு

அப்படிதான் விருந்து என்று என்ன
பெயர்?"

"தாங்கள் என்ன போடுகிறோம் என்
பாதா பெயரில் பார்ப்பீர்கள்.
விருந்து என்று பெயர் வைத்ததற்குக்
காரணம் பாதாம் பருப்பிற்கு ஒரு தனிச்
சிபிம்டி உண்டு. அதன் எத்துக் குவாய்
கணம்) பற்றிப் பார்த்தும் போது
திறை சொல்லுவதும் ஆனால் அதன்
கவாய் ஒரு வேறு ஒன்றுமேயில்லை
என்றுதான் சொல்லவேண்டும்.
பாதாம் கீர், பாதாம் அல்லா செய்து
ஒரு விருந்து வைத்தாயே அது உயிர்
மனை விருந்து என அத்தமாளி விடும்,
எங்களுடைய பாதாம் சிபிம்ட் பாதாம்
மகமட் குமாய்யாமல் விருந்தையும்
செய்யும் என்பதால் என் அத்தர்
பெயர் வைத்தோம்.

சதானா மத்தர் பாவங்களைமே
போன இவையும் பாவிகள் கயிற்று சாப்

பங்கு பாதாம் பருப்பு, அத்த போல
செய்து குழந்தைப் பூவும் இருக்கும்.

ஜெயந்தி : "சாப்பாடும்....?"

சதானந்தமய்யா : "ஊ..."

பார்த்தாசாமி : "அது நம்மதுதான்.
சாப் பதம் குறைவாக இருந்தால்
செய்யும் மய்யா அமேரிமா இருக்கும்."

மாவா : "பாதாம் பருப்பைப்
பொறுத்தவரை அது மற்றெல்லா
கொட்டை வகை உணவுகளைப்
போலவே சத்து திறைத்தது. அவ்வையு
தான். இதில் இருக்கும் அத்த எத்துக்கள்
யோக் உட்கவாயிலும் இருக்கிறது."
பார்த்தாசாமி : "ஆனால் யோக்
உட்கவாயில் கீர் செய்ப்பு முடிவாகாதே. தவிர
வும் பாதாமில் தயிர் சத்து இருக்கிறது.
இது சத்த அணுக்களை வறுவின்மதாக
அக்க உகவுகிறது. அத்த போல இவத்தத்
தன் உத்தப்படுத்தும் சத்தியுடையதாக
வும் இருக்கிறது."

மாவா சமேஷ் : "மாவா, நீங்கள்
கம்மா கம்மா பாதாம் பருப்பு எவ்வா
பருப்புகளைமே போலத்தான்



1993 திசம்பர், ஜெயந்தி, மாவா, காவா...
1993 திசம்பர், ஜெயந்தி, மாவா, காவா...

பிடவாம். இதிலேயே இவ்வெனது சிறப்பு மற்ற பானங்கள்களைப் போல கனம் குடாள் பாய் அவ்வது நீர்த்தாய் கவங்க முடிவும் ஆனால் பாதாம் சீயீய்ட்டைக் குவீர்த்த பாலிலேயே கவங்கலாம். சீயீய்ட்டிய் கவந்தும் கைப் பிடவாம். குடாடவும் ஸப்பிடவாம். இதை பெண்டரைக் கொண்டு துய் விரீம், பாதாம் மீர், பாலத்தி ஸைப் பவ சிறப்பு அபிட்டம்களையும் பிட வலி தில் தலாசித்து விடமுடியும். ஒரு சிறிய ஸைமலஸ் குறிப்புப் புத்தகத்தைவும் கவந்திருக்கிறோம்."

ஆனால் பாதாம் முழுவதும் கைவர மய் கைவரவென்று தொண்டையில் நெடியுக் கொண்டே இருக்கும் இம் கைவர...?"

"ஆமாம். பாதாம் பருப்பினைச் சாதாரணமாக முழுமைவாசு பெண்ட

தாக்க முடியாது. ஆனால் தான் குறிப் பிட்ட ஒரு முறைமையில் அதனை மற்ற பொருட்களுடன் சேர்த்து முழுமை வாசு பெண்டாக்குகிறேன். அது விலா பர இரகசியம்...." என மர்மமாகச் சிவீக்கிறார் சதாநாத்தமய்வா.

அதற்குள் பொம்மையுபேட்டைப் பீ துண்ட அவர்களதுவா. ௧) கொழிற் றாமை வந்து விடுகிறது. இரக்கப் பழம் கைப்பாச் பொடி, ௨) பொடி, மஞ்சள் பொடி வானாமைகளின் கூட்டுக் கவைய. அடுத்த கொழிற் றாமைமயின் திமர் கலா இட்டி பொடி, திமர் குயோய்நாறும் பெண்டி தலாசிக்கும் கெண்டைமலாசு வாசலமை.

பாதாம் பவுடர் பொடிக்கவெய்ந்து தலாசாக மெயிற் மற்றவற்றி் விருந்து விலி 'பத்தா'யாக அளக்கிறுக்கிறது. கொண்டே கொண் ண வாசு பாதாம்

அப்பகங்கதீய்க. பாதாம் பாதாந்தானே. எல்லா தடிமைகளும் தடிமைத்தான். ஆனாலும் குடிமுன்ன குடித்தானே?" (ஒரே சிவீப்பு.)

ஸ்ரீதிவரலம் : "பாதாம் பருப்பை பாய்கள் ஆவரவேத்திய் அரி தாத்தாய் பவன் படுத்தவோம். 'விதனம்' என்று சொல்யப்பபும் இரண்டாக உடையும் இத்தகைய பருப்புகளை 'அமிர்த் ப்ராச க்ருதம்' எனப் படும் மருத்திற்குப் பவன்படுத்தவோடி. உ.பி., ப்ராய்கைல் ஆஸ்துமா உடையவர் களுக்குச் சிபாரிசு செய்வோம். அதே பேரவ பாதாம் எய்வென் னைக் கரிப்பிலிப் பெண் கள் வலித்தில் நட விக்கொண்டாம் வலித்து இறுக்கம் விட்டுப் போகும். பாதாம் சிரப் குழந்தைகளுக்குக் - கொடுப்பதுண்டு."

காமாட்சி : "என் குழந்தைக்கு உரக்கிர் பாதாம் பருப்பை அரைத்துத் தரச் சொன்னார், அதனால்

இன்றும் பருப்பு ஊரப் போட்டு அரைத்துக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கேன். தான் வேலை பார்க்கும் பெண். இறமமாகத்தான் இருக்கது. ஆனால் இப்போது எம்.டி.ஆர். ரொமோடாகவே தத்து விடுவதால் சொக்கியமாக இருக்கிறது. இதில் துண்டிர்ம் செய்வேன். ரொமோ தண்ணாக வரும்."

மத்ததாளாதி : "கொலண்டரால் வகுமென?"

மலாசா : "பாதாம்பாருயியில் கொலண்டராய் தரும் தன்மை மின்ன. பாது. ஏயென்றால் பொது வாகவே காங்கதிகள், மரங்கலி விருத்து யரும் எந்த உணவுப் பொருளுக்குமே கொலண்டி றானை அளிக்கிறும் தன்மை இயமை, பிடுகக் கொழுப்போ. அவ்வது பிடுகப்பிவிருத்து கார் எடுத்துக் கொள்ளும் உணவுகளுக்குத்தான் அத்தக் குணம் உண்டு."

கிதேஷ் குமார் : "தாய்கள் பெங்களூரில் குழந்தைகளிற் ப் பாதாம் சீயீய்ட்டைக் கொடுத் தோம். அதன் கயரும், கனையரும் அவர்களக்கு ரொமோயும் பிடித்திருத்ததால் விருப்பிச் சாப்பிட்டார்கள்."



புடங்கன் : ஓம். கப்ரமணியம்



இம்மைய, இவற்றையெல்லாம் எவ்வாறு
வாங்கலாகும் அவர்களுக்குப்
பிழைத்துக்கொள் இருக்கிறது..."

என்பதொரு சுவைக்கொண்டது.

அடுத்து அவர்களுடைய
உணவுத் தரத்திற்கான பரி
சோதனைக் கூடத்தைப் பாரித்
தோன், பொங்குநரிமேலே
நெத்த பரிசோதனைக் கூடம்
உலகம் ஒன்றான அதன் தனதுதான்
எல்லாம் தாமதமாகவில்லை. (பெரித்
தொண்டிக்குத்தொரு ஒரு

பகுப்பு, சர்க்கரை, காங்கிரஸ் குழுவாள்
பு. இவற்றை நம்மெல்லியேயே கடை
தொடர்ச்சி, பிறகு அதற்கான பிழைப்பில்
பொருத்தொருவர். அதன் படிதான்
வெளியாகிறது. அதற்குப் பிறகு பான்
படிதான் கடைக்கு வந்தால் முற்றமே
வாங்கக் கூடியது மற்றொரு பிழைப்பில்
பொரு. அது நெருப்பில் இருக்கிற கழற்
திப் பாதாபம் பெய்துட்டாகத் தெரிகிறது.

"நாங்கள் உபயோகிப்பது அமெரிக்க
காவியிலிருந்து வரும் இயிப்பி பாதாபம்
பகுப்பு. இது கொட்டையாக இத்தியை
விற்கு வரும். இங்கு இதற்குமே
செய்து கொட்டையாக உடைத்துப்
பகுப்பாக எடுத்துப் பெய்களுக்கு
வாங்கலுக்கிறோம். பிறகு மற்ற
பொருட்களையும் கொடுத்து அதைக்
கொடுக்கிறோம்."

"என்ன 'பிளாஸ்டிக்' உபயோகித்
கொடுக்கிறீர்கள்?"

"ஒன்றும் இம்மைய, இங்குத்
தொண்டியை. அந்தே போய் உணவுப்
பொருட்களுக்கு உபயோகப்படுத்தும்
கவரும் நாங்கள் கொண்டுக்கொண்டோம். சில
சுமையானில் நிக் காமட்டாகக் கொடுக்கி
தொடர். பாதாபம், குழுவாள்புறம்
இதனையாகும் அதன் இவற்றை நிற
மாவை கையிட் கொடுக்கக் கையே இங்குப்
பொருட்கள்..."

"ஆனால் பாதாபம் நிக் காமட்டாகே
தன்மம் கொடுக்கத் திறந்தால்தான் இதனையுக்கு
வரும்..."

"அது சரிசெய்தது. இவற்றையெல்லாம்
கொண்டிருக்கிறீர்கள் யாண்டாபே
பொருட்கள். கொண்டுக்கொண்ட கவரும்
தொண்டியை. இவற்றையெல்லாம் கொடுக்க
தான் மக்களுக்கு தரத்திற்குமே
எல்லாம் அவர்களைப் புரித்து கொண்டு
கன். கவிரவும் மக்களை இப்பெரு
தெய்வமம் 'காடி' கவிர விற்கும்படி

உபயோகமான தகவலைக் கொண்டு.

"மிதகாள்ப் பொடி பொரு
வற்றை கிட்டும் அளவாட்டிற்கும்
தன்மம். அப்படி தரமான கம்பெனி
கவிட பிழைத்து வாங்கலுக்கும். மிதகாள்ப்
பொடியுலையில் கவரும் கவந்து கொடுக்க
கொடுக்கென விற்பார்க்கும். உ. ம. பிறகு
அப்படியொரு கொடுக்க. அப்படி கவரும்
கவந்து இருக்கிறார்களா என்ன பார்த்து
ஒரு கவிட விற்பனை

ஒரு கவிடப் பெய்ப்பில் கொடுக்கம்
பொடியை எடுத்து இரண்டு கொடு
தன் விற்பனம். அத்தனை பெய்ப்பர்
உறிஞ்சிய் பரவும். அத்தப் பரவுகின்ற
தன் கவம் இல்லாமல் இருக்கலாம் அது
கவம் கவந்தாக பொடி. இம்மையெல்லாம்
தான் பெய்ப்பர் முழுக்கக் கவம் பரவி
கிவப்பாக இருக்கும்.

அந்தே போய் மற்றொரு தீயு
கவிடம் கவம் கவப்பது. பத்துக்
தொண்டிக் அதற்கான கவரும்
பொருட்கொட்டாகும். இத்து கவிட
கவம் கவரும் பெய்ப்பர் கவிடம்.
நிதிக்கு கவம் வரும்படிக்காக
கவந்தாகக் கவப்பார்க்கும். பார்த்தும்
பொரு விற்தியைமே கொடு
கவது. உ. ம. பிறகு அத்தனை
கொடு கவம். கப்பொடியை
தரமான கம்பெனிகளை. ம. மட்டுமே
வாங்கலுக்கும்.

கவிடம் குறைவாக இருக்கிறதே
தான் தான் குறைந்த பொருளை
கப்பொருமே வாங்கலுக்கும். உடல்
தவம் கொடுக்கம் மற்றொரு கவரும்
கொடுமே..."

பாதாபம் ஆரம்பிக்கிற அந்தொரு
முடித்துக் கொண்டு கிவம்பிடுகொள்.

- பவித்தா



மாவட்டியை தழுவிய
விடையாளனாக

புற்று நோயா? பயப்பட வேண்டாம்!

புற்றுநோயை குணமாக்கி சித்த மருத்துவத்திற்கு பெருமை
பெரித்த என் தந்தைக்கு பிறகு (அவர் வி.பரமசிவமயம் ஒய்வு
பெற்ற திருவி) அவரது வைத்திய பணிகளை நான் தொடர்ந்து
சென்று வருகிறேன்.

அவரது சேவையை தொடர்ந்து சென்னை அல்லது இரண்டாம்
ஆண்டு தினையு நான் வசதி கூடிய மாதமாக (14.4.94) அன்று அவர்
அருளை பெற அவரை வணங்குகிறேன்.

எல்லா நோய்
களுக்கும் வைத்தியம்
செய்யப்படும்

இப்படிக்கு,
அவரது மகன் என்விற பெருமையுடன்
R. அஞ்சனா தேவி

வைத்திய ஆலோசனை பெற மேலும் விவரங்களுக்கு:

R. A. தேவி புற்று நோய் சித்த வைத்திய சாலை,
10, ஐட்டி பஸ்களா, பாஞ்சாலைய அம்மாள் கோவில் தெரு,
அரும்பாக்கம், சென்னை-106.
பேரம்: 822 581.

எமது புத்தான்கு வாழ்த்துக்கள்!

திருமணம் மற்றும் பண்டிகைகளுக்கு
தரமான பட்டு, தரமான ஜரிகையுடன்
எங்கள் தறியில் தயாரிக்கப்பட்ட
காஞ்சிபுரம் பட்டுப்பூடைகள்
தறிவிலைக்கே வாங்க
மற்றும் கோராசில்க் (Kora Silk), பிரின்டட் சில்க்
மைதூர் சில்க், பட்டுப்பாவாடைகள் வாங்க

Srinivas Silks

(House of Kanchipuram Silk Sarees)

"Luz Bazar" No. 4 Ramakrishna Mutt Road, Mylapore, Madras - 600 004. Ph: 77566

எங்களுடைய பிரத்தியக் காட்டன் ஷோரூபுக்கும் விஜயம் செய்யுங்கள்

பெண்கள் தனிவாக கால தேரம் பார்க்காமல் வெளியே போய் இடங்களுக்கும் செல்ல வேண்டிய காலம் இது. படிக்கவும், பல கலைகள் பഢிவரும், விதழப்பிற்காக வேலை தேடி-தவியே சைரையிட்டு ஒதுக்குப் பழமான (செவ சமரம் ஆம் அர வமே இவ்வாத) இடங்களுக்கும் கட வசல்ல வேண்டி வரும் பொது துக்குப் பாதுகாப்பாக வாய் அழைத்துக் கொள்ள முடியும்? பெண் குழந்தைகளுக்கு 5 வயதான முன்பே பாட்டு, உட்கம், இசைக் கருவிகள் வளப் பாவற்றைச் சொல்லிக் கொடுப்பது போல கரத்தேடித் தற்பிப்பது- ஒரு சரிவர பாதுகாப்பை தரத் தருவது போலவரும்.

கரத்தே சண்டைப் பரிந்சியில் அலவ இந்நிய அளவில் 10 முதல் 12 வயதுடை வ பெண்களில் தங்கப் பதக்கம் (இந்த ஆண்டு) பெற்று முதன்மையாக நிற்பவர் செய்வி. யோகிதா. 12-ம் வகுப்பு மாணவி வரன இவர் பிளக் ரொட்டில் முதல் நிலை பெற்றுள்ளார்.

எனக்குக் கிழிய வயதிலிருந்தே கரத்தே கற்றுக் கொள்ளும் எண்ணமிருத் தது. ஆனால் 7-வது படிக்கும் போது தான் இந்தப் பரிந்சியில் சேர்த்தேன். என்னு டை வ கோழிகள் சிலர் இப்பரிந்சி பெறு வதை என் பெற்றோரிடம் சொல்லி பிடிவா தம் பிடித்து கரத்தே வகுப்பில் சேர்த்தேன்.

முதலில் இப்பரிந்சிக்கான சீருடை புட வேயே வெள்ளை பொம் தரப்படும். இந்த பொம் பிடிதும் இரண்டு நிலையுண்டு. ஜுவளி யம், சீவியம். முதல் ஆறுமாதம் ஜுவலியவா கவும், பின் ஆறு மாதங்கள் சீவியவாகவும் கணக்கிடப்படும். இரண்டாவது வகுட்ம் (அடுக்கது) பக்கை பெய்ட். இதிலும் ஜுவலி யம், சீவியம் இரண்டு நிலை உண்டு. இந்த கால பரிந்சி முன்னைய விட சற்று கடின மாகவேலிருக்கும். அடுக்க பரிந்சி பரெளன் பெய்ட் பிற்காக. இதில் ஜுவலியம், சீவியம் மத்தும் சீவியம் ரோஸ்ட் எவ்ற மூன்று நிலை உண்டு.

இப்பரிந்சி முடித்து அடுத்த நிலைக்குச் செல்வ பற்குறைய 1½ வகுட்ம்மாகும். அடுத்து தரப்படவதுதான் பிளாக் பெய்ட். இதில் மொத்தம் பத்து நிலை உண்டு. தான் இப்போது 2-வது நிலைக்கான பரிந்சியில் இருக்கிறேன். இப்பரிந்சியினால் கதை தங்கு கெட்டியாகும். உடம் நங்கு இளைத்து அளவோடு, அழகாக இருக் தும். சிலர் தவறாக நினைப்பது போல கரத்தே சொல்லிக் கொன் வதால் அழகு ஒருநாளும் குறையாது. உரத்தக் குரல் இப்பரிந்சிக்கு ஒரு சினஸ் பாவிண்ட் அதிக ஏமோஷன டன் குரல் கொடுத்துக் கொண்டே அடிப்பினால் எந்நி நினைவும் நிலை ஏற்படும். கென்னையில் மட்டும் இத்தக் களயக்கு ஒரு தல்வ 'ரெஸ் பாண்ட்' உள்ளது. 180 முதல் 200 பெண்கள் இப்பரிந்சி பெறுகின்றனர். மற்ற இடங் களில் இத்தக் களயக்கு இன்னும் வரவேற்பு ஏற்பட வேண்டும்.

OWN YOUR FLAT AT MADRAS

FLATS UNDER CONSTRUCTION



AKSHAYA

16, 3rd Main Road,
Nanganallur,
Madras - 61.

AISHWARYA

Plot 1 & 2, 7th Main Road,
Dhandeeswarar Nagar,
Velachery,
Madras - 42.

AASHIRWAD

No. 1, 1st lane,
2nd Main Road, Trestpura,
Kodambakkam,
Madras - 24.

ADITYA

15/4, Jayammal St., Extn.,
Aminjikeral,
Madras - 29.

- ▲ We offer deluxe flats and villas at various decent areas in Madras, suitable to your budget.
- ▲ Payment linked with the progress at site through interest free instalments or cashdown with 10% discount.
- ▲ Finance arranged from leading financial institutions.
- ▲ Aesthetically, Tastefully completed with all modern amenities.
- ▲ Quality construction and Timely possession.



ASSOCIATED BUILDERS

2nd Floor, 115, Ranganathan Street, T. Nagar, Madras - 600 017. INDIA
Ph : Off : 440224 / 440210. Res : 2345244. Fax : (044) 2344333

மேஷ ராசி:

அக்டோபர், பரவல், திருத்தினை 1 - ஆம் பாதம்.

கபம் செவவு ஒன்று ஏற்படும். வீடு, மனை வாய்க்கும் விதத்திலே அல்லது திரு மணம் போன்ற வகையிலே அது ஏற்பட வாம். கனம் கனவகளுக்கும் காரகனாகிய கக்கிரன் உச்சம் பெற்றும் வித்யாகாரக னாகிய புதன் இலாபத்தில் அமர்த்தும் இருப்பதால் இந்த ராசியில் பிறந்துள்ள குழந்தைகள் மாதத்தில் முற்பகுதியில் ஏதேனும் கனவ ஒன்றைக் கட்டும் வாய்ப் பிளையும் பெறுவார்கள். தேர்வு எழுதும் மாணவர்களுக்கும் 1 மாதத்தில் முற் பகுதி காதலமாக உண்டாகு. பிற்பகுதியில் வளிக்கொண்டும் தேர்விற்கு நன்கு தயா ரித்துக் கொண்டு முதலிடத்தைப் பெற முத்துங்கள். சந்திரனாகிய புதனும், சூரிய குமாரனாகிய சனிவும் இலாபத்தில் இருப்பதால் தொழிலில் விரிவடைந்த முன் னேற்றம் உண்டு. நன்றாக இருக்கிறதே என பிற்பகுதியில் மெத்தனமாக இருந்து விட வேண்டாம். முயற்சி கொள். மும். முன் னேற்றம் ஏற்படும். இது எத்துணைவினா குக்கும் பொருத்தும். எட்டாம் உண்மை விருவாணத்தினாலும், மெல்லும் சூதாட்டம் பிரயத்தனவகையில் கடுமையான தந்தையும் உண்மையான பணம் அகலிட்டுப் போகும். அத னால் மனை அளவிலும் கெடும். எவ்வே டுக்கானதும் இவரது. கெடுவதும் அச்ச கனவ செல்வது நய்யது. அரவியில் கடு மையாகும் சூரியனாகிய யனங்குங்கள். கித்தியும், புகழும் உண்மையான தேடி வரும்.

ரிஷப ராசி:

திருத்தினை 2,3,4 - ஆம் பாதங்கள், ரோகிணி, பிருசுசீரீயம் 1,2 - ஆம் பாதங்கள்.

இராகிதானம் மாதத்தில் முற்பகுதி யில் உச்சம் பெற்றும், இலாபவகையத்தில் அமர்த்தும் இருப்பதால் கனவ உலகத் தாரகைகளும், வாழ்வின இரைக் கனவாகும் அகத் துறையினரும், அரவியில் கடுமையாகும் பவர்களும் புது முயற்சியிலே அல்லது ஏற்கனவே செய்யும் பணியிலே நய்வதொரு இலாபத்தை அடைவார்கள். தேற்றி அதுவகையிலே கெட்டுப்போன தேரம். அத்துடன் விவகாரம் இது துறையின் பரவல் மும், பரிசும் பெறுவர். தந்தை வழிப்பாட்டினர் உடம்பினைய பாதிக்கப் படவாம். மாதத்தில் பிற்பகுதியில் காலுடன் கூடப்பிறந்தவர்களால் பற்றியதொரு கனவாக ஏற்படவாம். கொத்து விஷமமாக இருந்தால் தீவிமந்தத்தை தா வெண்டி வரும். பூதகரிமாவைத் தேடிக்கொள். படி யங்கள், மனவர்கள் மாதத்தில் பிற்பகுதி யில் வரும் தேர்வுகளில் கடினமான வினாக்கனவ எதிர்த்துக் கொடுத்தால் கனவத் தான் தயாரித்துக் கொள்வது நய்யது. மேலும் செல்வமானால் மதிப்பு உடைய உச்சம் முயற்சியால் விதிகையால் வெல்வ வாம். உச்சம் கெட்டியும் அதே காரணம் பத்தி யும் தேர்வழியில் இருந்தால் வெற்றி உச்சம் கெட்டு.

மிதுன ராசி:

பிருசுசீரீயம் 3, 4 - ஆம் பாதங்கள், திரு வானினை, புவர்பூசம் 1,2,3 - ஆம் பாதங்கள்.

இராகிதானம் மாதத்தில் முற்பகுதி யில் ரோகிணியால் ஏற்படும் புதுது. ஆனால் பிற்பகுதியில் அத்தகைய சூழ்நிலை இல்லை. எனவே, கி.ஏ.மெற்றும் கனவத் தம்மென்றவரைத் தேர்வுகளை எதிர்த்துக் கொடுத்தால், தீவிமந்தத்தில் நின்று வாதாடும் வழக்குகளுக்கும் ஆவொன்றும் முன்னே தேவசின் மனவர்கள் கனவம் பொருளு ணர்ந்து படிப்பதொ அல்லது கெட்பதொ நன்று. வாக்கும், பரிசுவையும், சாதனவரும் மேற்கண்ட துறை



இந்த மாதம் எப்படி?

ஏப்ரல் '94

வினாக்களுக்குச் செழிப்பினைத் தரும். குருவியின் பார்வையையும் இளங்கிட்டு இருப்பதால் மற்ற துறைகளிலுள்ளவர்க்கும், மக்கள் கலம், தாழ்பத்திய உறவு, பொருளாதார நிலை தனக்கு அவம வும் ஆவியில் உள்ள இளங்கு இரட்சிப்பவர். ஆனால் தெய்வோ செயலினைக் கொடுப்பார். கன்னிப் பெண்களுக்கும், திருமணத் திருகாகக் காத்திருக்கும் காதலவர்களுக்கும் மணமேவை. ஏதும் வாய்ப்பு கனிந்து வந்துள்ளது. முகலியல் வரும் ஜாதகங்களைப் பரிசீலிக்க ஆய்ந்ததால் தாட்கள்தான் தருவர். மற்றைய மாந்தலில் மூன்றாவது வாய்தலில் விநாயகாத தவ வரப்பெயர், அதை உயர்வோ, பாறாட்டே. ச, பரிசே, அல்லது இயாபகமமவ பிவாணமேஸ் ஒன்பட வாய்ப்பு உள்ளது.

கடக ராசி:

புனப்பூசல் சூழல் பதும், பூசம், ஆவிய்பம்.

ஒற்றத்தாழ்வகம் நினைத்த மாதம், மாதத்தின் மூற்றத்தலியில் உதவும் பூசம் பிற்பகுதியில் பவனினமய விதார். ஆனால் குரியினா இதற்கு மாதாக முகலியல் மோத வவகளைத் தந்து, பிற்பகுதியில் வெற்றி வயத் தருகிறார். வயவே இக்க மாதத்தியல் தேர்வுகளைச் சந்திக்க இருக்கும் மணவர்கள் பல் பவமு, இக்குக்கும் கெதுவாவும், விநாயகக் கி யுதவாரம் வந்தி சிவந்தை உடன் மவலியல் இருத்தி அவரது துர்ப்பிக்கை வககொடுக்கும் வவ தம்பிக்கைகவு, மூர்த்தி வவவுக்கள், முற வெற்றி வவ, க்கும், தாள் வயி சந்தியின் ஒருவரால் மவ அனாநிலாவையும், மற்ற நிலைவையும் கட இறக்க மேவது வரவார். அது அவரது கடயல் நிலை கருவணமாகவும் இருக்கலாம், அவ்வது அவர் அந்நவவுக்குத் தர வேண்டி

வனத்த ததாமல் கம்மா இருப்பதால், தீதித் துறையை தாட வேண்டியதில் கருவணமாக வும் அவமவலாம். பூசம்விருளாந் தேர்தும் திருமலியில் தாமங்களைக் கொய்யுங்கள், வேங்கடவனை நினைத்தால் வேண்டி வனத்த தந்து சங்கடங்களைத் தீர்த்து வவப் பார். இந்த மாதம் எத்துறைகளிலுக்கும் வந்தினமலியல் உய்வவர்களுக்கும் மேற் கண்ட ஒற்றத் தாழ்வகம் உயர் ககலாம். எனினும் பூசம், ஆவிய்பம் ஆவிய தி சந்தி சந்தில் பிறத்து, ததாபுத்திகள் சாதகமாக உய்வவர்களுக்குத் கப திகழ்க்கினை தடத் தும்வாய்ப்பு உண்டாகும். பத்திரோதாந்திக் தும் வாய்ப்பு உண்டு.

சிம்ம ராசி:

மகம், பூசம், உத்திரம் 1 - ஆம் பாதம். சிம்மவக்கவம், சிம்மாராசி வந்தாயே ஒரு தனி மவுகதாம். இவர்களில் ஆணவரி னும், பெண்ணாரினும் விடுவா விடுவதில் சிம்மத்திற்கு ஒப்பவன கம்பிக்கைதரம், காரிவந்தை சாதிப்பதில் சாதகவகலாம் கவாகவம் திகழ்வார்க்கும். குறிப்பாக இக்க மாதத்தியல் பிற்பகுதியில் இயாநிகாதன் சந்திக்கப் பெறும் கமயம், ஒரு பெரும் சோதனவலியல் வெற்றிப் பெற்று பவருவா. கி மாரை யுதவாப் பெறுவீர்கள். சந்தியினைத் துறையின், அகலியல்துறை மத்தியம் தீதித் துறையின் உய்வவர்கள் தங்கம், ஒற்றமய தன்கு வெளிப்படுத்தி, அகலியல் பாரா வவ, பரிசுவாரம் பெறுவீர்கள். குறிப்பித் தில் அனாநி இருக்கும். தாண்டியா சதவியல் அன்மோவ்வா தீதிக்கும். இயி இவம், அவ்வ வயுதாம் வவ மத்தியங்கள் மவன்க்குத் தெரத்தும், உய்வகவு வகலியயும், மவ்வா பவமும் மதுமலர்ச்சிப் பெற்று, மவ்வலியல் விழ இருக்க தேர்த்தியல், பாதத் தங்கம் சாத

இஞ்சி சாம்பார்

மேல்குறைய செஞ்சி வம் :

தூசும் பூசும் : 1/2, ஆதற்கு.

இஞ்சி 1" துண்டு.

மேகை மிளகல் - 4.

செந்தையிலித் தூசு - ஒரு சிறு மேத்து.

பெருங்காயம் - பவனினமே, உதவு.

உப்பு, மத்தும் செஞ் - தேவகவக அனவு.

மதுமிதவயம் - 2.

தவக்க - வவமேவ 2 ம்பூசம், சிவம்.

மேத்தகம், கடுகு மூடுமேவமும் 1/2 ம்பூசம்.

இஞ்சி பவனினமேவ சிறு துண்டுமேவ.

தூசுமில் மேகைமமும், தூசும்பூசுமாம் குறைய

மேகைவவ்கவு, வவமேகைமம் கப வவத்தூ

மேகைமம்துதப் மேட்டு, மேகைமமம்

மேத்தகம், சிவம், கடுகு மேட்டுத் தவக்கவு.

தூசில் பவனினமேவ மேட்டு தூசும் மத்த

மிகயில் 2 ஆதற்கு தவ்வரி மேகைமம், உப்பு.

வந்தும்பு வவ மேட்டு தூசும்மம மேகைமம் வவத்தூ வம், மேத்த தூசும்பூசு வவ மத்த மேத்து 7 தூசும்ம மேகைமம் வவத்தூ தூசுமமம், வந்தும்பு வவத்தூ தூசும்ம மேத்து, பவனினமேவ மேத்துமமில் மேட்டு தூசும் மத்த

- தேவகி



[illegible]

நாளைக்காலம் காட்டுவீர்கள். அந்த அளவுக்கு மாநகர்தின் மேற்பகுதியின் சூரியன் உச்சத்துக்குரிய ஆழ்வுணைத் தர இருக்கிறார். சூரியன் மந்திரத்தை 11 முறையின்மூலம் உச்சரிப்பீர்கள். நாளையதில் எழுந்ததும் கதிரவனின் கிரணங்கள் உங்களை உடனிய் படும்தாழ்ந்து பத்திபுடன் அயனர வான்கிப் பிறகு உங்களை செயலின் சுடுபடுக்கை. முடிந்ததும் சூரியனார்ச் மேலியிச் சென்று வானம் கிளை.

கன்கணி ராசு:

உத்தரம் 2,3,4 - ஆம் பாதங்கள்,
நடைபதம், சித்திரை 1, 2 - ஆம் பாதங்கள்.

இந்த இராசிக்காரர் உலகுக்கு தன்னைதான்
சூழ்நிலை நிலவும். ஓசிராண்டு நிரைக்கணைத்
தவிர மற்றவை உதவும் நிலை உண்டு. மத
ஆரம்பத்தில் உதவும் இராசிகரத்தையி
புகள், திருநிலையில் சிவனரைச் சந்திக்கவா
கோற்றுவிப்பார். குடும்பத்தில் முதுகிரண்டு
வரையக்கூடிய நாம், நூதில் உறவில் உட
சஞ்சயக்கன் கோன்றிப் பிறகு சரிவரும்.
சூரியனாய் உருண் சம்பந்தமான நோய்கள்
ஏற்படும். சூரியப்பக வரின் பாதிக்கப்
படும். மன்காரத்தையி செய்வார்
நிலம் ஒன்று யாங்கும் நிலையை உருவாக்கு
வார். குரு நல்ல நிலையில் சஞ்சரிப்ப
நாறும், பிற்பகுதியில் சக்தி சூரியனையும்,
அவரின் பார்ப்பதையும் கெடுபடக்கூடிய குறை
பும். சூரியப்பக, இந்த மாதத்தில் பிற்பகுதி
மாணவர்களுக்குச் சற்று நேரவு சம்பந்த
மாண் பிற்பகையாக உருவாகக்கூடிய
என்பே, உணவாகவாரும், உண்பதிலையும்
வேண்டுவது தன்மை. உத்கன் முயற்சி
ஒன்றிய நோய்களும். செவயம் ஏற்படும
எனத் தெரிவதும். புது முயற்சியில்
சுடுபட வேண்டாம். சூரியப்பக, அகட
பகையிலே உணவர்கள் காலம் இடமிருந்து
தெவையாக இடத்தில் இருந்து மாற்றம் செய்ய

தலைவர். இக்கவசங்கள் விரும்பத் தகாத இடத்திற்குப் போக வேண்டி வருவாம்.

ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਪਾਠ:

சித்திரை 2, 4 - ஆம் பாதங்கள், உலாநதி,
மேற்காங்கம் 1, 2, 3 - ஆம் பாதங்கள்.

இராகிதாதன் உச்சம் பெற்ற போதிலும், மாதம் பூதாவும் தாம் பத்திய உறவில் சற்று சலனம் உண்டாகலாம். சூருயின் பரம்பல மற்று கிரகங்களின் உட்குப்படுத்திய போதி னும், சப்பங்கிரகங்கள், ஏனெனியா மற்றும் அபிமேயிய போல நெருங்குத உண்டாகி உடனாய் பாதிக் கொழுவதும், இராகி தாதன் உச்சமாக இருப்பதால் சலனமாய் படும் அவயிற்றுக் கடுமையாக இருக்காது. கண் சற்று பருகிக்கப்பட்டுச் சரியாகும். இந்த ராகிக்காரர்கள் வலதுமேலே போகித்து செல்வது நல்லது. பெரும்பதவியில் உள்வாங்கலும், பணப் பொறுப்பில் உள்வாங்கலும் நிதி லும் வலவாலும் போதும், காசோலை களில் வசவெழுத்திலும் போதும், பணம் டட்டுவாடா செலவும் போதும் சலனத் தும் செல்வப் பட வேண்டியது அவசியம். ஸ்ரீவடகமி ஸ்தோத்திரம், தரகிம்ம ஸ்தோத் திரம் போன்றவற்றைப் படிப்பது நல்லது. மாணவர்களின் குழைவெற்றத்திற்குப் பெற் றோர்கள் உற்சாகமும் சுதையுமும் ஆகிக் கொண்டலாய் அவசியம்.

ભાગીદારશ્રીઓના નામ:

வினாக்கள் - ஆம் பதும், அல்லாமை,
(1977-78)

மாநகரின் பிற்பகுதி நன்றாக உள்ளது. முற்பகுதியில் கக்கிரணால் கசமுள்ளது. பிற்பகுதியில் சூரியனால் சேர்ந்தி உள்ளது. பரிசேச, பாராட்டேச, விரும்பும் இடத் திரைப் பணியாற்றுகேச கிடைக்கப்படும். வீடு

உங்கள் இடநெருக்கடிக்கு ஒரு நவீன தீர்ப்பு. JFA லொண்டர்ஸ்ட்



இடியாச "கைக் கேட்கக்கூடப் பெற" எங்கள் விலாசத்திற்கு எழுதவும், உறையின் மீது "பைலட் திரேட்டர் எதிரிக்" என்று உத்தரவைக் குறிப்பிடவும்.

எங்கள் ஷோரூம்
பைலட் திரேட்டர் எதிரிக்
மட்டுமே உள்ளது

இது பக்கில் சோபா மற்றும்
இரவில் கட்டிடம்.
இது இடத்தை மிகச்சப்படுத்துகிறது.
இது விருத்தினர்க்கு
இரவில் படுக்கையும் கூட
இதன் விவரங்கள் குறையு - ஆனால்
உங்களுக்கு அளிப்பதே அதிசயம்.

புதிய திரேட்டர்
JFA லொண்டர்ஸ்ட்
திரேட்டர் எதிரிக்

இடநெருக்கடிக்கு ஒரு நவீன தீர்ப்பு

இடியாசாரதம் பர்னிக்சர் & ஆய்னையன்சஸ் (பி) லிமிடெட்
பைலட் திரேட்டர் எதிரிக் 18, ராம்பர்பேட்டை ஹைரோடு, சென்னை - 600 014.
பேர்கள்: 8361334, 8360933, Telen: 041-8401 ESDM M Fax: 91-44-8261332.

மாற்ற அல்லது விந்஑க் கடிப நின
ஏற்படலாம். அது தய்யகெரு ம஑்றமக
அனமயலாம். கபரிகழ்ந்தி ஒன்றுக்கு
வாய்ப்பு உண்டது. விஸத்திம் குரு இருப்
தாய் புது முயற்சி எனதயும் ஓர்மம்
விருப்பது தய்யது. வீடு விந்஑த்தில் கட
தலாத்தி தந்தாக இருந்தாலொழிப இவர்
மாற்றத்தத் கவிப்பது தய்யது. உங்கன
விடத் தாழ்ந்த நினவரில் உண் ஒரு
பெண்ணாய் மஸக்குழ்ப்பு உண்டாகலாம்.
அது உங்கனிடம் பணியரிபலாகலயும் இருத்
கலாம். அவயது வெவிடத்துப் பெண்
னாகலயும் இருக்கலாம். இது எந்தத்
துறையில் உய்யவுக்களுக்கும், எப்பா
வயர்க்கும் பொருத்தும். பணி மாற்றம்
விருப்பும் இத்திக்குக் கினட ததாய் ஏற்றுத்
கொண்டுவது தய்யது. முற்பகருவியில் தடிப்
பாற்றல் உண் கலயக்கலய தடிக்களுக்
கும், இனக் கலயவுக்களுக்கும் புது ஒப்பத்
தயக்கள் ஏற்பட்டுக் கவிடக்கலத கொக்கி
முண்டெனம் வார்ப்பு தெரிவிதது. ஸ்ரீ கபா
மணிய புராணத்தனப்பு வரத்து ஆறாமு
றுக்கு அர்ச்சனா செய்யது தய்யது.

தலைப்பு: தனித்தனி:

மூலம், (புற) ம், உத்திரா.ம் உ. ஆம்
பாதும்.

[illegible]

புட்கன் லிபாபாசிகன், இரும்புத் தொழில் துறையின் பொறியியல் துறையினர் ஆவிய அமைவாய் குக்கும் ஏற்றதொரு சூழ்நிலைய. பண வரவோ, பதவி உயர்வோ, காதிதழ்ச்சி யோ தடுத்து மகிழ்ச்சியைத் தரும். காசு விவையுடனும், ஏற்படும். அவசர அமைவராக ஒரு திருமணத்தையுட டுத்தி முடிப்பீர்கள். அதனால் ஒரு நிமிஷமெவையும் அடைவீர்கள். எம்.பி.எ., சி.ஏ.போன்ற தேர்வுகளை எழுது பவர்களுக்குத் தட்டாயம் வெற்றி உண்டு. புதன் தீச்சுப் பெற்றுள்ளது பற்றிய கவனம் தேவைப்படவில்லை. ஒரு கக்கிர பரிவார்த்தனை யோசகத்துக்குத் தரும்.

20-450 074001:

உத்தராகடம் 2, 3, 4 ஆகப் பாகங்கள், திரு
மேய்யம், அவிட்டம் 3, 4 ஆகப் பாகங்கள்.
இராமநாதபுரம் 2ம் ஆதி. செயலாபர்
புலக் கோட்டை, குரு பரமங்கையர் 8 ல்லது.
கத்திரைம் உத்தர. ஆனாய் புறநாடு சமீபத்தில்
பேரூரில் இராமநாதபுரம் பஞ்சு மானக்
கவைய இருக்கும். கயங்கையாபன் அமிகுநாடு
நடக்கரவிட்டாது. கெடு பாயங்கையாதி
கொடுக்கும் நினைவில் பாடும் இம்மைய.
இராமநாதபுரம் குரு பரமங்கையர், ஆதி
புரீயும் நியை உள்மதாய், 8 ல்லத்தில் குரு
பாய் கோட்டையுள்மதாய். கை கையுட்கு திரு
மணங்கன் இதுபுறநாடு கட்டிச் சென்றிருக்
கலாய். கைபுறநாடு, கயங்கையர் இருக்கும்
யார் இருக்கும்பிரிந்து 15 கி.மீ. கி.மீ. உள்
தூதில் உள்ம கோட்டையுள்மதாய் ஸ்ரீராமநா
டுகையில் சென்று. ஆதிமேகன் சென்று
கோட்டையாய் திருமணத் துட்குபுறநாடு,
தொழில்முறையில் பாராட்டினால் (பா. கை
புரம் கீழ்க் கையுட்கு சென்றுயின்மன். இது
அதுபுரம் பூங்கையாபன் உள்மதாய் கயங்கையாதி
சென்று கயங்கையாதி உள்மதாய் கயங்கையாதி
கயங்கையாதி மதாய்.



தேங்காய் மூலகம் 2 அல்லது 3 நாட்கள் குளிர் சாதனம் பெட்டியில் வைத்திருந்து பிறகு மிக்ஸிசில் துருவினால், துருவம் மிகவும் நரிது வாக பூப்போல இருக்கும். ஆனால், பண்டுகளை நாட்களில் தேங்காயை உடைத்தவுடன் மிக்ஸிசில் போட்டால், சுரப்பைக் கவனமாக தேய்வாய் சிறுசிறு உருண்டைகளாகவே துளிவிடும். உடைத்தவுடன் தேங்காயைச் சிறு துண்டுகளாக்கி, வானளாவில் சுரம் காலும் அவைக்கு 3 - 5 நிமிஷங்கள் புரட்டிப் பிறகு மிக்ஸிசில் போட்டால் பூபோல்தான், மூய்மற்று பாலுங்கேனாம்!

- Revised

JFA சோயா



இலங்கை "ஹர் டெவலப்மென்ட் பெர்ட்" எங்கள் விநியோகத்திற்கு எழுந்தவுடன் உலகமே பீதி "ஹைட் டிரெப்டர் எதிர்ப்பு" என்று எதிர்ப்பு குறிப்பிடவும்.

JFA

© இலங்கை ராணுவப் பாணிகள் 6 அபிவிருத்தி (வி) விநியோகம்

கம்பென் டிரெப்டர் எதிர்ப்பு, 18, ராஜப்பேட்டை அலுவலகம், சென்னை-600 014.

PHONE: 8261384, 8260933, Tlx: 041-6401 ESCOM IN. FAX: 81-44-8261332

எங்கள் நோக்கம்
ஹைட் டிரெப்டர் எதிர்ப்பு
மட்டுமே உள்ளது

உங்கள்

கற்பனைகளை

நாங்கள்

மறத்தில்

வடிவமைக்கிறோம்

- எதிர்விருத்தி பரிசீலனை
- பெட்டி பரிசீலனை
- கட்டிட பரிசீலனை
- குடிநீர் பரிசீலனை
- கட்டிட பரிசீலனை
- கட்டிட பரிசீலனை
- கட்டிட பரிசீலனை

எதற்கும் எங்களுக்கு

JFA வெளியீடுகள்

• JFA வாகனவழி

இடத்தைக் கொண்டு ஒரு தனிப்பட்ட

We accept credit cards.

கும்ப ராசி:

அவிட்டம் 3,4 - ஆம் பாதங்கள், சதயம், பூரட்டமி 1,2,3 - ஆம் பாதங்கள்.

இந்த ராசிக்கு, ராசி நாதன் வருகை தந்து பற்றிப் பலவிதமான கருத்துக்களைக் கேட்டிருக்கலாம். நிச்சயமாக சவில்லர பகவான் சூரப்பிற்கு வந்து, இந்த இராசிக் காரர்களுக்கு தயவு செய்து இருக்கிறார். அத்துடன் குருவின் அருட்பார்வை உள்ளது. எனவே கலங்கம் தேவையில்லை. சென்னை வாசிகள், மலையை மாஸ்க் தெருவில் உள்ள அபயநல்லத்துடன் காட்சிதருகின்ற ஆதிசேனாருக்கு ஒருமுறை வெண்மெய்ய் சான்றிவணங்கங்கள். எங்குமே சாங்கிக்கும் ஆற்றலையும், எல்லாவற்றையும் தாங்கிக் கொள்ளும் சக்திவினையும் பெறுவீர்கள். அவரால் ஆகாது எனப்படுவதும் உண்டா என்ன? மற்ற பாடி தொழில், விவாபாரம், கல்வி, நடிப்பு மற்றும் அரசியல், அரசுப் பணி அனைத்திலும் சன்மயர்களுக்கு ஏதோ ஒரு விதத்தில் போதனை உண்டு என்றாலும், இனி அவை நல்ல முறையில் முடிவும், பிரயோஜனத்தின்போதும், பாசிட்டம் பேசும் போதும், பொருட்களை வாங்கும் போதும் எச்சரிக்கையுடன் செயல்படுவது நல்லது.

மீன ராசி:

பூரட்டமி 4 - ஆம் பாதம், உத்திரட்டமி, ரேவதி.

இராசிதாதுவும், உச்ச தாதனும் பரிவர்த்தனை. மீன் மூன்று கிரகங்கள். இராசியில் முதலிரண்டு வாரங்கள் புதன் நீச்சம். இந்தச் சூழ்நிலையில் புதுத் தொழில், புதுப் பிப்பது விவேகமல்ல. செய்ய வேண்டுமென்ற வேகம் இருக்கும். சித்தித்துச் செயல்படுங்கள். கெது கொடுப்பார், கடைவார்களுக்கு ஆதரவம் உண்டு. வீடு ஒன்றை விற்கும் வாய்ப்பு உண்டு. நாய் மாமன் வகையில் ஆதரவு கிடைக்காது. அஷ்டமாத்ருக்கு குவிவரல் உடம்பினை, மனநிலை பாதிக்கும், என்றாலும், குரு, கக்கிர பரிவர்த்தனைகளில் தீமை ஏதும் ஏற்பட மாமன், மனநிம்மதி கிடைக்கும். விஷ்ணு சகயர நாமமும், தகதிணாமூர்த்தி மந்திரத்திரமும் கேளுங்கள். சிவ விஷ்ணு ஆவாய்களுக்குச் சென்று வாருங்கள். அன்றிவிருந்தே நல்லது நடக்கும். மெளனமாகத் தியானம் செய்பவர்கள், எல்லா துறைகளிலும் இது பொருந்தும்.

- ஜெயலட்சுமி கிருஷ்ணன்

கல்கி

3.4.94 இதழில்...



●● லேடீஸ் ஹாஸ்டல் :
சந்தோஷச் சிறை!

- ஒரு மாறுபட்ட கவர்ஷன் பரி

17.4.94 இதழ்

நீங்கள் நினைத்துப் பார்க்க முடியாத வகையில், கண்ணுக்கும் சுருத்துக்கும் விருந்தளிக்கும்....

'விடுமுறைச் சிறப்பிதழாக'
வெளிவருகிறது.

அதிக பக்கங்கள்; அதே விலை!



“இத்தத் தலை முறைகளினா எதுவுமே வேகமாக நடந்துவிட வேண்டும், எதற்குமே வேகமான நிவாரணம் வேண்டும் என்று பறக் கிறார்கள். இந்த வேகம்தான் அவர்களுள் மனிதனையையும், உடம்பினையும்கொடுக்கிறது” என்பதற்குப் பதிலென்று சித்த மருத்துவ மனையில் தலைமை மருத்துவர் பிரம்மநாத் கூறியுள்ளார்.

“தலையலி வஞ்சகா, உடம்பே ஒரு மாத்திரையைப் போட்டுக் கொண்டு விடுவார்கள். பத்து நிமிடத்தில் தலையலி சரிவரவிடுகிறது. ஆனால் பின்னும் தலையலி வரும்போது ஒரு மாத்திரை போடாது. இரண்டு மாத்திரை போடுவார்கள். எனக்குத் தெரிந்த ஒருவர் ஒரு நாளைக்கு ஒன்பது மாத்திரைகள் சாப்பிடுவார்! இது ஐயமில்லாத பக்கவிளைவுகளே தலையலியும் கழுத்துவலியும், தலையலியும் நெஞ்சவலியும், உடம்பெல்லாம் கட்டிகள் போன்றவை.

எத்த வலியோ, உபாந்தையோ சட்டென்று வேகமாகக் குறையச் செய்யக் கூடாது. தலையலியென்றால் மாத்திரைகள் தலையலியை மட்டும் ‘சட்டென்று’ நிறுத்துகிறது. எதனால் வந்த தலையலி என யார் பார்க்கிறார்கள்? அந்தக் காரணம் மட்டும் அப்படியே உடம்பிலே புகுரபோகுகிறது. நோய் அதிகமாகும். தலையலி நிறுதலையிலே முடிந்த கதை இதுதான்.

ஆனால் சித்த மருத்துவத்தில் தலையலி என்றால் அது எதனால் வந்தது என்று பார்க்கிறார்கள். வாதத்தால் வந்ததா, பித்தத்தால் ஏற்பட்டதா, சிவோ, குபத்தால் வந்ததா? என்பது ஆராய வேண்டும். எது அதிகாரவாதோ அதைக் குறைக்க மருத்து சாப்பிட வேண்டும். அப்போது நிரந்தரமாகக் குணம் ஏற்படும். இவ்வையென்றால் நிரந்தர

மாகத் தலையலி வந்து கொண்டேதான் இருக்கும்.

என்னிடம் ஒரு கேஸ் வந்தது. இருபத்தி ஐந்து வருடமாக விடாத தலையலி அவருக்கு. சாதாரண பித்தத் தலையலியாக ஆரம்பித்தது. அடிப்படை நோய்க் காரணத்தை ஒழிக்காமல் வெறும் வலி நிவாரணியே சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்ததால் பீரக்காவகம் அதிகமாகி விட்டது. விடாத தலையலி. நிறைய செயலுறியது விட்டாக் அப்புறந்தான் என்னிடம் வந்தார். நான் அவரைப் பரிசோதித்துக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகச் சரிசெய்து ஒரு வருடத்தில் தலையலியை ஒழித்தேன்.”

தலையலி 8பாய்



* கருத்தோ, பித்தவாதம் என்பன...

கருத்தவலி வரும்...

“இத்தத் தலையலி குழந்தைகளுக்கும் வருகிறது. டென்ஷன் நிறைந்த வேலையாக இருப்பவர்களுக்கும் வருகிறது. அதை எப்படி ஒழிப்பது?”

“அடிப்படை சிவ குழந்தைகளை நரம்பு பலம் மிகுந்த வர்களை வளர்க்க வேண்டும். அதேபோலப் பெரியவர்களுக்கும் நரம்பு பலவிளைவையாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். குழந்தைகளுக்குக் காப்பிரைக் கொடுக்கவே கூடாது. காப்பிரை நரம்புத் தளர்ச்சியை ஏற்படுத்துகிறது. அதிகக் காப்பிரை விகிதம் காப்பி குடித்தால் தலையலி போகும் என்பதெய்தலாம் நாமே நினைக்கும் பிரமை.

தனையவரி வந்த ஒருவர் கம்பளியை எடுத்து மடித்துத் தனக்கும் கழுத்துக்கு மாக வைத்துக் கொண்டு போனாம். முக்கியமாக மனம் அமைதியாகப் படுத்து நிமிடம் படுத்துக் கொண்டுவிட வேண்டும். தனையவரி தானாகப் போய்விடும்.

அதேபோல ஒவ்வொரு காரிவந்திற்கும் டென்ஷன் கொள்வது மிகவும் தவறு. தாம் தம்மால் முடிந்தவரை தம்மிடம் கொடுத்த காரிவத்தைச் சிறப்பாகச் செய்துவிட வேண்டும். பவன் தல்வதாக வரும் என விட்டுவிட வேண்டும். இதை நீங்கள் ப்ராக் கூஸ் செய்து பாருங்கள். உங்கள் வாழ்க்கையே அற்புதமாக மாறும். தனையவரியே வராது."

"குழந்தைகள் தம்பு பவம் மிகுந்த வர்களாக வர வேண்டும் என்பீர்கள். நாங்கள் சந்தான ஆகாஸ்தாயே கொடுக்கிறோம்? அப்போதும் சோர்ந்து போய் விடுகிறார்கள்..."

"ஓம் போக மட்டாக்கம்? இந்தக் காலத்துக் குழந்தைகள் பிசெட், ஜாஸ் அய்வா காய்விடுகிறார்கள்! அய்வா கத்து மிகுந்த பரவன் என விளம்பரம் செய்வப் படுபவன். முழுபவறு எனச் செய்வப்படுவ பச்சைப் பவறு இருக்கிறதே. அதைப் போய் சந்தான உணவு குழந்தைகளுக்கு வேறு எதுவும் இல்லை.

காலையில் முழுபவறு வேகவிட்டு நெய்காய் துருவிப் போட்டு ஒரு மினால் வறுத்துக் கொடுங்கள். அந்தவனைக்கந்தனை கத்து. முனைக்கட்டிய பவறு இன்னும் அந்ததும். மாலையில் அரிசினையும், முழு பவறையும் முனை கட்டாதது. ஏனெனில்

இரவு ஜீரணமாகாது.) சோர்ந்து வேக வைத்துக் கஞ்சி போலம் செய்தோ, உப்போ சக்கரைவோ போட்டுக் கொடுங்கள். அந்தக் கப்போஷனாக ஒரு பெயர் சூட்டி விடுங்கள். உங்கள் குழந்தைகள் உடல்நலத் திறம் படிப்பதும் எப்படி உய்குகிறார்கள் என்று பாருங்கள்.

அதேபோல பச்சரிசியையும், தேய் காய்த் துருவனையும் கிவக்க வறுத்து மிக்கமீலில் பொடி செய்து வைத்துக் கொள் குங்கள். இதை உப்புமாவாக, கஞ்சியாக, மானாக, பிரைக்கவாக எப்படி வேண்டுமா என்றால் காலைய டுபனாகச் செய்வாம். இந்தப் பெரடி ஆறு மாதம் வரை கொடாது. முழுக்க முழுக்க கத்து மாவது இது.

முழு பவறு உடம்பின் உள்பே வனைய செய்து போல கத்தம் செவாக் கூடிய தன்மை உண்டாகுது. எவ்வே திறைவ முழு பவறை உங்கள் உணவில் சோர்த்துக் கொள் குங்கள். இவ்வாய் முனையும், தரம்புகளும் பஸ்ப்படும். அப்பேரது தரம்பு பவனீவப் பட்டுத் தனையவரி வரும் வாய்ப்பே கிடை யாது."

"மற்றொரு முக்கியமான விஷயம். இரவு ஒன்பது மணி அன்வறு பத்து மணிக் குத் தாய்விடீ. வேண்டும். காலையில் ஈர்த்து மணிக் கு வறுத்து காற்றோட்டமான அதை மீல் ஆழ்த்த முக்கவிட வேண்டும்.

இப்படிச் சிய அடிப்படை. ஏனென வாழ் விடும் உண்மையைத் தாம் தெரிந்து கொண்டு ஆரோக்கியமாக வாழ்ந்தாய் உண்டாய் எனத் தோய் தொடியும் வராது." என்பதில் இப்பகுத்துவமானவைய தத்தும் கந்தேகலாக.

- ஜீவாலா

தயாரிப்பானுக்கு ஒரு யோசனை

பெங்களூரின் தனிக்க முடிவாத அந்த 3 நாட்களுக்கும் பவன்படுத்துக் காவீட்டி தாய்மில் தயாரிப்பான்கள் அதன் அனாவ தன வாக்விவேயே அறிப்படுத்துகிறார்கள். அந்தனை வாதிரை இரப்பறில்லை. இதையே அனாவாக்விவ் பெரிது பவ்ணிகைப் மிகவும் பவன் உடையதாய் இருக் கும் என்பது என் போன்ற அநேக சோதனைகளின் யோசனையும், எதிர்பார்ப்பும்.

தயாரிப்பான்கள் யோசித்துச் செயற்படுவார்களா?

X

✓



- உங்களில் ஒரு சோதகரி

- * Life time Investment
- * Beyond Comparison

Sathya

STEEL AND WOODEN
FURNITURE



Sathya Corporation

H.O.: 64, Koyapettah High Road, (Near Sowdhar College Bus Stop),
Mylapore, Madras - 600 004. Phone: 247200, 247630

B.O. 68, Purasawalkkam High Road, Garden Apartments, Madras - 600 007. Phone : 4425299

23, Nandhi Kudi Street, Teppakkulam, Trichy - 2 Phone 24414, 29360,

Dharmad Centre, 1050, Avinashi Road, Coimbatore - 18. Ph : 217368

NOTE : OUR RANGE OF PRODUCTS ARE AVAILABLE ONLY IN THE ABOVE ADDRESS AND
NOT ANYWHERE ELSE.



மாங்கையார் மலர்

&

மீரா

மீரா

முனைவர் கமலா பிள்ளை

‘முடி அநிகம் கொட்டுகிறது’
 ‘பொருது நிறைய உள்ளது’ என்று நிறைய வரல்கிகள் எழுதிவிடுக்கிறார்கள். அவர்கள் அனைவருக்கும்மான பதில் - கூந்தலைப் பாதுகாக்கச் சத்துணவு மிகவும் முக்கியம். கூந்தலுக்குத் தேவை யான சத்துக்கள் கீழ்க்கண்ட, முட்டை கோஸ், முட்டை, மாமிசம், கோரி, தேன், பருப்பு வகைகள், பழங்கள், ஈஸ்ட், பாதாம்பருப்பு, முத்திரிப் பருப்பு இவைகளிலிருந்து கிடைக்கிறது.

சர்க்கரை, காயி, ஈ, ஜஸ்கிரீம் குவீர் பாண்டங்கள் அதிகமாக உட்சொண்டதாலும் முடி அநிகம் கொட்டும்.

பொருது - நம் உடலிலுள்ள எண் ணெய்ச் கரப்பிகள் வறண்டு போவதா லேயே தேய் வறண்டு ஒருவித சொர சொரப்பு நம் தேகத்தில் ஏற்படுகிறது. உடலில் உஷ்ணம் அதிகரிப்பதாலும் கசா தாரக் குறைவினாலும் பொருது ஏற்படும்.

பால், வெண்ணெய்ச் சத்துள்ள ஆகா ரங்கள் சரப்பிடுவதாலும், தனவழுதியைச் சுத்தமாக வைப்பதாலும் பொருளைத் தவிரக் கவாம். தேங்காய் எண்ணெயையும், ஆலிவ் எண்ணெயையும் இலேசாக சூடாகக்கூட கூத்த லின் அடிப்பாகத்தில் தடவவேண்டும். எண் ணெய் இலேசாகக் சூடாக இருப்பதால் தடவையில் உள்ள மயிரிக் தரல் துவாரங்கள் கிறத்து எண்ணெய் உள்ளே செல்லும்.

வாரம் இருமுறை இவ்வாறு செய்தால் பொருது வருவதைத் தடுக்கலாம்.

ஆகாத்தி. பெந்த ரெங்குபூம், இயற்கையிலேயே கறுப்பாக இருக்கும் முடியை பீபேஷனுக்காக ப்ளீச் செய்து கொள்வதற்குக் சிவச். இவ்வாறு செய்வ தால் முடியின் ஆரோக்கியம் பாதிக்கப் படாதா? கோடை காலங்களில் முடியின் துளி கள் இரண்டாக வெடித்துக் காணப்படு கின்றன. இதையே போக்க என்ன செய்ய வேண்டும்?

பீபேஷனுக்காக முடியை ப்ளீச் செய்வ தால் கூத்தயின் இயற்கைத் தன்மை பாதிச் சுப்படும்.

கூத்தயின் துளியில் பிளவுகள் இருத் தால் தலை குனிந்த அன்று முடிதங்கு உலர்ந்த பிறகு கூத்தயின் துளியை அவர அங்குயம் வெட்டி. வேண்டும். இதை ஆறு வாரத்திற்கு ஒருமுறை செய்வலாம்.

ஆர். லவண்லதா. சென்னை-90.
முடிவை வெட்டுவதால் அநிகம் வள குமா?
 முடியை வெட்டுவதால் முடி தங்கு வள ரும்.

சாந்தி. திருவல்லிக்கேணி.
எண்ணெயை அக்காவிற்கு உட்பாய் வத்தது. அதற்குப் பின்னர் அவருடைய தலை முடி கொட்டி விட்டது. இப்பொழுது அவள் ‘பேசவிடெயர்’ தான் போட்டுக் கொள்



வசங்கள் பல பெறுவதற்கு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது இந்தப் பக்கம். அன்புபல்கள்: மீரா நெல்பக் பட்டர்.

புனிதமரண எண் ணெய்ச் குனியலும் மீரா சேய்க்காயும் மாங்கைப் பொங்கிதும் கொள்கித் திருமையகிற் பங்கையாரின் புனிதமான எண்ணெய் குளியலுக்கு உறுதுணையானது சேய்க்காய். மீரா நெல்பக் சேய்க்காய் பவுடரில் தூய்மை தரும் சேய்க்காயுடன் துளசி, மருதாணி, பேரூரா இதழ்கள், வெண் மிளகு, வெத்தையம், ஆர்ஷா மற்றும் பல்வேறு தயவத்தும் இயற்கைமூலிகைகள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. இவை உதவதை நெகத்துக்குப் பாதுகாப்புப் பீபேஷனும் அளிப்பவை. எண்ணெய்க் குளியலில் சிறப்புகத் சிறப்பு சேர்ப்பது மீரா நெல்பக் சேய்க்காய் பவுடர்.

என் ஆரோக்கியமான

கூந்தலின் ரகசியம்!

பரிசு பெற்ற கட்டுரை

2) தேய்காய் தண்ணீர் கெட்டு விட்டாலோ அழுகிவிட்டாலோ அதை எறித்து விடாமல் அந்த அழுகிய தேய்காயைத் துருவி, ஆட்டுக் கஸ்பியோ கிரைம்ஸ் ரியோ போட்டுக் கொஞ்சம் நீர்விட்டு ஆட்டி எடுத்து அந்த விழுதைத் தண்ணீர் தடவித் கொண்டு பின் செறிது தேரம் ஊறிவதும், தலைமுடிவைச் சீயக்காய்ப் பொடியினால் அலசுவதும், தலைமுடியின் செறிப்பிற்கு உத்தரவாதம் தரும் நல்ல முறை இது.

3) சாதம் வாங்கும் கஞ்சியை (இதை காகவே அல்லப்போது குக்கரில் சைலன்ட் காமஸ் கஞ்சிக்காக சாதம் வாங்குதல் மையக்க வேண்டும்) ஒருதாள் பதரிப்படுத்தி வைத்திருந்து அதைப் பதாரை கஞ்சியினால் தலைவைத் தேய்த்துக் குவிக்கவும். இது உடலின் அதிகப் படிவான சூட்டைத் தணிந்து குவிர்த்தியைத் தந்து முடியின் வளர்க்கையைத் துரிதமாக்கும்.

4) பூசித்துப் போன தலையை வெளியே கொட்டிவிடாமல் அத்துடன் எதுபிரகம் பழச் சாறு கலந்து தலைமுடியைப் பிசிந்து மயிர்க் காலில் எடுப்பதே தேய்த்து விட்டுப் பின் செறிது தேரம் கழித்து தலையுக்குக் குவித்து விட்டால் முடியின் ஆரோக்கியம் உத்தராக இருக்கும்.

5) கசகாவை நீர்விட்டு அம்பிரியம் அரைத்து அந்த விழுதைத் தண்ணீர் தடவித் கொண்டு பின் செறிது தேரம் கழித்துக் குவித்தால் தலை முடி பசுபவெண் மிளிளும், தலையை நன்கு அலசித் தலையை வைத்துப் பிரஷ் கொண்டு சேவித் கொண்

டாம் முடி உதிர்ந்து, அடர்ந்திவாக வரும்.

■ அருகம் பூங்கவை எடுத்துத் துண்டு கண்டி ஒரு பாத்திரத்தில் இட்டு அதனுள் நல்ல எண்ணெய் ஊற்றி சூர்ய பொப்பத்தில் 1 வாரம் வைத்து விட்டுப் பிறகு ஒரு முறை தலையில் தேய்த்துப் பின் வெந்திலில் குவிக்கவும். இவ்வாறு தாமதம் வில் மகிழ்ந்து தலை முடி கறுகறுவென இருக்கும். கண்டிதும் பிரகாசமாக இருக்கும்.

■ பூச்சி வெட்டும் தாக்குதலினால் தலையில் சிவ இடங்கலியம் கொட்டி, விழுத்து முடி யாராது இருந்தால் அதற்கு மருத்துக் கடைசிய் விந்ஃப்படும் குழாட்டிக் காய் வாங்கி வந்து பாதியாக நறுக்கி எழுபிக்கம் பாதியில் சாறு பிழிவது போல் குழட்டிக் காயின் சாறை கொட்டி, விழுத்த இடத்தில் பிழிந்துவிட்டுத் தேய்த்து வந்தால் செறிது தாக்கலிய் முடிவளர்த்துவிடும். குழட்டிக் காய் நடலிய் பின் உடனே குவித்து விடாமல் இருப்பது நல்லது. பூச்சி வெட்டு வாய்ப்பும் தோய்க்கு இது என கண்ட முறைவாகும்.

7) அல்லப்போது கொம்புந்நி இவை, கருவேங்கியை இளையகவை (ஏட்டிலும் ஒன்று) அரைத்து அந்த விழுதைத் தலையில் தடவிப் பின் செறிது தேரம் ஊறிப்பின் குவிப்பது முடியின் ஆரோக்கியத்துக்குத் துணை செய்யும்.

பொதுவாக இவை கத்தமான தேய்காய் எண்ணெய் தலையுக்கு தடவிதுவிவரை பின் ணால் போட்டுவர முடியின் துணி வெடிக்காமல் சராவென முடி நீண்டு வளர்ந்து நம்மைத் தைக்க வைக்கும். இதுவே என் கத்தம் ஆரோக்கியத்தில் ரகசியமாகும்.

- வி.தனாக, திருச்சி-14

**பரிசு பெற்ற கட்டுரைக்கு
மீரா வழங்கும் பரிசு**

7.5 லிட்டர்

பிரஷர் குக்கர் &

பிரஷர் பாண்ட்

அடுத்த மாதத்திற்கான தலைப்பு :-

‘எங்கள் வீட்டுச்

சீயக்காய்ப் பொடியின்

இரகசியம்...’

(எண்ணெய் பொருட்களைச் சேர்த்துச் சிறப்பாகத் தயாரிக்கிறீர்கள்?)

கடைசி தேதி: 9-4-84.

அரும்புகள்
மலரும்
ஆனாசுகள்
நிறைவேறும்



பவர்பின்

என் இளம்பயிற்றுள் உங்கள் அரும்பு முன்
பருவ மங்களகரம் வளர்ந்து விடுவாள்.
உங்கள் ஆசைக் கனவுகளை நனவாக்குவது
உங்கள் தாய்மையே பொறுப்பாகிறது.
அதை நிறைவேற்ற, 'பவர்பின்' முன்
முன் உட்கூடிய திட்டமிடுங்கள்.

பவர்பின் இளைப்பாற்ற பாதுகாப்பான
வீட்டிலுமே வளர்ச்சியை அருகிறது ஒவ்வொரு
காலகாலத்திலும் 14.16% வட்டி வீதத்திலும்
மறுமுதலீட்டுத் திட்டத்தின் கீழ் 20.12% வரை
உட்கூடிய முன்முயற்சி வழங்குகிறது.
'பவர்பின்' திட்டங்களை தனிப்பட்ட மற்றும்
அறங்கட்டாளர்களுக்கு மிகவும் ஏற்றதாகும்.

(வருமான வரிச் சுட்டம் பிரிவு 80-டின் கீழ்
வருமான வரிச் சலுகை உள்ளது).



மேலும் விவரங்களுக்காக, கீழ்க்கண்ட பதவிகளுக்குத்
தொடர்பு கொள்ளுங்கள்:
தமிழ்நாடு பின் வீளை நிதி மற்றும்
அடிப்படை வசதி மேம்பாட்டு நிறுவனம்,
(தமிழ்நாடு 600 000)
54, பவர்பின், என்.ஆர். ஆதிவாசுதேவன்,
மென்மலை-600005,
தமிழ்நாடு. டி.கே.எஸ். அருண்முகம்
தொலைபேசி : 4987688

பவர்பின் - பாதுகாப்பு நிறைந்த மனநிம்மதி தரும் ஒரு முதலீட்டு - வளப்பெயர்.

(க.உ.ந. அமைதி நிதித் துறையின் கீழ் இலாப நோக்கம் இல்லாததன் மூலமாக)

Copyright © 1994

மங்கையரின் மனம் கவர்ந்த நாவல்கள்

ராஜமகிருஷ்ணனின்

அடுகள்	48.00
அவள் (செவ்வி பிம்)	34.00
மலர்கள் (விடம் பிம்)	30.00
கோபுர பொம்மைகள்	31.00
சேற்றில் மனிதர்கள் (பாதிப் பாடி பிம்)	30.00
அனாலாயம் களத்தில்	30.00
வேருக்கு நீர் (செவ்வி அனாமி பிம்)	38.00
தங்குமூர்	19.00
கரிப்பு மனிதன் (இலம்பகம் சித்திரம் பிம்)	36.00
விவங்குகள்	30.00
பாளையம் பதித்த அடிகள்	35.00
அழகு	31.00
தோட்டக்காரி	15.00
மன்னாத்தும் பூத்துளிகள்	27.00
விடு	30.00
யாழ்ப்பாணம் திண்டிவனம்	40.00



இந்துமதியின்

அன்பே ஆறுமுகே	27.00
தெருவாறு மனிதர்கள் (செவ்வி பிம்)	15.00
என்றும் பெண்	36.00
எங்கே அந்த சொக்கம்?	25.00
என் வீட்டு ஸோழன் உன் வீட்டு	36.00
ஐயாளத்தில்	
துள்ளுவதை இளமை	35.00
ஒரு மெகக்ஸோ	30.00
தெருப்பு மலர்	38.00
அனோல்பாஸ்	35.00
பகல் தேர் நில்	31.00
பறப்பதற்கு முன் கொஞ்சம்	19.00
ஒரு திரிடம் தர	36.00
மாயமான்	15.00
பூமிக்கு வந்த குரல்கள்	19.00
மனிதன்	22.00



சிவகாமியின்

ஆனந்தாமி	30.00
தாளும் தெடரும்	28.00
பெண் வளர்ப்பும், வளர்ப்பும் — பாதி	19.00
ஊமை உறவுகள் — கதை உரை	19.00



மற்றும் அவர்கள், நா.பா., இ.பா., பூமகரி, மலர்கள்
நகல், சிறுநகலுக்கு அருவாய், கிளையா, வ.கு.7-
மேற்கு M.D. செவ்வி பதிவழியில் பத்திரிகைப் பெறுக.
நா.பா., கவிதை, மலர், மருத்துவ, சிறுநகலுக்கு அவை
செவ்வி இளமை கிளையா, சிறுநகலுக்கு அருவாய்



தமிழ்ப் புத்தகாலயம்

21, சிவப்பிரகாசம் தெரு
(பாளையம் மல்கெட் அருகே)
தொலைபேசி எண் 5155
பாளையம்: சென்னை-600 017

CAN YOU EARN
AS YOU SPEND?

"BE A SMART & SENSIBLE
CONSUMER"

ANSA
presents

"A QUICK & USEFUL
GIFT SCHEME"

for every Rs. 50/- purchase.

No Miracle!
Absolutely practical!
For details contact

**ANSA
SUPER MARKET**

41, 1st Main Road,
Gandhi Nagar, Adyar,
Madras-20. Phone: 417648

New!
Ice cream & Cold Storage

**SMART & SENSIBLE WOMEN
BUY ONLY FROM ANSA**

Free home delivery for
orders above
Rs.100/-

கடிதத்தோடு உன் கவரை எடுத்தான்.
எட்டு வருடத்திற்கு முன் உன் முத்திரை
யோடு இருந்தது.

பிரசாத்துக்கு முகவரி இட்டிருந்தது.
அவர்களது பழைய விலாசம் குறிக்கப்
பட்டிருந்தது.

எழுத்துக்கள் ஒரு பெண்ணின் கையெழுத்துப் போயிருந்தன.

ஆய்வு தளம் தூக்கியது.

கடித மடிப்பை மென்மன் பிரித்தான்.

உன்னை நல்ல வெகுநேரம் கடிதம்.

அது நாவாக மடிக்கப்பட்டிருந்தது.

பிரித்தான்.

உன்னை குண்டு குண்டாகப் பெண் கையெழுத்து தெரிந்தது.

மை டிவரஸ்ட்.

நாங்கள் விரும்பியபடி விமானத்திற்கு
வேண்டிய விஷமத்தைச் செய்துகொடுத்தது.
உங்கள் பணக்கஷ்டம் தீர்ந்து விடும்.
சென்னை வந்ததும் சீக்கிரம் சந்திக்கிறேன்.
எப்பாடிச் சந்திப்பது?

உங்கள் ப்ரிய காயத்ரி

கடிதத்தின் கீழே மிக நுண்ணியதாக

நம்பர். 39 பவதகர் என்ஸ்டென்ஷன் முதல்
தெரு என்று விலாசம் இருந்தது.

கடிதத்தை இரண்டு மூன்று முறை
படித்தான். அந்தக் கடிதம் தாங்கிய கவரை
பல முறை பார்த்தான்.

எட்டு வருடங்களுக்கு முன் பிரசாத்
துக்கு வந்திருக்க வேண்டிய கடிதம்! இப்
போது காலம் கடத்து வந்திருக்கிறது.

ஒரு நினைவு நடுக்கம் எழுந்தது. அவளது
கணவனின் மன அத்தாங்கிகளை அவன்
பரிசோதிப்பது போல் இருந்தது.

சரிவாக மூச்சிட முடியவில்லை! நினைவுகள்
கண்ணா பின்னாலாக இழுந்தன.

ஒரளவு சீரடைந்தபோது யார் இந்த
ப்ரிய காயத்ரி? இவளுக்கும் இவருக்கும்
என்ன உறவு? விமர்சனத்தின் இவர்கள் என்ன
விஷயம் செய்தார்கள்? கடிதம் ஒரு மரிம
மாக இருக்கிறதே!

பிரசாத் இதற்கு எல்லாம் உடந்தையார்
கடிதத்தை மோதுமிது நமுவ விட்டான்.
பின்னால் நன்றாக காயத்தான்.

ப்ரிய காயத்ரி, ப்ரிய காயத்திரி..ப்ரிய
காயத்ரி...

யார் அவள்?



பிரசாத்துக்கு முன்னமே ஒரு காதல் உண்டா?

என்ன உரிமையோடு "டிபரஸ்ட்" என்று எழுதுகிறான்?

சபாபதிக்கு ஏன் பயப்படுகிறார் என்று நினைத்தது போக, இப்போது புதிதாக மற்றொரு விஷயம் முன்வைக்கிறதே!

பதிவைத்து நிமிடம் சென்றிருக்கும். கதாவதம் நிறந்து உள்ளே மகாவாட்கமி வந்தான்.

"மேடம்! நீங்க வரவலையாண்டு துட்டி கேட்டார்!" என்று சிரித்த வண்ணம் சொல்லி அவன் அமர்ந்தான்.

கண்களை மட்டும் வசந்தா பிரித்தான். மகா சொன்னதை அவன் பொருட்படுத்த வில்லை என்று தெரிந்தது.

"என்ன மேடம்! உடம்பு சரியில்லையா?" என்றான் மகா.

வசந்தாவிடம் அந்த மெய்வைம் ஆச்சரியமாக இருந்தது.

"ஏன், மேடம்! உங்களுக்கு என்ன?" வசந்தா மெய்வை தன்னைத் தளர்த்தினாள்.

"மகா..."

"என் வாழ்க்கையில் இப்போது புயல் வந்திருக்கு!"

"உங்க வாழ்க்கையிலா?"

"ஏன்? நான் ஒரு விதிவிலக்கமா?"

"இல்லை மேடம்! எங்களைப் பொறுத்த வரை வாழ்க்கையிலே சில அபிர்ஷ்டனாலிகள் உண்டு. அதிலே நீங்க ஒருத்தர்தான் நினைச்சோம்."

"தானும் நினைச்சேன்! ஆனால்... அது..."

"மேடம்! நீங்க சொய்ந்து ஆச்சரியமாக இருக்கு. பத்து வருஷம் உங்க குடும்ப வாழ்க்கை நீடிச்சாச்சு! இதுக்கு மேலே இனிமும் மாறுதலுண்டு நினைக்கிறேன்!"

"ஒரு ஆண் மனம் மாறுகிறதுக்கு எவ்வளவு நேரம் வேணும்?"

"என்ன மேடம்! போவ வாரம் உங்க ரெண்டு பேரையும் சேர்த்து பார்த்திருக்கிறேன். 'Made for each other' ன்னு அப்போ உடத் தோணிக்க!"

"தானும் நினைச்சேன்! அந்த மாதிரி இல்லையா! அவரோட நடவடிக்கை எனக்கு எட்டு வருஷமாவே மாமமா இருந்துட்டு வந்திருக்கு."



“அடச் சடவுயே! உங்க கண்ணாறு பிரசுத்தா?”

“ஆமாம்...”

தன் முகத்தைக் கைக்குட்டையால் மூடினான். வசந்தா அழுவினாள் என்று மகா நினைத்தான். தனது ‘பான்’ இது போய் தொந்தரே விட்டாலது! துணிச்சலான துணிச்சல் ஒரு நகரையும் அவலிடம் எப்போதும் உண்டு.

கிதிது நேரத்தில் முகத்தை துடைத்து விட்டு, ஒரு தெவித்த பவிசுடன் வசந்தா போ அழம்பித்தான்.

விட்டாமல் ஒவ்வொரு விஷயத்தையும் கூறினான்.

கடை சிவீஸ் அத்தக் கடித்ததையும் எடுத்துக் காட்டினான்.

மகா எய்வரவற்றையும் மெய்யான கடைக்குக் கொண்டுவந்தான்.

அவருக்கும் ஒரு கலக்கம் வந்திருந்தது. வாங்காவின் இந்த துக்க நிலையின் அவன் எந்தவித அபிப்பிராயத்தையும் கூற விரும்பவில்லையென.

அதற்குப் பதிலாக பேர்மைத் திசை நிரப்ப எண்ணினான்.

“ஏன் சீமம்! இந்தக் கடிதமே ஒரு கோவிலாகத் தோன்று” என்றான்.

“எப்படிச் சொல்றே?” என்றான் வசந்தா.

“விமானத்திலே விஷமம் பண்ணி வாக்கன்னு அத்துப் ப்ரிய கலங்கி” எழுத நான்கு! அத்தக் கடிதமும் அதே விமானத்திலே எப்படி வரும்?”

“ஓ!” என்று சொல்லி வசந்தா போசனையில் ஆழித்தான்.

கிதிது நேரத்திலேயே ஒரு பதிலோடு திரும்ப வந்தான்.

“ஏன், மகா! விமானத்துக்கு உண்டான விஷமத்தைக் காலவாலிலேயே பண்ணிட்டுப் போ என்னவோ! உன்னைக்கு அவசரமா கடிதம் எழுதிப் போட்டிருக்க வாம்! சந்திரன் வசமா அத்தக் கடிதமும் அந்த விமானத்திலேயே பிரசாரணம் செய்திருக்கவாம்.” என்று சொன்னவன்.

நிலநென்று திணைவு வந்தவன் போய்.

தெய்வக்கணை கற்றுப்படுத்த செவ்வ மேனும் ஒன்றிணை, தெய்வக்கணை செவ்வ மேனும் ஒன்று விட்டு, து நேற்று சிவ்விய அத்தக் கடிதம் துணை உயிராகப் பித்தான். அக்கண விஷம் பற்றைப் செறுந்து உயிரை, கண்ணிலே, நேரலை உடல் நேரக்கணம், கைப்பின் ‘சி’ என்னவென உணர்ந்தான் பான்.

- மகா



“ஏன் மகா! எவ்வுக்கு தம்மா ஓர்பகம் இருக்கு? அந்த விபத்து நடந்த போது கொஞ்ச நாளா தபாம் ஊழியர் மட்டையாக! ஆனாலே எல்லா மெயிலையும் விமானத்திலே ஏற்றி இருந்தாய்க்கன்னு பேப்பர்லே போட்டிருந்தா! இந்தனை வருஷம் கழிச்சம் எவ்வுக்கு தம்மா ஓர்பகம் இருக்கு! அன்னாலே, வழக்கமாக அன்விக்குரலிலே ஏற வேண்டிய தபாண விமானத்துக்கு அனுப்பி இருப்பாங்க! எந்த விமானத்துக்கு விஷமம் செய்தானோ அதே விமானத்திலே தான் அவன் கடிதமும் சிவீசி இருக்கு!... திணை தபாய் தஷ்டமாரிருக்குன்னு தபாய் இராகா வேதே அறிக்கை கொடுத்தது.” என்றான்.

விசார விவக்கமாய்க் பட்டது.

“இருந்தாலும் மேடம், எட்டுன்னு வைதையும் தம்பிட வேண்டாம்.” என்றான் மகா.

“இத்தப் பாகு மகா! தான் என்னவோ இப்ப முடிவுக்கு வந்தாற்போன நினைக்காதே! கிட்டத்துட்ட ஏழெட்டு வருஷமா வந்ததும் சந்தேகம் அப்பப்போ ஏற்பட்டுக் கிட்டே வந்திருக்கு!” என்றான்.

மகா பார்வையை உயர்த்தி.

“அப்படியா?” என்றான்.

“ஆமாம்! இது ஒரு விஷமமாகல்.”

“இருந்தாக உட, மே ம! மேவெழுந்த வாரியா, சிவதபங்கனை வக்கமிட்டு ஒரு தீர்மானத்துக்கு வந்துவிடக்கூடாது! இது உங்களுக்கு தம்மாத் தெரியும். கோர்ட்டே எத்தனையோ கேஸ் பார்த்துட்டோம்!”

வசந்தா நிமிர்ந்து உட்கார்த்தான்.

“ஒத்துக்கறேன்! ஆனா என் கேஸ் அரைத் தாண்டிப் போனாப் போஸ் இருக்கு!”

“மேடம்! நிச்சயம் இந்த மட்டேயே அரைத்தாண்டிப் போகணை...”

மகா அழுத்தமாக நிறுத்தியும், வசந்தா கண்களைக் கொட்டிக் கொண்டு அவனைப் பார்த்தான்.

அங்கே சூழ்திணை குடு ஏறியது போய நேசனியது.

வசந்தாவின் பார்வை கருங்கி இருக்க, அவன் மயங்குவோ போகிக்கிறான் என்று தெரிந்தது.

“ஹட், மகா!” என்று அவன் ஆரம்பித்தபோது தனது ஐசுவரியக்கு அவன் விட்டுக் கொடுப்பது போய் இருந்தது. “இப்பிக தான் என்ன செய்யணும்னு சொல்றே?” என்றான் அவன்.

“விசாரிக்கணும்! உங்களுக்கு தான் சொல்லித் தெரிய வேண்டியவை மேடம்! எத்தனை கேஸ் பார்த்திருக்கோம். தாம்ப ஆறுமானம் செய்ததை விட உண்ணாயாக நடத்தது எய்வைய வித்தியாசமாக இருந்திருக்கு...”

“ஐ அக்ஸெப்ட்! மகா! இப்போ விசாரிக்கணும்! என்ன விசாரிக்கணும்? எங்கே விசாரிக்கணும்?”

உங்களது சமையலறைக்கு தேவையான
அனைத்துரகப் பொருட்கள் - பாத்திரங்கள் வாங்கிட



இதோ, துரித சமையலறைக்கு செம்பு அடிப்பாகலுள்ள எவ்விதவர் பாத்திரங்கள், மரம் குக்கர்கள், வறுக்க - பொரிக்க - வதக்க வேடி வைக்க தேவையான பிடிஷர் பேங்கன், வாட்டர் பிசிடர்கள், மற்றும் பல எவ்விதவர் பித்தளை, செம்பு, அலுமினியம் மற்றும் அனைத்துரக உணவுக பாத்திரங்களும் திருமண விசேஷங்களுக்கும் மற்றும் ஷோப்ட்டங்களுக்கு தேவையான அலுமினிய பாத்திரங்களும் குறைந்த விலையில் கிடைக்கும்.

* சிறந்த தரம்

* நிபந்தனை இல்லை.

தயாரிப்பாளர் மற்றும் விற்பனையாளர் :

தி கோல்டன் மெட்டல் கார்ப்பரேஷன்

79, நைனியப்பன் நாயக்கன் தெரு, சென்னை-3 போன்: 561723, 561724

எங்களது பாத்திர சேமிப்பு திட்டத்தில் சேர்ந்து பயனடைவீர்

Best Compliments : SUNDAR LODGE Ph: 563252, 564224



**நவசக்தி பெனிபிட்
பண்ட் லிமிடெட்**

No.192, ராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை
மயிலாப்பூர் சென்னை - 600 094.

Regd. No. 18-26671

Ph: 499 38 08

தங்களுடைய முதலீட்டிற்கு
தருகிறோம்

21%

வட்டி

ஒவ்வொரு மாதமும் வட்டி வழங்கப்படும்.

எங்கள் மறு முதலீட்டு திட்டத்தில் வைப்புத் தொகை **41** மாதங்களில் இரட்டிப்பு ஆகிறது.

நாங்கள் தங்க நகைகளின் பேரில் 10 கிராமுக்கு

ரூ. **3100** வரை கடன் வழங்குகிறோம்.

எங்களது புதிய திட்டங்கள்

- Δ மாதாந்திர ஒய்வு ஊதிய திட்டம்
- Δ தங்கப் புதையல் திட்டம்
- Δ வருங்கால வசந்த திட்டம்

Transaction with members only

எண்ணெய்

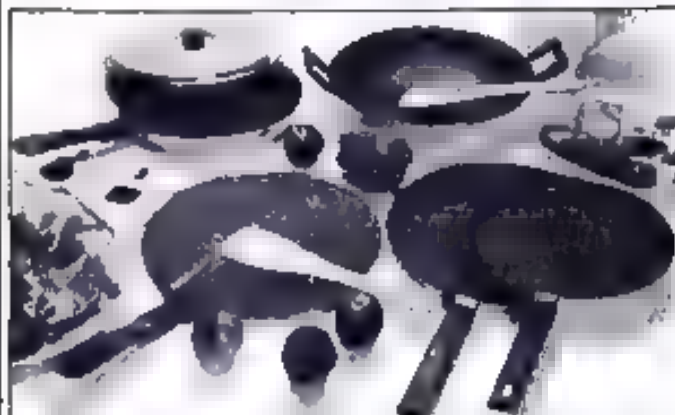
இல்லா சமையல்

ராஜாவி

நான்-ஸ்டிக் குக்வேர்



RAJALI
NON-STICK COOK WARE



எல்லா பிரபல
பாத்திர கடைகளிலும்
கிடைக்கும்

RAJALI HOME EQUIPMENTS

50-A, Apparawamy Koll Street,
Tiruvottiyur, Madras-600 019.

எண்ணெய்

இல்லாமல்

தோஷம் செய்யுங்கள்

ஆம்ஸெட்டும்

செய்யுங்கள்

எளிதில்

கத்தமாகும்

எரிபொருள்

சிக்கலும்

அதுதான்

ராஜாவி !

இல்லத்தரசியின்
இனிய நுண்ணு.

● PEARLS

● AMERICAN DIAMONDS

● BIRTH STONES

● SEMI PRECIOUS



HYDERABAD

CITY KNOWN FOR CHARMINAR
AND PEARLS ○ ○ ○ ○ ○



● JEWELLERY

● CORAL FLOWERS

ENLITEN



NARAYANA
pearls

Shop. 4, Basement
KASI ARCADE
116, Thiagaraya Road,
(Boag Road, Pandya Bazar Junction)
T. Nagar, Madras - 600 017.

SHOP KNOWN FOR
HYDERABAD PEARLS
AT HYDERABAD PRICES
ITSELF

COME AND REPAIR YOUR PEARL SETS (PURCHASED ANYWHERE) WITH OUR SPECIALIST FREE OF COST.

● MOHAN MALA GOLD BEADS ● CORALS BIG SIZE

“அதையும் எங்கிட்டேயே கேட்கறீய் கணா? ஒரு டிடெக்டர் ஏதென்றி கிட்டே சொல்லுமோம்! இப்போ அது பேசலை நிறைய செல்பதாய்க்.. திருமணம் செல்பத துக்கு முன்னாடி மாப்பிண்ணை எப்படி.. சம்பந்தி எப்படின்னு விசாரிக்க உண்மை தெரிஞ்சு போய் எங்குக்குத் தெரிஞ்சு ஒரு கல்யாணமே நின்று போச்சு...”

“ஹட்! ஒரு துடியா கொல்விட்டே! நான் யோசிக்கிறேன்! அதுக்கு முன்னாடி என் மனம் அசைக்கிட்டே இருக்கே, மகா!”

“அதுக்கு நீங்கதான் மனசைத் தேத்திக் கிடீறாது! அவ்வளவுதான் எனக்குத் தோணுது!”

யசந்தா சம்மதம் அடையாமல் எழுந்திருந்தான்.

நிச்சயமில்லாத மனத்துடன் நடக்க, அடிகளும் நிச்சயமில்லாமல் விழுந்தன. கடிவு பக்கம் போகத் திரும்பினான்.

“ஒரு விஷயம் நிச்சயம் மகா!”
மகாவும் திரும்பினான்.

“எத்தனையோ பெண்களுக்கு ‘தேவிய’ மாக இரு ‘ய்று உபதேசம் என்னை இருக்கேன்! என்னை எப்போதும் ‘தேவிய’ எல்லின்று புகழ்வேக! அப்படியிட்டே.. நான் கேட்கிறதைக் கேட்டு என் கணவர் விழிச்சா, நான் விட மாட்டேன். யுவியேட்டி நறியு விடுவோம்!’ என்று பல்லைக் கடித்துக் கூறினான்.

அவன் கடுமை அவன் தாடை இறுக்கத்தில் தெரிந்தது.

மகாவும் உடனே எழுந்து கட்டுகளை எடுத்துக் கொண்டான்.

வெளியே அவனை தோக்கி வந்தான்.

“ஒரு விஷயம் மோம்! அப்படியே உங்க கணவர் விழிச்சா கூட.. அவளுக்கு ‘Banein ol rovin’ கொடுக்கணும். நீங்களும ப்ராக்கடிகளா இருக்கணும். உணர்ச்சிவசப் பட்ட கூடாது. நவிர...” என்று இழுந்தான்.

யசந்தா திரும்பிப் பார்த்தான். மகாவின் வாதம் அவனை வெய்வெயக்க வைத்திருந்தது. அது நிதர்சனமாக அவன் முகத்தில் தெரிந்தது.

“சொய்ய வேண்டியதை இன்னும் சொல்லு, மகா, நான் கேட்டுக்கத்தான் இருக்கேன். உன் எதிர்ப் பேச்சை மறிக்கிறாய் நான்!” என்றான் யசந்தா.

“இன்னைய மோம்! குடும்ப வறுக்கு தேய்கையில் எத்தனையோ குழந்தைகளையும், சிறுவர் சிறுமிகளையும் பார்த்திருக்கோம். உங்களுக்கு உங்க பெண் யதா இருக்கிறா. சின்னஞ் சிறுமி! நீங்க உங்க புகழ் தோட்டு பேசாம இருக்கலாம். பிடிஞ்சு போக வாம். நவிரா இருக்கலாம். உங்களுக்கு உங்க கணவன் கேள்வ இய்யை! ஆனா உங்க பெண்ணுக்கு அம்மாவும் வேணும். அப்பாவும் வேணும்! இது அவனோட பிறப் புரிமை!” என்றான் ஆணித்தரமாக.

மகா நினைப்பதை விட அந்த விஷயம்

கனில் வசந்தா ஏற்கெனவே அநிசமாக பாதிப்பாகி இருந்தான்.

அவனை அப்படியே விட்டால் ஏதா வது மூர்க்கத்தனமாகச் சென்று விடுவானோ என்று மகாவுக்குப் பயம்!

அதை அறுமறிக்கக் கூடாது என்று மகா விரும்பினான்.

அதவாவதான் ‘தேவிய’மாக அப்படியி் பேசி விட்டான்.

விட்டுக்கு வந்தபோது வசந்தா மூலம் பீக் கொண்டு வந்தான். “ஏமாந்தோமே!” என்ற எண்ணம் மனத்தை வாட்டியது. பேசாத அவளுக்குத் தெரிவாமல் ஒரு ரகசிய வாழ்க்கை வாழ்ந்திருக்கிறார். அவனை ஏமாற்றி வந்திருக்கிறார்.

நினைக்க நினைக்க அவளுக்கு ஆத்திரம் புடைத்து ஒரு பாம்புச் சிறம் சிறியது.

எத்தனை பெண்களுக்கு ‘தேவிய’மாக இரு ‘ய்று உபதேசித்திருக்கிறான். நன் வாழ்க்கையில் மட்டும் பவந்து, தெளித்து, ஒளித்து... கோபமாகக் கதவைத் திறந்து உன்னே போனான்.

முடிந்தது எல்லாம் கழுவி, ஹாஸ்குள் மீண்டும் வந்தபோது, ஹாவில் என்னம் ஓர மாக ஒரு காரிடம் விழுந்து கிடந்தது.

புருவத்தைக் கருக்கி அதை எடுத்துப் பிசித்துப் பார்த்தான்.

அது ஒரு போகல் சர்ப்பினில் நடை.

யசந்தாவிற்கு.

இப்பிருந்து ஈரோட்டிற்கு ‘தலைட்’ பாரக்கப் போறோம் என்பன் புதுத் தொழிற் சாலைக்கு அது நல்ல இடம் என்று தீர்மானித்திருக்கிறோம்.

எனவே தானவந்து தாட்களுக்கு உன் னோடு தொடர்பு கொண் முடியாமல் இருக்கும். திரும்ப சேவம் வந்ததும் பேசு கிறேன்.

‘பிரஸாத்’

என்று கண்டிருந்தது.

மணியைப் பார்த்தான்.

ஐந்து மூப்பது.

வெ.வி.யோவை எடுத்து நம்பனரீ சுழற்றினான்.

(தொடரும்)

காலம் ஒருமுறை, வேலிக்கு பாய் புளையின இரவில் சிறிது நடை என்றி உறைய வைத்து வறறுன் காலம் ஒரு கதாவுன் கையால் வண்டியினால் வழறிக்க வேண்டிருந்தான் ஐந்தே நிமிஷமளில் வெண்மணைப் திண்டு விடுகிறது. வண்டிச் செவயல் மீச்சம். பிச்சையாகக் கழையும் வேணைன் பிச்சம்.

..ஊராத எய்



“பெயர் சொல்லியே கூப்பிடு!”

சீயத்தில் இருமணம் முடிந்த எனது மகனும் மருமகளும் எங்களுடன் சில நாட்கள் தங்கி இருக்க வந்திருந்தார்கள். மருமகன் இவிய கபாவம் உடை சுவன். எனது கணவர், மற்றும் மகளுடன் கலகலப்பாகவும் அன்புடனும் பழகுவான். அநேக சமயத்தில் தன்னைவிட மூன்று வயது பெரியவனான என் மகன் “மன்” என்று அவனைக் கூப்பிட்டபொழுது, “அதெல்லாம் வேண்டாம். என்னை சாஜி என்று பெயர் சொல்லியே கூப்பிடு,” என்று உறவின் பெயரால் அழைக்கப்பட மறுத்து விட்டான்.

இந்த இடத்தில்தான் நம்முடைய இணைய தலைமுறைகளில் குக்கு தமது பண்பாட்டின்



அருமை புரிவாமல் இருப்பது வகுத்தத்தை அளித்தது.

ஒருவரைப் பெயர் சொல்லி அழைப்பதை விட, உறவைச் சொல்லி அழைப்பதன் மூலம் அவருக்கும் நமக்கும் அதிக தெருக்கம் இருக்கிறது என்று நானே உணர்ந்துகொள்கிறேன்? “உமா” என்று என்னை அழைத்தால், நான் வேறு யாரோ, கக்கி, கமலா, தாவா போன்ற ஒரு பெண்மணிதான். ‘மன்’ என்றால் எத்தனை அந்தக் கனம் அதன் விளைவாக ஒரு தெருக்கமும் அந்தச் சொல்லில் தெறிக்கிவற்றை!

வேறு எந்த நாட்டிலும் சமூகங்களிலும் இவ்வாத அளவுக்கு உறவுகளுக்குப் பெயர்கள் இங்கே உண்டு. அம்மா, அப்பா, அண்ணா, தம்பி, அக்கா, தங்கை, அத்தை, சித்தி, பாட்டா, தாத்தா, அத்தய்யா, அம்மாஞ்சி (அம்மாள் சேன் - மாமாவின் குழந்தை அம்மாஞ்சி ஆகிவிட்டது) மாமா, மாமி, சித்தப்பா, பெரியப்பா... எத்தனை எத்தனை உறவுப் பெயர்கள்!

கணவனைக் கூடப் பெயர் சொல்லி அழைத்து, அவன் இவன் என்று ஒருமையில் குறிப்பிடும் அளவுக்கு நாஸ்திகம் முற்றிப் போயிருக்கும் இந்த நாளில், என் புலம்பலை ஊர் கேட்கப் போகிறார்களோ?

பெறுவீர் சான்மேக் கி:ப்ட் கார்டு.



**5 வது ஆண்டு நிறைவு விழாவையொட்டி
சான்மேக் சிட்ஸ் அளிக்கும் சிறப்புச்சலுகை
சான்மேக் கிஃப்ட் கார்ட்**

எத்தனொரு சீட்டு குறுப்பிலும், சேரும் ஒவ்வொரு
சத்தாதாரரும் பெறும் சிறப்புரிமை இது.

இந்த கிஃப்ட் கார்ட் பெறுவதைத் தொடர்ந்து சான்மேக்
சிட்ஸிலிருந்து மட்டுமின்றி மற்ற சான்மேக் குழுப்
நிறுவனங்களிடமிருந்தும் பலப்பல பயன்களை
பெறலாம்.

*சான்மேக்
கிஃப்ட் கார்ட்*

அதிகம்

விசேஷ சீட்டு குறுப்புடன் ரூ. 10,000 முதல் ரூ. 5 லட்சம் வரை
ஒவ்வொரு சத்தாதாரருக்கும் பரிசு உண்டு.

சான்மேக் சிட்ஸ் லிமிடெட்



தலைமையகம்: திருவள்ளூர்

‘லக்ஷ்மி டவர்ஸ்’, 37, டாக்டர் இராஜகிஷோர் சாலை, (எல்லைப் பேஜஸ் அருகில்),
மயிலாப்பூர், சென்னை-600 006 போன்: 8288837, 8281838.

- பிறை அலுவலகங்கள்: சென்னை: முன்னாள் சாலை, போன்: 8288837 & தி.எஸ். போன்: 8278618,
• அனோந்தா, போன்: 4814757 & மயிலாப்பூர், போன்: 8292820 & அண்ணாநகர் பேரத்த, போன்: 8814484
• பேரத்த தாயார், போன்: 40193499 & ஸ்ரீராமநாதன் போன்: 8286036 & மதுரை போன்: 82384
• கோவைப்பேட்டை போன்: 46775 & திருச்சி போன்: 33224 & திருவள்ளூர்மலை போன்: 82922, 23353,
• சூம்பேகோணம் & திருவிதங்குடி: போன்: 312631, & திருப்பதி போன்: 28376

BID FOR A BETTER LIFE

“புக்”

“பட்”

“என்னை நிமிர் உனக்கு? எவ்வளவு தெஞ்சுமூத் தம்... சரி! இன்னிக்கு ரெண்டாய் ஒண்ணு பாத்துடு வம்... நா... போறேன் ஆபீசுக்கு... வரும்போது... அம்மா.. இவ இங்க இருக்கக் கூடாது... மூட்டைபைக் கட்டி அனுப்பு சவியனை... அவ்வளவுதான்” என்று விசை கோபமான ஆர்ப்பரிப்பு.

கைச் சத்தம் ‘டப.டப.டப.டப..’

“எவ்வளவு இது. என்னை தெரியும் உனக்கு? கை திட்டி அடிக்கிற அளவுக்கு உனக்குத் துணிச்சல் எப்படி வந்தது? என்னதான் படிக்கிறுத்தாலும் இப்படியா? அவ்வளவுதான் உனக்கு எவ்வளவு. தாக்கல் எவ்வளவுதான் உனக்கு அவமானப்பா இருத்தாலும் வய என்னவாக எவ்வளவுதான் என்னை? குடும்பம்லா கோபம், நாபம், சண்டை, சச்சரவு எவ்வளவு இருக்கத் தான் செய்யும். அதுக்காக புதுஷனை கை திட்டி



வாடித்தஸ்யாம்

அடிப்பாளா ஒருத்தி? தங்காத்தாய் இருக்கு வரவா காலம் இப்படியா போகும்?”

“என்ன மன்னிச்சிடுங்கோ அத்தை. எவ்வுரு என்ன ஆகிடுத்துன்னே தெரியலே. இவ்வளவு தூரம் நான் நடந்துப்பேசுன்னு வாக்கே தெரியல. எனக்குப் பபமா இருக்கு அத்தை. எவ்வுருப் பைத் தியம் நீத்தியம் புடுங்குத்தோ என்னவோ...” அத்தையின் மடிவியேயே விழுந்து ஒவென்று அழு தேன்.

“அழுது என்ன பரமேசுவரம்? கொஞ்சமாவது பொறுமை வேண்டாமா? நீ அவனை இவ்வளவு தூரம் எறித்துப் பேசும் பொழுதே தெனக்கேன் ‘என் னாக்க இவனுக்கு இன்னிக்கு’ன்னு. ஆனா அவனை கை திட்டி அடிக்கிற அளவுக்குப் போவென்று நினைக்கல. சே...சே...”

நான் அழுது கொண்டு அப்படியே உட்கார்ந் திருத்தேன். சிறிது தேச மெனனத்திற்குப் பிறகு அத்தை,





“சரி! சரி! இப்படியே அழுதுண்டே உக்காத்திண்டே இருந்தா செஞ்ச காரியம் இவ்வளவு ஆயிடுமா. மட்டவந்து எழுத்திருந்து காரியத்தைப் பாரு. மூஞ்சியை அலம்பிட்டு சாப்பிடு. நா கோலி ஒக்குப் போய்ப்டு வயெஸ். என்க்காகக் காத் திண்டிருக்காம சாப்பிடு. இவியேயாவது பொறுமைபா இருக்கப் பழகிக்கோ...” அதைதெய்வியலிட்டாய்.

அத்தகைக்குத் தான் கொணாத வருத்தம். கோபம்... தன் மகன் ஒரு பெண்ணையால் அடிபட்டு விட்டாயே என்ற ஆத்திரம். அத்தகையென்றாய் மாமியாரும் கூட என்க்கு. என் அத்தை மகன் ராஜு. அத்தகையின் கன் எதிரி வேயே பிறந்து வளர்ந்து என்னை போட்டு. வினை யாடி வ வ ர் க ண் த ன் தானும் ராஜுவும். தான் அவனை, வாடா போடா’ என்று தான் கூப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தேன் ‘எல்லோரும் எங்களை சரி யான ராஜு. என்று கேயி செவ்வாரிகள். கேயிக்குக் காரணம் புரிய ஆறம்பித்தும் ‘வாடா’ மறைத்து ‘வா’வாபெயது.

என் அப்பாவிற்கு பம்பாயில் ஒரு தனியார் கம்பெனிலில் வேலை.

கின்ன யாபிவிருத்தே அத்தை தன் மூன்றாவது மகன் ராஜுவுக்கு என்னை ‘கொடுப்பதாக’ப் பேச்சு. ராஜுக்கு போய்கில் தயல் வேலை. வரத்தின்னை இய்யாமல் என்னைக் கய்யாணம் பண்ணிக் கொண்டு தன் தம்பிக்குக் கொஞ்சையாவது உதவ வாமே என்ற தய்வெண்ணம். நான் எங்கள் அம்மா அப்பாவுடன் பம்பாயில் சர்க்கார் வேலையில் இருத்தேன். ராஜு பூனையில் வேலை பார்த்து வந்தான். வந்தார்.... என்

கல்பாணித்தினால் என் பெற்றோருக்கு ஒரு பராமகவது குறைபுபிர கல்பாணி தான் தெருங்க தெருங்க மயிற்சிபும், துக்கமும் வந்தது.

தம்பி மகன் என்பதனால் தானே அத்தை என்மீட்டம் பிரியமாக இருந்து என்னையே மருமகனாக்கிக் கொண்டான். கூடப் பிரத்த வர்களைப் பார்த்துப் போவதற்கு என்னை அனுமதிக்க மாட்டானா என்ன பாசமுண்ட அத்தை! நிச்சயம் என்னை வாரம் ஒரு முறை இவ்வாறிட்டாலும் பத்து நாட்களுக்கு ஒரு முறையாவது பாம்பே போக அனுமதிப் பான்.

"കുടുംബ-ചങ്ങല"

*+உயிர் காப்பாற்றுவோமென்று**

இந்த நிலை மனப்பந்தையில் அமர்த்திக்
கொண்டு எவ்வளவு மறந்து விட்டோம்.
'கங்காஜு'யேஷன்ஸ் சரி. 1. 1983 கங்காஜு-
யேஷன்ஸ் எதற்கு? ஒரு வேளை ப்ரமோ-
ஷன் கொடுக்கவும் ஆகிரியாகுமோ இவருக்கு
தனையோ... 8... என் துணையோ... என்
கொடுக்க... ப்ரமோஷன் எவ்வளவு மாற்றி விடு-
வார்களே பணமாக விட்டோம்.

தலைவரவர்களே திரிந்தது 'அங்கு' என்பதைப் போலப் பார்க்கிறேன். அவர் நம்பச் சொன் டார். "எனது" இருக்கிற மாதிரிக்கு அப்பாள் பண்ணிவிடுதலையல்லவா? மாதிரிய் கிடைத்து விட்டது. எல்லாம் பானம் பிடித்தவன் பார்க்கும்"

முதல் அடி கம்பாயைப் போக் ஆரம்பித்ததும் ராஜா எங்கு எத்தனை யெட்டி போட்டிருக்கிறார். ஒரு யெட்டியாவது தான் வளர்ந்துக்கு அப்பை பண்ணி இருப்பதாக எழுதினாரா? மே ஆரம்பத்திலேயே இப்படி எதைக்கிறாரோ?

கல்யாணம் தன்றாகவே நடந்தது. கல்யாணம் விராமத்தின் நடந்ததாய் போட்டோ எடுக்க ஆன் டைட்களில்லை. உறுதி விடுத்து போட்டோக்களைக் கூட்டிக் கொண்டு வருவதென்பதும் அவ்வாறியே செயல்பட்டுள்ள இப்பொழுது வந்ததாம் போட்டோ அனைத்துமாம் உடையாரை

பேரட்டை ஆணைகள் 'பட்' என்று மண்டலத்தில் தட்டி அடக்கியேன். பிறகு கல்வாளாய் பத்திரிகை, என் நண்பர்கள், தோழிகள் எப்போதும் மறாட்டிக்காரர்கள், அவர்களுக்கு இஸ்லீம் பத்திரிகை அடிக்கக் கூடாது! தமிழ் பத்திரிகையையே அவர்களுக்கு அனுப்பி, அவர்கள் என்னைக் கேலி சொல், வெளியில் கிரித்து மழுப்பி வாறும் மலகக்குள் மிகவும் வருத்தமடைந்தான்' இருந்தது. 'இதெல்லாம் கிண்டலியல்' என்று என்னை அடக்கி விட்டீன். அப்பொழுது எவ்வளவு வலது பதிதொப்பது.

கல்யாணம் முடிந்த கையோடு ரஜா
எவ்விடம் செல்வார் " மீளா உனக்கு
ஸ்டேட் கவர்ன்மென்ட் வேலை. தனிந்நாட்
யற்ற மாற்றம் விடைபுது கஷ்டம். என்
கம்பனியை நம் குடும்பத்துக்குப் போதும்.
வேலையைப் பயிற் றி விட்டேன்.

‘விட்டு விடேன்’ என்றாய் விட்டுவிட்டதாய் வேண்டும் என்று அறிந்தும், கணவனே கண்கண்ட தெய்வம் என்று எங்கிரு வாரும் கொய்வித் தரவில்லைய. ஆனாலும் ‘உ இலி’ அயுதமாக அடிமை, அவயந்தாய் உயிர்க்கு நோயு போடுவான். அவன் கொய்வையு தோய் தீ கேட்க வேண்டும்’ என்று பக்குவப் படாத, தன்னம்பிக்கையுடையவராய் இவ் வாத என் மனம் கூறிவாத ஏற்று நித்தம் கரக்கார வேளையாய் மாற்றியாய் செப்தேன், கணவனின் கித்தாயாய் மயங்குக்கும் அபுர்தேன். இவ் வாதக் கித்தாய் இவ்வாதக் கித்தாய் அடி.

“வாழ்க்கையில் வரும் துன்பங்களைத் தாண்டி புலப்படாமல் எதிர்நீச்சும் போட வேண்டும்” என்று எங்கும் “காட்டில் கட்சி” கொள்வதில் “எதிர்நீச்சும்” என்ற வாழ்க்கைக்கு அடுத்தம் புதிது கொள்ளாமல் வாழ்க்கை என்னை இழுத்துச் செல்லும் போதிலேயே நீச்சலடித்துக் கொண்டிருக்கிறோம்.

என்பாடிவேள என் பிரத்த வீட்டையாவும்
என் பேயாவனாவும் விட்டு விட்டு இருக்கி
றிய் முடித்தவன் நடத்த ஆரம்பித்தேன்.



தமிழன் பத்திரிகைக்கு எதிர்த்து தமிழன் பத்திரிகை வங்கியிலிருந்து கணக்கு எடுப்பதற்குப் பரிந்துரை செய்து, பெருங்காரை கயத்து அரைத்து நேரகர வாங்கியதில் குற்றமாக இருக்கும். நேரகர குக் கொய்யை கொத்துமல்லி சர்வியோச நக்கலாசர் ஸ்ரீயோச தவறாக இருக்கும். ஆனால் இந்த நேரகரமாய் குராகம் காப்பாடுவோம். அது பத்திரிகை இருக்கும். வாரத்திதெய்வம் இருக்கும் வந்து நினைப்பதற்கு அரைக்கும் பொது கொஞ்சம் இலட்சி செய்து அரைக்க மாட்டோம்.

- 2 - **CONFIDENTIAL**

வோர்க்குருவை எதிர்க்க



18 மூலிகைகள்!

மெடிமிக்ஸ்

ஆயுர்வேத டாய்லட் சோப்

முகப்பகு
பொருகு
கரும்புள்ளி
சொறி
நேமல்



அந்தவயிற் மடி ஆசை. விறகு அடுப்பு சமைவல், மதுரைத் தமிழ் என்லாமென எனக்குப் புதிது.

பல சரக்கு சாமான்கள் வாங்க, ரேஷன் கடை என்லாம் போகப் பழகுவதற்குள் ரொம்பக் கஷ்டப்பட்டு விட்டேன். பம்பாயில் நான் கடைக்கெய்லாம் போனதே கிடையாது. பலசரக்குக் கடையில் எமலன் கன் வாங்கும்பொழுது என்லாரும் என் னையே பாப்பது போய் இருக்கும். பொருத்தமிய்வாத இடத்தில் நான் திற்பது போல் தோன்றும். கய்யாண்டாவி விட்டது. இனி நான் பெரியவன். அவாவலியமாகக் கூசப்பட்டாய் குடும்பம் எப்படி நடத்துவது, என்று எப்படியோ ஒருவாறு பழக்கிக் கொண்டு விட்டேன்.

அடுத்த வருஷம் 'நிலையன்' பிறத் தான். அவனை வளர்ப்பதிலும் குழந்தை யுடன் வினாசலாடுவதிலும் ஐந்து வகுடங் கள் ஒடி விட்டன. பிறகு சயாமா பிறத்தான். இவ்வாறு இல்லும் ஐந்து வகுடங்கள் ஒடின. இதற்குள் இவர் எவ்வுக்குக் கொஞ்சம் தனக், கேஸ் அடுப்பு, பிறகு ஒரு ரேடியோ என்லாம் வாங்கிக் கொடுத்தார்.

இப்பொழுது குழந்தைகள் படிப்பது பிரச்சனை. எவ்வுக்கு அவர்களை இங்கிலீஷ் மிஷனரீயில் சேர்க்க வேண்டும் என்று ஆனம்.

"அதெல்லாம் ஒன்றும் செய்லாம். நீ இங்கிலீஷ் மிஷனரீயில் படிக்கியே என் னு பெரிசாக் கிறிக்கட்டே! என்லாம் நவிறுல படிக்காயே போதும்" என்று மாமியாரும் இவரும் சொந்து ஒரே அடியாக அடித்து விட்டார்கள்.

என் குழந்தைகள் படிப்பதுப் பற்றி என் அப்பிப்பியாயம் கூட திராக்கிக்கொடு திறதே... கே... எனக்கு ஒரு உரிமையும் கிடையாதா... பின், நான் யார்க் இந்த வீட்டில்... இதை யாரிடம் சொய்யி அழ ழாடியும். சொன்லாதுவும் அவர்கள் என் னு சொய்யப் போகிறார்கள்... மேயோட்ட மாசு "இது ஒரு பெரிய குதறயா என் னு அன்பான கணயன், ஆனாக்கும் ஆய்விக்கு மாச இரு செய்வர்கள். ஏன் அனாவலியமாக குதறப்பட்டுக் கொய்றோய் என்லுதான் சொய்வார்கள். கேட்பதற்கு தன்றாகத்தான் இருக்கிறது.

பிறகு பேங்க்கிங் கடன் வாங்கி வீடு கட்டுவதாக ப்ளான். வீட்டுக்கு ப்ளான் போடும்பொழுதோ போட்ட பிறகோ கூட

என்லிடம் காட்டவே இய்யை. என்லாம் முடித்து ப்ளான் அப்குலயல் ஆன பிறகு என் பிடுங்குய் தானாமல் என்லிடம் காட்டினார். கய்யாண்டாவி இந்தனை வருடங்கள் ஆதி விட்டதே என்ற உரிமையில், "இந்த லாஸ் தடுவே இய்யாமல் இப்படி இடது பக்கம்..." என் என்லாத்தைச் சொய்வயோ விடவிய்யை அத்தே. "அதெல்லாம் கூடாது. தீன்மாத் கொய்யைய முதன் வாய் வரை இருக்க வேண்டும். அதுதான் சாத்திரம்" அய்வனலுதான். எதுக்கு என் குதறய வினாடிக்கலும். ஏன் இவர்கள் என்லன் ஒரு பொருட்டாகவே மதிப்ப திய்யை. ஏன் இப்படி என் மனதை தோச அடிக்கிறார். நான் ஏன் அடிபட்டுக் கொய்ப்பே இருக்கிறேன். எப்படி, எப்போ ழுது திவிரப் போய்றேன். சாலுலுலயதற்குள் ஒரு முனலுலயலது திமிர்த்து திற்பேலா... சி... என்லாக்க் கண்டாய் எனக்கே பிடிக்க விய்யை. கோளறு.

ஆனாய் என்லுக் சாப்பாட்டுக்கோ, துலிமலிக்குக்கோ ஒரு குதறயும் இய்யை. கய்யாண்டா ஆன புதிதில் லயலிலுன் எங்கே தெரியுமா? திருச்சிலி ய் உள்ள எய்யா பாட்டிகள் வீட்டிற்குள் விருத்து சாப்பிடக் செய்ய வேண்டும். சாப் பிட்டு பிறகு ஒரு சலிக்கத்துலி னவர்த்துக் கொடுப்பார்கள். தமல்லாயம் பன்லிவிட்டு அனாத வாங்கிக் கொய்ய வேண்டும். இந்தப் பெண் எப்படிச் சாப்பிடுகிறான் எய்வனலு சாப்பிடுகிறான் சாப்பிட்ட பிறகு அந்த இடத்தைக் கத்தம் செய்ய 'எனாய்' பயன் னிடுத்துகிறான் என்பதைப் பல ரோடி கண்கள் பார்த்துக் கொய்பே இருக்கும். 'இய்யை இருக்கட்டும்மா. நான் எடுத்துக் கத்தம் பன்லுலுலேன். நீ புதுப் பொன்னு' வாய்தான் சொய்லுமே தகிர தக அப்படியே திற்கும். இந்த 'எரிவி இடம்' பரிர்ஸதான் எனக்கு 'ஹலிலுய்', சகி. இப்போது எதற்கு 'மயலும் தினைலுய்கள்'

எப்படியோ வீடுகட்ட ஆரம்பித்தாவி விட்டது. 'வாய்லு பூனா'க்குக் கூட என்னை கூட்டப் போனதாக ழாபகம் இய்யை. வீடு கட்டிக் கொய்யுக்குக்கும் பொழுது கூட, என்னை ஒரு முதற கூடக் கூட்டிக் கொய்யு காண்பிக்கவிய்யை. எனக்கு ஆவனல அடக்க முடியவிய்யை. ஒருதான் மதியம் இவர் எப்படி போன பிறகு பக்கத்து வீட்டு கய்யாணி, கக்யி - இருவருக்கும் கரவேற் லிய - இருவருடன் தானும் ழுன்று வாடகை

மாலியக்கு போட்டு, காரும் சாப்பிடாமல் வினாசலுதா? கவனலப்படாதீக்கன். திறது நீ தெலித்துப் பிசாத்து, தட்டி என்லெனயில் போடுங்கள். இந்தத் தினர் அநிசசம் கடன் பறத்துவிடும்.

- பெரமா



பல நறு விவரிக் கொண்டு வளிக்கிறது?
படிப்பதற்குத் திறிது துணைகி வெத்திரில்
பொட்டு வானைக் கொப்பவிக்கவும். வளி
மறைத்தவிரும். நகக் கணுக்கள் விவிக்
கொண்டு வளிக்கிறது, படிப்பதற்குத் துணை
வெத்திரில் பொட்டுக் கைவிரல்களைச்
திறிதுதோம் அதில் கைத்தலை
வளி திவாரைக் கிடைக்கும்.

- பத்திரிகை



கைகிளியில் போய்ப் பார்த்தோம்.
அப்பொழுது அந்தக் கைகிளியில் இவ்வளவு
துறநிர்ஷ்டவசமாக இவ்வளவு நகப்பர்,
இவ்வளவு பேய்கிளியில் வேண்டி பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறார் -
கைகிளியில் மனைவியிடம் தன் வீட்டைப்
பார்த்து வந்திருக்கிறார். கைகிளியில் மனைவியிடம்
கொடுத்து கைத்தலையின். அவர் மூலமாக
நாகக்கள் மூலகும் சென்றது இவருக்குத்
தெரிய வந்தது. இப்பொழுதுக்குக் கேட்கவா
வேண்டும்?

ஆனால் ஒன்று மட்டும் நிச்சயம். இவர்
இப்பொழுதுக்குக் கேட்டால் வாரும் இவர்
பேரில் தப்பிப் கொள்ள மாட்டார்கள்.
அப்படி அழகான பொறுப்பான வாரித்தை
கைகிளியே உபயோகிப்பார். "என்ன கைகிளியில்
உத்தரவு பக்கத்து வீட்டுப் பெய்கிளியில்
பேய்கிளியில் கொண்டு கைகிளியில் போய்
குக்கிறாயோ இது என்ன பம்பாய்ந்து தெய்வச்
சுவாச எங்காவது விழுந்து ஒன்று கிடைக்க
ஒன்று ஆகக்கண்ணா வாரி பொறுப்பு
முறை வேண்டாம்!" வாய் பொறுப்பான
வாரித்தைகளைக் கொட்டியது. கைகிளியில்
பேய்கிளியில் கொடுத்தும் கூட இவ்விதம் இயல்பாகப்
பயிர் என்ன அழகத்து.

தோ அடிக்கும் அவருக்கு தான் என்ன
தப்பிப் பண்ணிட்டுக். பக்கத்து வீட்டுப்
பெய்கிளியில் இவ்வளவு கைகிளியில் கையேற்றி
செல்பவர்க்குத்தான். தான் பாய்பே தெய்வச்
வியல் பண்ணிக்கே கைகிளியில் சென்று கொண்
டிருக்கவந்தான். இப்படி தான் செத்ததற்குக்
காரணம் வாரி இவர் ஏன் இப்படி என்
செய்கையை பாடுகிறார்களோ நடத்து கொண்
கிறார். இந்த அடி எண்ணைக் கொடுத்தும்
உகப்பி விட்டது. இப்படி எத்தனைவரோ
பணியை நன்றாக வெறுக்கவியல்பை என்
பதற்காக அடி - மண்ணெண்ணெய்
கட்டியவை அது அனைத்திற்காக ஒரு அடி.
என் உயிர்பெயல் அவ்வளவு அன்பாம்.

எப்படியோ புது வீடு கிரகப்பிரவேச
நான் திரைக்கப்படது. புது வீட்டில்
தன்வாய் வாழி போதாததால் அங்கு பரம்
காய்ச்சிடிபுக்காயி முடித்துவிட்டுப் பதறிய
வீட்டில் காப்பாடு எப்பது ஒர்பாடு.
எய்யோகும் காலம் 5.00 மணிக்குக் கெம்பி
புது வீட்டிற்குச் சென்று விட்டோம்.

தேராமல் முடித்து பாய் காய்ச்சும் தேரம்.
என் ஒர்ப்படி வந்தவியார் மகன். அவருக்குப்
பூணூல். ஆகாயம் எய்யாய் முறைப்படி
தெய்வம். அதனால் அவனிடம் கேட்டேன்.

"மகனா! பாய் காய்ச்சட்டுமா? இயல்பாக
வாட்டா வாத்தியார் வந்து மத்திரம் ஏதாவது
செய்யவருமா?"

"இதுக்கென்னடி மத்திரம். பாய்
காய்ச்ச வேண்டியதுதான். நீ போய்த் தட்டில்
வெத்திரைப் பாக் கு எடுத்துவை" என்று
என்னை விட்டடிவான்.

அதைப்போய்வாய் எடுத்து கைத்து
விட்டுக் கொடுத்ததால் அவன் பாய் காய்ச்சி
எய்யோகும் ஒரு தம்மாய் கைத்திரை
கொடுத்துக் கொண்டு இருக்கிறான். தோ
என்ன விட்டு என்னைக் கேட்டாய் கட்டி
காணும் இது என் வீடுதானோ அதில் பாய்
காய்ச்சக் கூட நான் கொடுத்து கைக்க
வியல்பை பாத்விவார் மனைக்குள் செல்ப
அழகுதான். அழகான அடக்கும் முயற்சி
யில் மூக்கு வயிற்றது.

புது வீட்டிற்குக் குடி வந்தோம். வறு
டங்கல் அது மாநிலி ஒடின. குறைந்ததால்
வளர்க்கு வீட்டார்கள் என்ற பொறுதும்
இவர் அடிவை பிறுத்தவியல்பை. இவரிடம்
ஒரு குறைவும் கிடையாது. தம்மாய்வார்.
வீட்டில் எல்லாப் பொருட்களும் - ஆடம்
பரப் பொருட்களும் வாய்கிப் போட்டார்.
பிரிதி. க.வி., கைகிளியில் என்று ஒரு
குறைவும் இல்லை. ஆனால் இவரிடம்
உய்ய குறைவை எடுத்துக் கொண்னால்
அதை ஒப்புக் கொண்னவே மாட்டார். தன்
குறை தனக்குத் தெரியாது. ஒத்துக்கொண்னால்
விட்டாரும் பரவாறியல்பை. ஆனால் அதற்கு
கைக் குறைவை எடுத்துக் கொண்பவர்க்கும்
கொப்பப்பட்டு என்ன பிரயோஜனம். அது
வும் அந்தக் குறை என்னால் எடுத்துக் கொண்
காப்பட்டால் வாரித்தைகள் வளர்க்கு,
கைகிளியை வந்து 'பட்' என்று அடித்துவிடு
வார். இதுதான் அவருடைய பலவீனம்.
இத்தனை வயசாகியும் இப்படி இருத்ததால்
எந்த மனைவியை பொறுத்துக் கொண்வான்.

ஒரு முறை செட்டி இரும் அப்பாக்கி
குழுவியால் என்னை அடித்தார். கையேற்றி

இந்த மாயாஜால கம்பளத்தின் இரகசியங்களை கண்டு கொள்ளுங்கள்



- துவக்கக் கடிதத்து & கனரக எதிர்க்கடிதத்து
என்பன கனரகை எதிராக வரும்படி மற்றும் துவக்கமும்
ஒவ்வொரு மூன்றாம் புத்தம் பரிபாசை விளக்கும்
- நீடித்துவரும் கடிதத்து
என்பன கார்பெட்ஸ் மற்றும் கேட்கன் கீழ்க் குடியாத
தூய்மைக் கொண்டு நெய்யாப்பிழைதான் வருடாண்டு
வருடம் நீடித்துவரும் உறுதிப்படுத்தியது
- கலர்ச்சிசுரமண புனாசன்கள்
பரவாறுபடும் வண்ணங்கள் மற்றும் புனாசன்களின்
அணிவகிப்பிலிருந்து நீங்கள் உங்கள் அறைகளின்
வண்ண எதிர்நெதிரை நேர்நெதிராகும்
- பண்டுக உபயோகம்
உங்கள் இவ்வகையின் பண்டுக உபயோகங்களுக்கு என்ன
கார்பெட்ஸ் & கேட்கன் கீழ்க் குடியாதவை. பூண்டு செவ்வ,
உட்கார, உண்ண, படுக்க, உண்ணப் பயன்படுத்திவாக
மற்றும் குற்றவாதக விளைபட. சொறு உபயோகம்
கருவாக உபயோகிக்குது உங்கள் இவ்வகையின் பிரதான
அமைத்து நெய்யாக அமைப்பது கனரக விரிப்பு
வண்ணமே கேட்கன் அணிவகிப்பை உண்டு
- துவாய் வகிமை
என்பன கார்பெட்ஸ் & கேட்கன் (30x45 செ மீ) விருத்து
270x360 செ மீ) வகையிலான அமைப்புகளின்
விளைபுவிவாக
- இப்பணியை நெய்யில் இடும்
அணரகை மெய்க்கை மெய்யு' மெய்க்கை கம் கி...
ஒவ்வா. இடும் திறவகையின் வழங்கும் இப்பணியை
நெய்யிடுபடுத்தியது என்பன கார்பெட்ஸ் & கேட்கன்
தூய்மைப்படுத்தியது.



Sapana
CARPETS & MATS

SAPANA POLYWEAVE PVT. LTD.
136, C.S.T. Road, Kurla, Santacruz (East), Bombay 400 028.

ஸ்ரீ ராஜ யோகம் எம்.ஜி.ரோடும் நம்பகமான
பதிவிரமான கனரகவிரமான மதுபயனம்
அதிக வட்டி வழங்கும்

ஸ்ரீ ராஜ யோகம் பைனான்சில்

முதலீடு செய்து பயனடையுங்கள்
நிரந்தர டெபாசிட்டுக்கு (Fixed Deposit)
வட்டி விவரம் வருடத்திற்கு

22%

- டிபாசிட்டு ரூ.1,000-ஐம் அதற்கு மேலும்
- முடிவாக பட்ச காலம் : 12 மாதங்கள்.
- மாத வட்டிவகை வகிவி கார்போரேஷன்
முன்வட்டியை வழங்கப்படுகின்ற

**கூட்டு டெபாசிட்டு
(CUMULATIVE DEPOSIT)**

காலம்	ரூ. 1000-க்கு முதிர்வுத் தொகை	வருடாந்திர வட்டி விவரம்
12 மாதம்	1240	24.00%
24 மாதம்	1560	27.50%
36 மாதம்	1930	31.00%

இரட்டிப்பு டிபாசிட்டு திட்டம்

39 மாத முடிவின் உள்

கனரக டிபாசிட்டு இது வகையாக
பெற்றுக் கொள்ளலாம். மாதாந்திர
சிக்கலின் டிபாசிட்டுக்கும் சென்று
பயனடையீர்

விவரங்களுக்கு

ஸ்ரீ ராஜ யோகம் பைனான்சில்

129-C, செரி ரோடு, முதல் மாடி,
தபால் பெட்டி எண் : 700, தொல்-636 007.
போன் : 62136. தலை : RAJAYOGAM.
டெலகிராம் : 91-0439-279 PCD-EN WDT 340



படிக்கும் மகன் குறுக்கே வந்து தடுத்தான். "இது புதுஷன் பொன்சாட்டி விஷயம். நீ குறுக்கே வரவேண்டிய அவசியமில்லை" என்றார். அவனிடம்... எப்படி இருக்கும்? அவனும் "சாரிப்பா" என்று சொல்லி அங்கிருந்து தகர்ந்து விட்டான். சி... வெட்டகாரக இல்லை?

சில சமயம் நினைத்துக் கொள்வேன். இவர் என்ன? குடித்து விட்டா அடிக்கிறார். எப்பவாவது கோபம் அதிகம் வந்தால் தானே அடிக்கிறார். அதுவும் எப்பவாவது தானே நினைம் அடிபடுவதை விட எப்பவாவது அடிபடுவது உத்தி தானே... சி, படித்த பெண் பேசும் பேச்சு இது! கய்யானம் ஆன புதிதில் பஸ்தேய்க்க ப்ரஷ்லிய் பேஸ்ட் வைத்துக் கொடுக்க வேண்டும். கக்கசு போகும் பொழுது வாலியிய் தண்ணீர் பிடித்து வைக்க வேண்டும். குளிக்க வெள்ளிச் சரியான பதத்தில் தண்ணீர் கலத்து வைக்க வேண்டும். சோப் எடுத்துக் கையில் கொடுக்க வேண்டும். துண்டு, துட்டி, பனியன், பேஸ்ட், ஷர்ட் எல்லாம் பொண்டாட்டி எடுத்துக் கொடுக்க வேண்டும். அதுதான் ஆம்பினைக்கு அழகாம். படுக்கை விரிப்பது, எடுத்து வைப்பது, காயிலை ஆஸ்திக் கொள்வது, தாய் சாப்பிடும் தட்டைத் தானே எடுத்து வைத்துக் கொள்வது, தன் தட்டைத் தானே சுழலுவது இதெல்லாம் செய்தால் இவரை ஆண் பிள்ளை என்று சொல்ல மாட்டார்களே. இதற்குத்தானே கய்யானம் பண்ணிக் கொள்வதாய் ஓய் வொரு கையாலாகாத ஆண் பிள்ளையும், இதற்குத் துபம் போடும் மாஸிவார், இதை மயத்தனவியே மட்டும் எதிர்த்துச் செய விடே காட்டப் பயப்படும் என் போன்ற மனைவிகள் எத்தனை பேரோ? சே... திருப்பித் திருப்பி பழைய நினைவுகளிலேயே மூழ்கிவிடுகிறோம்!

ஒரு நாள் என் அப்பா அம்மா பம்பாயி விருந்து வந்திருந்தார்கள். மகன் வீட்டில் உ.வி. மிக்ஸர் என்றும் பழங்கன், காய்கறிகள், காய்ப்பான் என்றும் சென்கெயமாக

இருப்பதைப் பார்த்து பூரித்துப் போனார்கள். என் அப்பாவிற்கு தேங்காய் கலத்த சேவை என்றால் ரொம்ப பிடிக்கும். இவருக்கு மொரிஞ்ஞறும்பு கலத்த சேவை பிடிக்கும். ஆகையால் இரண்டும் செய்து முடித்துத் தட்டை வைத்தேன். அப்பொழுது பம்பாயிம் கிளரண்டர் வசதி கிடைப்பா தானகயால் சேவை இட்டிவி எல்லாம் அம்மாவால் அதிகம் செய்ய முடியாது. எல்லாரும் உட்கார்ந்தார்கள். தேங்காய் சேவையை அப்பாவுக்குக் கொஞ்சம் போட்டதும் அருகில் உட்கார்ந்திருக்கும் இவருக்கும் கொஞ்சம் போட்டேன். பிறகு என்னை சேவையையும் எல்லோரும் சாப்பிட்டு திருப்தியாக ஏப்பம் விட்டுக் கொண்டே எழுந்தார்கள்.

"மீனா! தேங்காய் சேவை ரொம்ப ப்ளோரி!" என்றார் அப்பா. சந்தோஷமும் பெருமைமயமாக இவர் முகத்தைப் பார்த்தேன். "நீங்கள் ஒன்றும் சொல்வலிய் எல்லோ!" என்ற அரித்தத்தியி. இவர் கண்மையு மூன் நின்று பஸ்தைக் குத்திக் கொண்டிருந்தார். வராத்தாவிய் எதிர்த்த விட்டு கய்யாவும், அயன் தம்பி ரமேஷும் உ.வி பாரித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். காயேஜ் கிர. உ.வி. வந்த புதிது.

"பய்யிய் என்ன?" - என்மேன்.
"என்னயா! இந்தத் தேங்காய் சேவை சலியலன் எல்லாம் ஏன் எங்களுக்குப் போட்டே? அதுதான் பய்யிய் மாட்டிக் கொண்டு ப்ராணனை காங்கிறது."

"உங்களுக்குப் பிடிக்காட்டா சாப்பிட்டிருக்க வேண்டாறோ! அதுக்காக சலியலன் - விவியய்ந்து எதுக்குச் சொல்வனும். அதை விரும்பிச் சாப்பிடறவாளுக்கு எப்படி இருக்கும்?"

"எப்படி இருக்கும்! எவ்வுக்குப் பிடிக்கையென்று தெரியுமயா ஆம்பாடயாளுக்கு அப்படியப் பார்த்துப் பார்த்து சாப்பாடு போடணும்."

...."என்னவோ சொல்லிக் கொண்டே போனார்."



கொழுக்கட்டை மேல் மாவடி (அரிசி மாவடி) அதிக மாறிவிட்டால், அதில் உப்பு, காரம், பெருங்காயம் போட்டு தன்றாகப் பிசைத்து, சிறு உருளைக் கிழங்கு சைனில் உருட்டிப் போட்டு, நிறைய எண்ணெய் விட்டுக் கடுகு தாளித்து உருளைக்கிழங்கு ரோஸ்ட் செய்வது போல் ரோஸ்ட் செய்யலாம். மிக மிகச் சுவையாக இருக்கும். இதற்கு மணிக் கொழுக்கட்டை என்று பெயர்.

- சித்ரா கிருஷ்ணஸ்வாமி

"சுயிதவல்லு சொல்வ வேண்டாம்னு சொன்னதுக்கு இவ்வளவு பேச்சா?"

"அப்படித்தான் பேசுவேன் - என்னடி செய்வோ?"

பதில் சொல்லாமல் டிபன் பாக்கைக் கொண்டு வந்து நீட்டினேன்.

"உன் டிபனும் வேன் கூம் ஒண்ணும் வேண்டாம்!" டிபன் பாக்கை விநிதி அடித்ததில் என் இடது கண் பருவத்தில் பட்டு ரத்தம் வரத் தொடங்கியது.

இதும்பிப் பார்த்து விட்டுப் பாராதது போல் கோபமாக ஆபீஸ் போய் விட்டார். பிறகு ஆல்பத்திரி போய் மருத்து போட்டு அவஸ்கொட்டது என்யாம் சாதாரண விஷயம். ஆனால் இந்த அடி என் வாழ் தாயிடையே மறக்க முடியாத அடி. இனி என்வால் தாக்க முடியாது. இனி பரிசீல் பதைத் தவிர வேறு வழி இல்லை. என் கோபத்தை என் நெருங்கியவர்களால் காட்ட முடிந்தது அப்போதுக்கு. சுற்றி விசிறி அடித்தேன் தாயினால். என் அம்மா பழனிப் போல் அதை எடுத்து என்வால் சமாதானப்படுத்தினான். பாலியல்சை. நான் மட்டும்தான் இவரிடம் நோற்க வேண்டாமா? என் அம்மாவும் என்விடம் நோற்கட்டுமே! என் அம்மாவும் பந்தாம் பசவி இல்லை. சிறிது நேரம் மூயன்று பிறகு பேசாமல் போய் விட்டார். அன்றியிருந்து தாயி இவ்வாத சங்கிலி மட்டும்தான் என் கழுத்தில் தொங்கியது. மனைவியென்றால் உணர்ச்சி அற்ற. ஆண் அற்ற அடிமைப் பெண் என்பது அவருடைய அகராதி. என்வால் "திருமாங்கல்யம்" என்பது தாயி யற்ற, பெறும்சங்கிலி என்பது என் அகராதி.

என் அப்பா அம்மா மூன் என்னை அடித்து விட்டுத்தான் நான் ஒரு ஆண் பிள்ளை என்று நிரூபிக்க வேண்டுமா, என்வா இவ்வந்தாய் சரியான ஆண் பிள்ளை பெண்டாட்டியை அடக்க அடிக்கத் தெரிந்த வீரன் என்று ஊர் புகழும்.

என் அப்பா அம்மா மூன்று என்ன பாடு படும்! இவ்வந்தாய் இவருக்கு எங்கே தெரியப் போகிறது? என் கோபத்தை ஆவேசமாக நாற்றியது இந்த நிகழ்ச்சி. மனைப் பறிவாங்கத் தருணம் பார்த்துக் கொண்டு இருந்தது. குழந்தைகள் இருவருக்கும் கய்யாணமாடு மகள் பக்கம் போய் விட்டான். மகளுக்கு டி.யு.பி.யில் வேலை. அவளும் மனைவியிடம் பெய்வி சென்று விட்டான். இந்தனை வருடங்களுக்குப் பிறகு இவரிடம் கோபத்தைக் காட்ட என்வா பிரயோசனம்? இவருக்கு வலது அறுபது ஆகப் போகிறது. பாலியல். சிசையராகப் போகிறார். கிறியாணப் பறி தீர்த்து இனி என் ஆகப் போகிறது.

ஆனால் இத்தப் பாவம் - போவால் போகிறது" என்ற மருத்தினால் என் மனப் புண் ஆறவில்லை.

ஒரு முறை டயாபியார் வந்திருந்தார். டயாபியாரால் அதிகம் தடக்க முடியாது.

கல்கண்டு கசக்குதாம் புரியுதா? கோருலம் வந்தாக்க தெரியுதா?

கோருலம்

ஏப்ரல் இதழில்...



◆ "ரிச்சர்டு ஹாட்லியை விட அதிகமா ஒரு விக்ரெட் எடுத்து மிகாட்டு செய்துட்டான்!"

◆ "இத்தியானில் மட்டும் 212 விக்ரெட்!"

◆ "27,508 தடவை டெலிவரி 'செய்திருக்கா'!"

◆ "ஒரே ஆட்டத்தில் 3 செஞ்சரி அடிக்கணும்செறு ஆணாயாம்!"

- கபில்தேவ் நிகாஞ்சியல் சாதுணைவை 5 நெவர்கல் கலையாச அலகவிராக்கல்!

+ வறக்கமான பருதிகள் எல்லாம்!

மூன்றே ரூபாய்க்கு 96 பக்கங்கள்!

பெற்றோரே கோருலம் வாங்கிடுவீர்!
பிள்ளைகள் மகிழ்வதைக் கண்டிடுவீர்!



வெள்ளைக்காய் கறி வதக்கும்போது, அந்த அடுப்பி
விருந்து இறக்கி வைப்பதற்குச் சற்றுமுன், வேர்க்
கடவைகளைக் கொஞ்சம் வறுத்து ஒன்றிரண்டாகப்
பொது செந்து அதில் போட்டு வதக்கினால் குழந்தை
கள் விருந்திச் சாப்பிடுகும். கண்களும் அழிவதாக
இருக்கும்.

- துணைநம்பகநாதன்

தன்மானம் வந்துவிட்டது. தாய்க்கு மூன்று
பேர்தான் விட்டியும். காலையில் ஐந்து
மணிக்குப் பாம்பாரன் வருவான். தான்
பாவை வாங்கி வைத்து விட்டுக் குவிக்கப்
போவான். சில சமயம் அவன் மேட்டாக
வருவான். தான் குவிக்கும்பொழுது பாய்
வந்தால் இவர் வாங்கி வயத்து விடுவார்.
அன்றும் தான் குவிக்கும் பொழுது மணிச்
சந்தம் கேட்டது. இவரும் எழுந்திருக்க
வில்லை. மாயிவரும் குரல் கொடுக்க
வில்லை. பாய் காரன் அப்பறம் கொடுத்துக்
கொன்னவான் என்று நினைத்துப் போயிருப்
பாய், அப்பறம் என்றால் எட்டு மணி.

இவர் எழுந்ததும் சொல்வான். "பாய்
காரன்" மணி அடித்ததன் தீயகம் தூங்கி விட்
டாகும். போய் விட்டான்."

பாய் வாங்குவது ஆண் பிள்ளையின்
வேண்டிய என்ன? ஏதோ போனான் போகிற
தெய்வம் என்னிக்காவது வாங்கியாகும்...
என்னை என்ன வேண்டிக்காரன் என்று
நினைத்து விட்டானா? இதென்னம் அவர்
வாங்கியான் சொல்லவில்லை. மூகம் சொல்
வில்லை.

"அந்தக்கா பாய் வாங்க ஆண் போட
முடியும்" என்றார்.

"ஆள் போடச் சொன்னவனா அதுக்குத்
தான் சர்க்கார் பாயை வாங்கியாய்வேன்.
அவன் பாட்டுக்குப் பாய் கவனம் பாத்தித்
தில் போட்டுட்டுப் போயிருவான்."

இப்படியே பேசக் வளர்ந்தது. எட்டு
மணிவரைகாசி விடைக்காது என்ற கோபம்.
இவன் என்னைக் குறை சொல்வதாவது
என்று ஆற்றும். சர்க்கார் பாய் வாங்கக்
சொல்லி இவன் சொல்லி தான் கேட்ப
தாவது என்ற ஆணாதிக்கம். இந்த மூன்றும்
எவரிடம் இருக்கோ அவருக்குத் தன் குறை
தெரியாது.

"பேச்சை நிறுத்து. அடுகம் பேசினே
பய்வை ஒட்டிடுவேன்."

"தொம்ப சமத்தும்பார என்னோரும்
பெண்டாட்டி பய்வை ஒடைக்கத் தெரிஞ்சு
ஆண் சிங்கம்னு ஒங்களுக்கு ஒரு சிவையே
வைக்கடுவா!"

"என்னடி சொன்னே?"

"பாய்" எவர்க்குக் கிடைத்த பரிசு. மாயி
வார் மூகம் தெரிந்ததா என்று பாத்தேன்.
தெரிந்தது.

"பட்" எவர்க்கு என்னவோ பரிசைத்
திருப்பிக் கொடுத்து விடவேண்டும் என்று
தோன்றியது. என் சகோ என்னவோ ஒரு
வினாடியில் உகப்பி சற்றுநுழைந்தது.
தன்சகைத் தன்னாடி வந்த மாயிவார் தன்
மகளுக்குக் கிடைத்த பரிசைப் பார்த்து
விக்கித்து நின்றுார்.

பாய் தன்ம மூகம் உன்னிக்காய் வரை
பார்ப்போ எவர்க்கு ஐஸ் வைத்தது போன்ற
பேராவத்தம். ரோஜா இருழக்கியி் குவித்
தேன். பன்னிரிம் தன்னைத்தேன். ஆகாயத்தில்
பறத்தேன். பிறவிப் பவனை அடைத்தேன்.
இந்த ஆவர்க்கிற்ரு ஈடுதே? யாருக்குக்
கிடைக்கும் இந்தச் சத்தோகும். முப்பது
வருட சிறை தன்மனைக்குப் பிறகு விடு
தனை கிடைத்த ஆவர்க்கும்.

"இன்னமுமா அப்படியே ஒக்காத்
தூண்டிக்குடே. தன்வாரிக்கு. மணி பறி
வொன்னது ஆகப் போறது. தான் பத்து
மணியிக்கு கோவிலுக்குப் போனேன். ராஜ்ஜி
அடம்பிண்டு வா. அழுது அழுது ராஜ்ஜி
வெய்வான் விக்கி..." அந்தையின் குரல்.

"சாயங்காலம் அவன் வந்ததும் தான்
அமாதான்படுத்ததேன். நீளம் அவன்விட்ட
மணியிப்புக் கேட்டுட்டு. இவியே இப்படி
கோப்பட்டதே. எய்வான் சரியாகிவிடும்."

அந்தை சொல்லிக் கொண்டு
போனான். இவிய எவர்க்குக் 'கவையனை
கண்ணை தெய்வம் போன வாழத் தெரி
வும்'. 'மனாவனை மயக்கையின் பாக்கியம்'
என்று சொத் தெரியும். 'மாதர் குல
மகனிக்காய்' இருக்கத் தெரியும்.

அகோரப் பரிசுடன் முப்பது வருடம்
போராடிய என் சகோவுக்கு இன்று
இத்தனை வருஷத்திற்குப் பிறகு 'சொளம்'
தனி போட்டு விட்டேன். என் மகத்தை
குத்திக் குத்திப் புண்ணாகிய ஆண்மகனை
'பட்' என்று ஒரே அடி மிம் தகாரம் மட்டமாகி
விட்டேன். அந்தக்கா மிகவும் வருத்தப்
படுபவன் போய் தயக்கத் தெரியும். இவிய
வளாரும் முகவியமாய் 'இவனான்' என்
சகோவைத் தொடக் கூ முடியாது.

"என்னை என்னிக்கொங்கோ... ஏதோ
கேட்பத்தியே..." சாயங்காலத்திற்கு
ஒத்தினை பார்த்துக் கொண்டுடன்.

காதுகளில் ஒலித்தது 'பட் பட் பட்'
என்னவோ தானே சபாஷ் போட்டுக் கொண்
டேன் 'சூட் சூட், சூட்'.

மகளிருக்காக மகளிர் நடத்தும்
மகளிர் ஸ்பெஷல்

டெல்ஃபின் சிட்ஸ்

வழங்கும்

சித்திரை சீட்டு விழா

ஏப்ரல் '94. 8 முதல் 15 வரை

பரிசும் சலுகைகளும் உங்களுக்கு
டெல்ஃபின் வழங்குவது பெண்களுக்கு

உங்கள் வாழ்க்கையை
மாற்றிவிடுதிக கொள்ள
"சுரியதோர் வாழ்வு" தருவ
வி ரதீர்கள்! டெல்ஃபின் சிட்ஸ்
திருவனாம் அதிமுகப்படுத்தும்
சீட்டுவதில் ஓர் புதுமுயற்சி
மகளிருக்காக, மகளிருக்கென,
மகளிரால் நடத்தப்படுக ஒரே
சீட்டு திருவனாம் டெல்ஃபின்
பெற்றந்த திருவனத்திலும்
இயலாத அரிய வாய்ப்புதான்
அளிக்கிறது டெல்ஃபின்



உங்கள் செலிப்பை! எங்களுக்கு
ரூ.5,000/- முதல் ரூ.1,00,000/-
வரையிலான சீட்டின் மூலம் பல
ய சலுகு பெருக்கி உங்கள் அவசர
தேவைகளுக்கு ஏற்பாடு செய்யும்
தொன்களை நெற்றிடுங்கல்
வழக்கமான சீட்டுகளைமேல்
இவ்வாயில் சிறப்பு சலுகைகள்
பல உண்டு
வாருங்கள் இன்றே
சேருங்கள் புதுவாழ்க்கையை
உங்களுடையதாக்சிக்
கொள்ளுங்கள்!

துழைவுக் கட்டணம் இல்லை

டெல்ஃபின் சிட்ஸின் சிறப்பம்சம்
சேமிக்கும் பெண்களின் உள்ளம் பூரிக்கும்

மேலும் விவரங்களுக்கு



டெல்ஃபின் சிட் ஸ்பெண்ட்ஸ் (பி) லிமிடெட்.

ஜி-3, பிருததீஸ்வர அகர் மென் ல 51, முதலாவது மெயின் ரோடு,
சி.ஐ.டி. நகர், தந்தை, சென்னை-600 035. போன் 454186

பெண் சக்தி - டெல்ஃபின் சிட்ஸ் துணையுடன்!

“மேடம்... ரொம்ப டென்ஷன் ஆகாதீங்க” இந்த வார்த்தைகள் பெரும்பாலும் வேலைக்குச் செல்லும் பெண்களிடம் ஒத்தப்படுகிற வேதங்கள் போல.

பெண்களே நீங்கள் உடைவுங்கள். ஆனால் அலுவலகத்தில் அவ்வ. அதனால் ஏற்படும் பிரச்சனைகள் ஒன்றல்ல தெரியுமா?

“ஏன் மேடம்... அழுதீங்க... ஸாரி... நீங்க அழுதீங்கன்னு தெரிஞ்சிருந்தா நான் உங்களை ஏதும் கேட்டேயிருக்க மாட்டேன்... பாவம் உங்களுக்கு ஏதப்பட்ட பிரச்சனைகள்... என்ன செய்வது... வேலைக்கு

வரணும்னு உங்க தலையெழுத்து...” என்று அவர்கள் உங்களுடம் கூறும்போது உங்களை ஆட்கொண்டிருக்கே கழிவிரக்கம், அதுதான் உங்களுக்கு நீங்கபின் நோன்புக் கொள்ளும் குறி.

ஒரு சகோதரிக்கு நேர்ந்த கதி என்ன தெரியுமா? சாதாரண ஒரு ஷரிசம் அவன் குடும்பத்தில் - இந்தனாக்கும் அவன் கணவன் மிகவும் காலு, கூடவே அப்படி ஒரு ஒத்துழைப்பு. அந்தச் சகோதரி அவன் குடும்பத்திற்கு ஒரே பெண் என்பதால் மிகவும் செல்வம் வேறு, சாதாரணமாக அவன் கணவன் ஒரு வார்த்தை சொல்லப் போக இவன் பதில் கூற, வார்த்தைகள் முற்றிலிட கூடவில்லை. அலுவலகத்தில் வெடித்து விட்டது அவளின் ஆத்திரமே.

“நீயொ... நீயொ... பாவம் மேடம்... உங்களுக்கு இருக்கிற அறிவுக்கும் அழகுக்கும்... உங்க கணவர... சே...” என்றதுதான், அவன் அந்தச் சக ஷரிசியின் சொல் அவள்

ரொம்ப

டென்ஷன்

ஆகாதீங்க...

இன்னொரு... என்ன கொள்ளுது உங்க ஆசிரி?



காலத்தில் உச்சி குவிர்த்து தன்னை அடுத்தவர்களின் இரக்கத்திற்கு ஆளாகிக் கொண்டான். முடிவு என்ன தெரியுமா? அதே சக ஷரிசியர் ஒரு கல்யாணத்தில் இந்தச் சகோதரி அவன் கணவரைப் பார்த்து கண்டதையும் சொல்ல இப்போது அவர்கள் திரந்தரமாய் பிரிந்து விட்டார்கள். கொஞ்சம் அறிவு முதிர்ச்சி வட்டம் அந்தச் சகோதரி செயல்பட்டிருந்தால் இந்தப் பிரிவைத் தவிர்த்திருக்கலாமே.

தெரிந்ததை எல்லாம் சொல்லாதே

கேட்டதை எல்லாம் தம்பாடே முடிந்ததையெல்லாம் சொல்லாதே... இது ஒரு இத்தாலியப் பழமொழி.



வதந்தி எப்பது ஒரு உயிர்க்கொய்வி தெரியுமா? நீங்கள் அலுவலகம் வந்தீர்களா? வரவில்லை. உங்களை முழுமையாக வேலையில் ஈடுபடுத்திக் கொள்ளுங்கள். உங்களையே உங்களுக்குத் தவை போலிப் பிரச்சினையாக உங்கள் கணவருக்கும் தெரிந்த ஒரு குடும்ப நண்பரையோ அல்லது நெருங்கியவரோ ஏற்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். அந்த நண்பர் உங்களுக்குப் பதிந்திருந்த கட்டத்திலும் ஊறு வினை விக்க மாட்டார் என்ற நம்பிக்கை பெற்றபிறகு உங்களில் பிரச்சினைகளை விவாதிப்பார்கள்.

நுட்பங்கள் நிரந்தரமானவை அல்ல அவை எப்போதும் பாவத்தின் அடியில் ஒடுகின்ற நன்மைகளைப் போல ஒடிவிடும் என்று அவ்வை சாரதாமணி கூறினார்.

நுட்பம், கஷ்டம் இவைகளை வளர்ப்பது எப்படி வகுப்புகள் எவ்வளவு பற்றி ஒரு மனவியல் கருத்தாகும் நடத்தது.

"என்னைப் பொறுத்தவரை என் மாமியார் நான் என் பிரச்சனை" என்றால் ஒரு பெண். ஒரு சகோதரி சொன்னார், "என் கணவர்" என்று.

"என்னைப் பொறுத்தவரை பக்கத்து வீட்டுக் காரன் நான் என் பிரச்சனைகளுக்கே காரணம்" என்று ஒரு சகோதரி சொன்னார்.

ஆனால் நான் மட்டும் சொன்னேன், "நுட்பங்கள் கஷ்டங்கள்

என்பவை தங்களுக்கு நாமே ஏற்படுத்திக் கொள்வது. தானாக சிவ கஷ்டங்கள் ஏற்பட்டால் அதைத் தவிர்க்க முடியாது. நாமே வலிய சிவ பிரச்சனைகளை இழுத்துக் கொண்டால் அதற்கு நாம் தானே பதில் கூற வேண்டும். வழியில் சொல்லும் ஒவ்வொரு காதில் எடுத்து விட்டுக் கொண்டு, ஐயோ, சூத்து சிறந்த - குடைசிறந்த என்று சொல்வது போல"

ஒருவர் பார வண்டியை தன்னுடைய



பலம் அனைத்தையும் திரட்டி இழுத்துப் போகிறான். அதைப் பார்த்திடு உங்களுக்கு "ஹப்பா... எப்படித்தான் இவ்வளவு பாரத் தையும் இழுக்கிறானோ..." என்று தோன் றும். ஆனால் அவனுக்கு ஒரே குதிக்கோன். வண்டி இழுத்ததால்தான் வலிது நிறம்பும். அதனால் அதை ஒரு கைமாலாக நினைப்பது விடைபாது. அதுபோவத்தான் துன்பம் களுந். தீய்கள் அதைப் பெரிதாய் நினைப் பதால்தான் அதற்கு மூலக்காரணம் ஆகி நீர்கள்.

உங்களைக் கண்டங்களை எப்போதும் மற்ற வர்களுடத்தில் புலம்பாநீர்க்கும், அது உங்க ளுக்கே ஆபத்தில் முடியும்.

ஒரு சகோதரி அலுவலகம் வந்து இருக் கையில் அமர்ந்ததும் அவகைக் கற்றி தான்கு பேர்கள் வந்து நின்பார்க்கும்.

"இன்னிக்கு...என்ன சொன்னது உங்க ளுன்" என்று கேட்டதுதான் தாமதம். அந்தச் சகோதரி வளவனவென்று பேச ஆரம்பித்து விடுவாள். ஒரு தான் உண்மையிலேயேதான் முடியாத ஒரு பிரச்சினையில் அவள் மாட்டிக் கொள்ள வம்பளந்த கூட்டம் வேறு ஒரு இடத்தில் கூடியது.

"என்ன மேடம்...வாட்டுத் தவணைக்கு இன்னிக்கு என்ன அதிகப்படியான சதானும் ஆயுக்குச்சா..."

"சும்ம... அவங்களுக்கு வேற வேலை என்ன...? பாவம் அவங்க வீட்டுக்காரரு தான்... பொழுதுக்கெனக்கும் அது அவங் கம்மா வீட்டுக்குப் போனா... எந்தப் புது ஷர்தான் பொறுத்துப்பான்..." இப்படி யாக இங்கொரு பேச்சு, அங்கொரு பேச்சு.

"பேசாத வார்த்தைக்கு நீ எழுமான் பேசிய வார்த்தை உங்களுக்கு எழுமான்" இப்போது புரிகிறதா?

உங்களுக்கு என்ன பிரச்சினை என்று உங்கள் கணவனுடனேயே விவாதிப்பதை விடுத்து, வெளியிடக்கூடலோ, அலுவலகத் திலோ விவாதிப்பானேன். அவன் பேசிய வார்த்தைகள் அவனுக்கே எதுமாவனாதி மற்றவர்களின் கேவில்கு இடமாவதைத் தவிர்க்கலாமே. இது ஒரு புறம் இருக்க எதுவுமே போனமம் தன் வேலைவை கவனித்துக் கொண்டு போரும் சகோதரி களும் உண்டு. அவர்களின் பட்டப் பெயர் தெரியுமா? கீவி, நிமிர் பிடித்தவன்.

சகோதரிமே, தீய்கள் கீவியாகவே இருக்கும். அனாவசியமாக வாலையர் கொடுத்து மாட்டிக் கொள்வதற்கு இந்த கீவி" என்ற பட்டப் பெயர் எவ்வளவோ பரவாயினதவை. அதற்காகச் சொந்தச் சகோ தரங்கூட வெளியில் சொந்தாய் கூட வம்பு பெக்கிறார்கள் என்றால் தாம் மூக்காடிட்டுக் கொண்டு உன்னையே மூட்டிக் முடியாது. வறத்தினுக்குப் பயந்து கொண்டு பேச வேண்டியவையெல்லாம் விட்டுவிடக் கூடாது.

பேசு மருத்தைப் போன்றது.

அவ்வோடு உபயோகித்தால் அது மருத்து. அனாய்க்கு பிடுகியாய், அது விஷ மானும்.

ஆகவே சகோதரிமே, இனி உங்கள் வீட்டுப்பிரச்சனைகளை வீட்டோடும், அலுவ லகப் பிரச்சனைகளை அலுவலகத்தோடும் வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

பிறகு என்ன உங்களுக்கு தீய்களே றாணி தான்.

- திருமாமகன்

ஃபீசீட்டி இல்லாதவர்களுக்கு இதோ ஒரு வரப்பிரசாதம். இட்லி மாவு, தோசை மாவு புளித்துப் போய்விடுகிறதே என்று கவலைப்பட வேண்டாம். அதைத் தாவை பிளாஸ்டிக் டப்பா, அல்லது பக்கெட்டில் போட்டு மூடி வைத்துவிடுங்கள். எவார்சில்வரில் வைத்துப் புளித்துப் போவதைத் தடுக்கச் சிறந்த வழி இது!

- தாரா விவா



I_f

*you'd like
to know
what efficiency
can do to a comp-
any's growth, take a
look at Ashok Leyland
Finance. It has helped us take
our asset base beyond Rs. 400
crores. Manage money better. Make
available more funds to borrowers.*

*Earn the trust of more and
more depositors. And offer
greater satisfaction to customers.*

**Growth
through
efficiency.**

At

Ashok Leyland

Finance

**It is both a
belief and
a practice.**

(Rs. in lakhs)

	1985	1986	1987	1988	1989
Assets	2,589	36,329	1,224	6,099	40
Liabilities	2,441	35,329	999	6,013	40
Net Worth	1,407	17,675	719	3,046	25
Capital	1,248	18,704	683	2,984	20
Reserves	445	5,993	141	1,060	25

Year ended 30th June



Ashok Leyland Finance Limited
Sadarvan Building, 85 Chambers Road, Madras 600 018.

விரும்பு கிடைக்கும் போது நாம் பல பெரிய நகரங்களுக்குச் செல்கிறோம். சிலசமயம் அவராமாக கிளம்பி திரும்பவும் தெரிடும். நாம் தங்கியுள்ள ஊரில் அருகில் உள்ள வரலாற்றும் சிறப்புமிக்க இடங்கள், புண்ணிய ம் தலங்கள், சுற்றுலா செல்வக் கூடிய இடங்கள், ஷாப்பிங் சென்டர்கள் போன்றவைகளைப் பற்றி சரியான விவரங்கள் இவற்றைத் தெரித்து கொள்வது நல்லது. அடிக்கடி இது போன்ற தொலைதூர இடங்களுக்குச் செல்வ முடியுமா? உதாரணத்திற்கு நம் நாட்டின் நாவ்கு பெரிய நகரங்களைச் சுற்றி வரலாமா? (எந்த ஊருக்குப் போனாலும் இது போன்ற சுற்றியுள்ள

ஆள்ள மிகப் பெரிய மதுதொகுதி ஒன்றான ஜும்மா மதுதியும் இங்குதான் உள்ளது. இந்த மதுதியின் அருகில் அமைந்துள்ளதுதான் "சாத்தினிசைக்" என அழைக்கப்படும் 'நிலவொளி மார்க்கெட்', முத்துக்களாலும், வெள்ளியாலும் ஆன விதவிதமான அணிகலன்கள் இங்கு பிழித்தம்.

புதுடெய்லியில்தான் ராஷ்டிரபதி பவன், சொர்பேரியட் டைட்டிகள், அரசு அலுவலகங்கள் உள்ளன. இங்குள்ள 'கண்டி பிளேஸ்' எனப்படும் ஷாப்பிங் சென்டர் நம் கண்களையும், மனதையும் நிறைவு செய்யும்.

ராஷ்டிரபதி பவனிலிருந்து 15 கிலோ மீட்டர் தொலைவில் உள்ளது சூதுப்பினார். இதன் அருகில் அமைந்துள்ள மதுதொகுதியில் பிரபலமானது 'சூயாடி' - 'இஸ்லாம்'. இத்தியாலில் முதன் முதலில் கட்டப்பட்ட மதுதொகுதியில் இதுவும் ஒன்று. இதன் நடுவில்

4

பெரிய நகரங்களைச் சுற்றி...



சிறந்த இடங்களைப் பார்க்க வரவது நல்லது.)

டெல்லி :

நீம் நாட்டின் தலைநகரம் - டெல்லி. முதலில் இதைவே சுற்றுவாம். பழைய டெல்லி, புதுடெல்லி என இரு பிரிவாக உள்ளதில் பழைய டெல்லியே வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்கது. சரித்திரப் புகழ் பெற்ற பல சிவ்வங்களைக் கொண்டுள்ளது. நம் பெயருக்கேற்றவாறு செந்திரக் கற்களால் கட்டப்பட்ட செங்கோட்டையும், நிவானிகாஸும் நாம் பார்க்க வேண்டியவை. இத்தியாலி

அமைக்கப்பட்டுள்ள இருங்கு கம்பத்தில் வயது பல நூற்ற ஆண்டுகள். இத்தனை ஆண்டுகளுக்குப் பிறகும் இது துருப்பிடிக்கவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இதற்கு 5 கி.மீ. தொலைவில் உள்ள 'துக்கை பாதி' குறிப்பிட வேண்டிய நகரம்.

டெல்லியைச் சுற்றிப் பார்க்கவெனச் செல்வோர் அக்டோபர் முதல் மார்ச் வரை சென்று வரலாம். இத்தியாலின் பல பாகங்களிலும் செய்ப்பட்ட கைவினைப் பொருட்கள் டெல்லியில் கிடைக்கும். தந்தம், பித்தனை, கலிமண், செம்மரம், சந்தன மரம் - இவற்றால் ஆன பொருட்கள், பெயிண்டிங்குகள், நகைகள் போன்றவைகள் இங்கு கிடைக்கும்.

டெல்லி அருகாமையில் உள்ள ஆக்ராவில் உலகின் அதிசயங்களில் ஒன்றான தாஜ் மஹால் உள்ளதை நாம் அறிவோம்.



விவரம் தெல்லியிருந்து ஆக்ராய்ச்சுக் கொல்லும் 'தாஜ் எக்ஸ்பிரஸ்' அறிவேக மாவது. நெய்ப்புரிலிருந்தும், தெய்வியிலிருந்தும் ஆக்ரா செல்ல விமான வசதிகளும் உள்ளது. தாஜ்மஹால் நியவொலியில் பார்த்து அனுபவிக்க வேண்டும். கத்தமான வெண்நிற கலவைக் கற்களால் ஆன இதைக் கட்டி முடிக்க 22 ஆண்டுகள் ஆயிற்றாம். இதைப் பார்த்த பின்பு 'ஜாஹார்ன் உண்மையேயே தன் மனைவியிடம் கொண்ட காதல் பெரிதா? இவ்வய, கட்டடக் கலை விடம் கொண்ட காதல் பெரிதா?' என்ற சந்தேகம் திசையம் எழும். இது தவிர அழகிய மருநி ஒன்றும், இவ்வயும் சிய அழகிய இடங்களும் ஆக்ரா கோட்டையிலுள்ளே உள்ளன.

பம்பாய் :

வானிபந்துறையில் தலை நகராகக் கருதப்படும் பம்பாயில் 'கேட்வே ஆர்' இத்தியா' (ஆங்கிலேயர்களால் கட்டப்பட்டது) - பாரிசில் உள்ள 'ஆர்.டி. டிராம்பே' யை ஒத்துள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

'கேட்வே'யிலிருந்து படகில் ஒரு மணி நேரம் பயணம் செய்தால் 'எலிபென்டா' எவ்வளவு அருமைபான ஒரு தலை அடை யவரம். இங்கு அருமைபான கற்கோலிய் கள் உள்ளன. 'கேட்வே'யிலிருந்து 30 கி.மீ. தூரத்தில் காவேரி குகைகள் உள்ளன. இங்கு புத்த பூதச் சிவ்வயங்கள் அதிகமாக உள்ளன. இங்குள்ள சிற்பங்கள் அழக்தா, எவ்வோரா யில் உள்ளவைகளை ஒத்துள்ளன.

பம்பாயில் உயர் தீர்திமன்றம், பழைய செகரட்டரியட் கட்டடம், பஸ்கலைக் கழகக் கட்டடம், மிய்ட், போன்றவைகள் பார்க்க வேண்டியவை ஆகும்.

மயபார்ஸியில் பருதியில் கமலா நேரு பூங்காவும், தொங்கும் தோட்டங்களும் அமைந்துள்ளன. கடற்கரைப் பருதியில் மிகவும் பிரபலமானது மெஹர் டிணரவும், நகரத்திலிருந்து 20 கி.மீ. தூரம் தன்னிலிருத்தும் ஜூலிஹ் பீச்சுத்தான். கலகௌடாவில் உள்ள 'ஜஹாங்கீர் ஆர்ட் கேவரி' - மிகவும் பெரியது. மெஹர் டிணரவிழாள்ள 'தாரா

● குதவியைர்





பூரேவரலா" மின் கட்சி சாலை பெயர் பெற்றது.

"பொரிவிலி"யில் உள்ள சஞ்சய் காந்தி தேசிய பூங்கா (வனவிலங்குகளின் சரணாலயம்) அருமைபாடா இயற்கைச் சூழ்நிலையில் அமைந்துள்ளது. இங்குள்ள வண்டிகளில் அமர்ந்து சென்றபடியே வனவிலங்குகளைக் காணலாம். இங்குள்ள ஏரிலில் படகுப் பயணமும் செயல்படும்.

உலர்ந்தது : து. சி. இராசசுந்தரன் வரலாற்று கோயில்



'டவுன் ஹாய்' (ஆய்கிசேவரால்) கட்டப்பட்ட கட்டடங்களில் மிக மூக்கியமானது. உலகின் மிகச் சிறந்த கட்டடங்களில் ஒன்று 'விக்கோரியா டெம்பிளஸ்' - புதுக வண்டி நிலையமும் ஒன்று. 180' உயரமுள்ள 'டூம்' - அதன் மேல் கூடலில் 'தீப' விளக்குடன் திற்கும் ஒரு பெண்ணின் கிணை (முன்னேற்றத்தில் அறிஞரினாக) திற்பதும் இதன் சிறப்புக்குக் காரணம். 'பிரின்ஸ் ஆப் வேய்ஸ்' மியூசியத்தில் அமைந்துள்ள சாலைவக் கற்களால் ஆன 'டூம்' - சூரிய ஒளியில் பின்னுவதை வெகு தொலைவிலிருத்தும் காண முடியும். பல அரிய பொக்கிஷங்களின் தொகுப்புகளைக் கொண்டது. இது சிபோர்ட் ஏரியாவில் அமைந்துள்ளது. சிபோரரா சிபவுண்டன், விக்கோரியா கூட்டன் மற்றும் மியூசியம் கண்ணையும் மனதையும் கவரும். சிற்பக் கலையும், கட்டடங்களும் அமைந்துள்ள முகை மீரன், ரோம் போன்றவைகளின் சாலை நிலைவுபடுத்தும்.

பல பிரபலமான தேவாலயங்கள் இங்குள்ளன. அவற்றில் முதன்மைபாடானது செலின்ட் தாமஸ், கத்திரல் கர்ச், ஆப்கார் கர்ச் போன்றவை. ஹாஜி அலி மசூதியும் முக்கியமானது. மலைபார்வையிலில் உள்ள மஹாலக்ஷ்மி கோவில் தரிசனம் செய்ய வேண்டிய ஒன்று. அமைவகின் தடுவில் பாண்டுகளின் மீது அமைந்துள்ளது இத்தக் கோவில். தவராத்திரியின் போது தரிசனத் திற்காக மக்கள் நீண்ட வரிசையில் காத்து நிற்கபார்க்கர்.

இத்தியரவில் கனவுத் தொழிற்சாலை பாடி இரையுலகம் பம்பாயில் மிகுக்கு தகர்ப் புறத்திய அமைந்துள்ளது. உத்தாட்டு, வெலிதாட்டு - பல தரப்பட்ட சர்க்குடன் ஸயித வகவினைப் பொருட்கள் இங்கு வாக்கலாம்.

மிகச்சிறந்த
பொருள்கள்
கூட
மாறத்தான்
வேண்டும்...

கூட்டுப் பள்ளிகளில் கல்வி அளிப்பதில் தாமதமாகி வருவது குறித்து கருத்து தெரிவித்துள்ளார்.

1. Հայաստանի Դեմոկրատիկ Միություն (ՀԴՄ) - 1990 թ. հունիսի 28-ին
 հռչակված և 1991 թ. հունիսի 28-ին ընդունված ՀՀ ԴԴՄ-ի
 Կարգադրության հիմամբ ստեղծված քաղաքացիական
 կազմակերպություն է, որի նպատակն է Հայաստանի
 Դեմոկրատիկ Միության հիմնական նպատակն է Հայաստանի
 Դեմոկրատիկ Միության հիմնական նպատակն է Հայաստանի

[illegible]

1990 Graduate Award Recipients

Հիմնականում Երևանի քաղաքում և Երևանի մարզում կառուցված են մի քանի հարյուր հազար մետր քառակուսի և ավելի մեծությամբ բնակարանային օբյեկտներ, որոնց համար անհրաժեշտ է խիստ քիչ ծախսեր և փոքր ժամանակահատվածում ավարտել իրենց կառուցումը։

[illegible]

சென்னை நகரில் உள்ள பழைய கட்டிடங்களுக்கு புது கட்டிடம் கட்டி அதைப் புது நகரம் என்று அழைக்க வேண்டும் என்று கருத்து தெரிவித்துள்ளார். மேலும், சென்னை நகரில் உள்ள பழைய கட்டிடங்களுக்கு புது கட்டிடம் கட்டி அதைப் புது நகரம் என்று அழைக்க வேண்டும் என்று கருத்து தெரிவித்துள்ளார்.

சென்னை நகரில் உள்ள புகழ்பெற்ற கல்வி நிறுவனங்களில் உள்ள மாணவர்களுக்கு கல்வி செலவுகளை நிர்வகிப்பதற்காக கல்வி செலவு நிர்வாகி என்ற பதவிக்கு பதவியளிக்கும் முறை.

- [illegible]

අපේ ආගමේ නම මේ ආයතන පෙරෙහි
මේ ආයතන පෙරෙහි පිහිටා ඇත.

Sunnet
உயிதா கிதன் தெய்வின்

சிறுநீர் மிகுந்த அளவு
உண்டாகி வருவதால்
நீர் குடிக்க வேண்டும்.

செய்தியைக் கூறும் உயர்நீதிப் பேரவை
மேலாதிக்க அதிகாரம்

അതിൽ നിന്നും
 ഗവണ്മെന്റ് ഓഫീസിൽ
 ജോയിൻ്റ് ചെയർമാൻ സ്ഥാനം
 ഏറ്റെടുത്തു.

...அவை
மேலும்
சிறக்க

**RANEE SAREES SUNGUDI SAREES &
R.S.S. SUNGUDI SAREES at**

Ranee Sarees
SHOW ROOM A/C

PADMAVATHI TEXTILES

76, SOUTH MASI ST., MADURAI-625 001

போன்: 24688 வீடு: 45650

ராணி சாரீஸ்

சங்குடி புடவைகளில்



Neyaki Kalinkanya Bhushanam

RANI V. SUNDAR RAO
FOUNDER OF RANEE SAREES

கீழே கண்ட இரண்டு உத்திரவாதமுள்ள துணி வேபிலும், R.V.S. போட்டோ ஸ்டிக்கரும் உள்ளதா என்பதை கவனித்து வாங்கவும், ராணி சாரீஸ் சங்குடி புடவைகள் சலவைக்கும் சாயம் போகாது என்பதை உத்திரவாதம் அளிக்கிறோம்

எங்களுது செலயின் அடிதலப்பில்

RANEE SAREES
R.S.S.
MADURAI-20
துணி வேபிலும்

செலயின் மேல் பாகத்தில்



RANI V. SUNDAR RAO
FOUNDER OF
"RANEE SAREES"

"ராணி சாரீஸ்"
"RANEE SAREES"
MADURAI
SPECIAL QUALITY:
COLOURS ARE GUARANTEED
FOR DHOBI WASH

R.V.S. போட்டோ ஸ்டிக்கரும்

1st குவாலிடி

குறைந்த விலையில் சூப்பர்
டிஸ்கனில்

பல வர்ண கலர்களில்
தயாரிக்கப்பட்டது

R.S.S. சங்குடி புடவைகள்



MADURAI

R.S.S. சங்குடி புடவைகள்

அடித்தலப்பில் ௧௫ முத்திரை உள்ளதா
என்பதை பார்த்து வாங்கவும்

குறிப்பு: மற்றவை நம் தயாரிப்பு அல்ல

எல்லோராலும் குறைவாக இங்கிருந்து 411 கி.மீட்டர் தொலைவில் உள்ளது. அடுத்தா 411 கி.மீட்டர் தொலைவிலும்கூட, அவுரங்காபாத் 400 கி.மீ. தொலைவிலும்கூட உள்ளது. புகழ் பெற்ற ஷாஜி இங்கிருந்து 390 கி.மீட்டர் தொலைவில் உள்ளது. இங்குள்ள பாபாவின் சமாதிவியல் பக்தர்களின் கூட்டம் கலாபுரமும்.



வழங்கிப்பதி செய்திருந்த தாத்தாக்கர் (மறைந்த தாத்தாக்கரின் தந்தை).

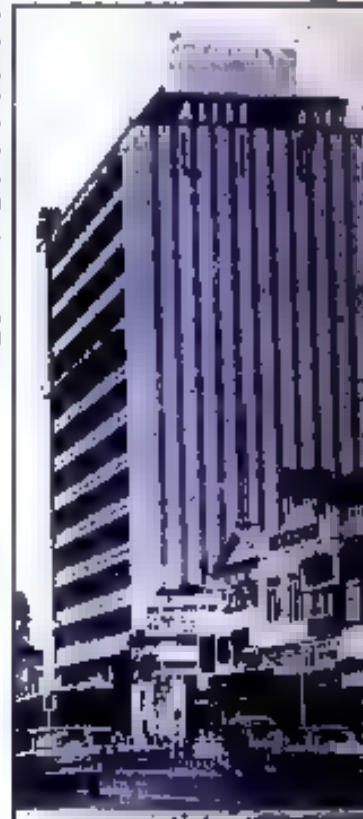
கல்கத்தா :

போர்ட் விய்விவம், கலெக்ட்டரேட், ரிசர்வ் வங்கி, அரசினர் விடுதி, டவுன் ஹாஸ், உயர்த்திமன்றம், ஸ்டேட் அசம்பிளி, போன்றவைகள் இங்கு பார்த்து வேண்டியவை. இம்மீரியல் கலாபுரி - பிசுப் பெரியது. 'காலிகாட்'யில் உள்ள காலிகோவில் பிசுவும் பிறப்பலமானது. சென்னைவிலிருந்து இவ்வூரில் பிசுபியல் (பல அரிய பொருட்கள் இங்குள்ளவை). பீரிலா பிளாண்டோரியல், ஸ்டீடோரியல் மெமோரியல், சித்தபுரத்தில் அவிவ்வியல் உள்ள சலவைக் கல் அரண்மனை ஆவியவை பாபிப் போரின் கங்ககருக்கு விருந்தாகும். நகரின் மையம் கோவிலும்கூட, காலிகோவிலும்கூட (புரீதாமகிருஷ்ண பரபாஸம்மல் வங்கியை காலிகோவில் இது) ஒரு காலையில் அமைந்திருக்க - இவ்வ மறுகாலையில் அகில உலக ராமகிருஷ்ணா மடத்தின் தலைமைப் பீடம் அமைந்துள்ளது. இங்கிருந்து 350 கி.மீட்டர் தூரத்தில் அமைந்துள்ள டாஜ்ஜியில் கடல் மட்டத்திலிருந்து 2134 மீட்டர் உயரத்தில் உள்ளது. சாந்தி திசேதன் இங்கிருந்து 100 கி.மீ. தூரத்தில் உள்ளது. இதைக் கட்டியவர்

சென்னை :

சென்னைக்குள்ளே கோட்டையும் அது உள்ள அருவியாகக்கூடும், தீண்ட கடற்கரை, அகில திசைந்த சிவன்கள் (உலகின் 2 - வது தீண்ட கடற்கரை) அண்ணா, எம்ஜி யார் சமாதிக்கூடும், சென்னை பல் கலாக்க கருக கட்டிடம், பீரிலா பிளாண்டோரியல் சென்னைவிலும்கூட பார்த்து வேண்டியவைகளில் முக்கியமானவை. சென்னைவிலுள்ள கோவில் காலிகோவில், பாபாபி கோவில், பார்த்தாரதி கோவில், வட பழனிவாண்டவர் கோவில், திருவேற்காடு கருமாரி

சென்னை - வி. ஜி. பி. வெங்கடகிருஷ்ணன்





அம்மல் கோயில் என்றும் பத்தர்கல் உட்டம் நிறைந்தவை. தேவாலயங்களில் முதன்மைவாய்ந்த காத்நோம் கர்க். செட்டி நாடு அரண்மனைகளும், தியோசாபிகல் கொண்டையும், கலாக்ஷேத்ராவும், ராஜாஜி நாராயண் மன்னாக்கு இதம் தரும். எயிபுட்டில் பீர் அமைதியானது. வண்டலூரில் உள்ள உயிரியல் பூங்காவில் வளவியல்சூதகர் இயற்கையான சூழ்நிலையில் உள்ளது குழந்தைகளைக் கவரும். கிண்டியில் உள்ள பாய்ப்புப் பண்ணை குழந்தைகளை மட்டுமின்றி பெரியவர்களையும் கவரும். கிண்டியிலேயே ராஜாஜி நினைவாலயம், காத்நிதி நினைவாலயம், காமராஜ் நினைவாலயம் போன்றவைகளும் உள்ளன.

மாநகராட்சியின் அலுவலகம் 'சிப்பர்சியூஸ்'வில் இருந்து இயங்குகிறது. உயர் திணி மன்றத்திலுள்ள உள் மன்றத்திற் கோழனில் நிலை அந்நிகு மேலும் எழிதாட்டுகிறது. சென்னைத் துறைமுகம் காண வேண்டியவைகளில் முக்கியமானது. வண்டலூர் கோட்டம், எம்.ஜி.சி. பிப்பூர் கற்றுலா செவ்வோர் காண வேண்டிய இடம். சென்னை என்றவுடன் முதலில் நினைவில் வருவது 'பர்மா பஜார்'. இதில் பல அயல் நாட்டுப் பொருட்கள் கிடைக்கும். தென்னிந்தியாவின் 'ஹாலிவுட்' என அழைக்கப்படும் இடம் சென்னை மாநகரம். திரைப்படகாத்நோர் திரைப்படங்கள் இடம் கோட்பாக்கம்.

இங்கிருந்து ஐ. டி.வோ மீட்டர் துரத்தி ஐயன் மாமல்லபுரம் பன்னவர்களில் சிற்பக்கலைக்கு எடுத்துக்காட்டாக விளங்கும் இடம். மாமல்லபுரத்திற்கு வெகு அருகாமையில் உள்ள திருக்கழுக்குன்றம். இங்குள்ள குளத்தில் இயற்கையாகவே

எங்கு பிறக்கிறது எப்போத்கள். மலைமேல் நிறையும் பகல் 12 மணிக்கு வந்து உணவாகுத்தும் கழுதகல் உயகப் பிள்கித்தம். இதற்கு அருகில் உள்ள வேடந்தால் கல் பறவைகளின் ஈடுவாவயம். சிவ குதிப்பிட்ட மாநகரத்தில் உள்ள தாட்டுப் பறவைகள் மட்டுமல்லாமல் பல வெளிநாட்டுப் பறவைகளும் வெகு தொலைவிலிருந்து இங்கு வந்து தங்கிச் சென்று கிழை. இதைப் பார்க்க வரும் உட்டமும் மிக அதிகம். மாமல்லபுரத்திற்குப் போகும் வழியில் கண்டகலிக்க மேலும் சிவ இடங்கள் உள்ளன - விஜயியில் தங்க கடற்கரைவகற் கற்றிப்

பார்க்க ஒரு தாள் போதாது. குழந்தைகள் இன்னும் துறைத்து விட்டால் வெளியே வருவது அவ்வளவுதான் மட்டுக்காட்டுப் படகத்துறை அமைதியானது. முதலமைச்சர் பண்ணை - அறிஜாங்க சின்னத்திலுள்ள முதலமைச்சர் - பெரியவர்களில் காண்களை யும் அங்கேயே கற்று நேரம் கட்டி நிறுத்தும். மாமல்லபுரம் செல்லும் வழியில் உள்ளது இந்த முதலமைச்சர் பண்ணை. மாமல்லபுரத்திலுள்ள 'சிவவரீ' சென்ட்ஸ்' நீக்கம் குதிப்பிட்டத்தகையை களும் ஒன்று.

சென்னைக்குறிவிவோமீட்டர் தொலைவில் உள்ள கால்கிபுரம் பழமைவாய்ந்தகரம். கங்கர மடமும், காமாட்சி அம்மல் கோவிலும், வரதராஜ பெருமான் கோவிலும், புகழ்பெற்ற மட்டுப் புடைவைகளும் கருத்தகக் கவரும். சென்னைக்குப் பெருமை சேர்க்கும் வகையில் எத்தனையோ பல அரிய கட்டடங்கள் உருவாக்கி கொண்டு போகும் இந்த நிலையில் சென்னையை மட்டுமே கற்றிப் பார்க்க ஒரு தாள் போதாது.

தகவல் உதவி :
இந்திய கற்றுலா வரைச்சிச் சுழகம்.
- தேசி



பெற்ற பிள்ளையைக் குற்றம் சொல்லாதீர்.

சீத்கண்ட அறிவுதரும் காரணமாக இருக்கலாம் அவ்வளவு?

1. எந்த அளவுக்கு போல் தந்தைக்கு அடிமை மாறுகிறது?
2. எத்தனை த.வை போலிக் கொடுத்தாலும் அதைப் படித்தாலும் கிரகம் மாறவில்லையா?
3. பழக்கப்பட்டு சென்னை குற்றத்தைப் பழகப்படுத்தினா?
4. படித்த காரணமாக பரிட்சை எடுத்துப் பதப்படுத்தினா?
5. அறிவுடன் இல்லாதவர்களின் கண்ணாடி வெப்பவை கிறுக்கினா?
6. சூயசைவழி எதிர்த்துப் படிக்கப் போனாலும் தனித்து ஒழிந்தனா?

7. வெற்றி கொடுத்துக் கவிச்சித் தொகுக்கினா?
8. உடம்பு வளக்கப்பட்டும் மனவளக்கப்பட்டும் பிளவு கிடைத்த கவிஞனா?
9. தனது உயிரைக் இலகுவாகத் தள்ளிவிட்டனா?
10. எந்தெந்தவெளிக் கொட்டப்பட்ட இறுக்கினா?
11. எந்தப் பொருளை இடம் தெரியாமல் திணக்கினா?

மேலும் உடைத்துக்கொடுத்து மது மயக்கத்திலும் உடைக்கக்கூடியதா?



ANAC

அனாக்

தொழில்புற மாதிரிகள்
சூர்ப்பக உத்தியை அறிக்கிறது

தொழிலோ கிளரிகி & ரிசர்ச் சென்ட்ரல்

6, சீமா நகர் முதல் தெரு (மேட்டில் கோடு பக்கம் 10)
சென்னை-600 026.

சீமாநகர் முதல் தெரு. 10-11

சென்னை-600 026.

சீமாநகர் முதல் தெரு. 10-11

சீமாநகர் முதல் தெரு. 10-11

சென்னை-600 026.

சீமாநகர் முதல் தெரு. 10-11

சென்னை-600 026.

சீமாநகர் முதல் தெரு. 10-11

சென்னை-600 026.

சீமாநகர் முதல் தெரு. 10-11

சென்னை-600 026.

சீமாநகர் முதல் தெரு. 10-11

சென்னை-600 026.

சீமாநகர் முதல் தெரு. 10-11

சென்னை-600 026.

சீமாநகர் முதல் தெரு. 10-11

சென்னை-600 026.

சீமாநகர் முதல் தெரு. 10-11

சென்னை-600 026.

சீமாநகர் முதல் தெரு. 10-11

சென்னை-600 026.

சீமாநகர் முதல் தெரு. 10-11

சென்னை-600 026.

சீமாநகர் முதல் தெரு. 10-11

சென்னை-600 026.

சீமாநகர் முதல் தெரு. 10-11

சென்னை-600 026.

சீமாநகர் முதல் தெரு. 10-11

சென்னை-600 026.

சீமாநகர் முதல் தெரு. 10-11

சென்னை-600 026.

சீமாநகர் முதல் தெரு. 10-11

சென்னை-600 026.

சீமாநகர் முதல் தெரு. 10-11

சென்னை-600 026.

சீமாநகர் முதல் தெரு. 10-11

சென்னை-600 026.

சீமாநகர் முதல் தெரு. 10-11

சென்னை-600 026.

சீமாநகர் முதல் தெரு. 10-11

சென்னை-600 026.

சீமாநகர் முதல் தெரு. 10-11

சென்னை-600 026.

சீமாநகர் முதல் தெரு. 10-11

சென்னை-600 026.

சீமாநகர் முதல் தெரு. 10-11

சென்னை-600 026.

சீமாநகர் முதல் தெரு. 10-11

சென்னை-600 026.

சீமாநகர் முதல் தெரு. 10-11

சென்னை-600 026.

சீமாநகர் முதல் தெரு. 10-11

சென்னை-600 026.

சீமாநகர் முதல் தெரு. 10-11

சென்னை-600 026.

சீமாநகர் முதல் தெரு. 10-11

சென்னை-600 026.

சீமாநகர் முதல் தெரு. 10-11

சென்னை-600 026.

சீமாநகர் முதல் தெரு. 10-11

சென்னை-600 026.

சீமாநகர் முதல் தெரு. 10-11

சென்னை-600 026.

கேசவர்த்தினி...

நீண்ட அபத்தியான கந்தலுக்கான புரம்பரை இரகசியம்

காட்டமணிக்கும் கேசவர்த்தினி
கந்தலுக்கான.

நீங்கள் நான்தொடும் உபயோகிக்கும்
தேவகாய எண்ணெய்க் கிரிதனாக
கேசவர்த்தினியை வைத்து தேய்த்தால்.
உங்கள் கந்தல் நீண்டு, ஒளி
கொண்டு இவ்வுலகத்தை காண்பீர்கள்.

பெரும் உங்கள் கந்தல் அடர்த்தி
பாலும், கருகியவாலும்
காணப்படும்.

இன்றே ஒரு பாட்டில்
கேசவர்த்தினியை வாங்குங்கள்.
ஆறே பாருங்கள் அழகு
மினி ரத்த கந்தலைப் பெறுங்கள்.



கேசவர்த்தினி

கந்தல் கந்தலம்

கேசவர்த்தினி பரமட்சட்டம், சென்னை-600 087

உரில் கிடைக்கும் வெண்ணெய்
எல்லாவற்றையும்
உருக்கிப் பாக்த்து விட்டேன்.
ஆலின் வெண்ணெய் ஒன்றுதான்
அதிக நெய் தருகிறது.



உயர் தர தயாரிப்பு
நெய்யும் பிறக் குழாய்க்
கத்தலான, பதும் பதும் ஆலின் மக
வழங்குகிறது.
பிறத் தயாரான ஆலின் வெண்ணெய்
ஆலால் சிறப்பாகத் தீர்மானம்
மட்டுமேயாக.
முழுமையும் தயாரான தயாரிப்பில்
கருவி, அதன் தயார் தயாரிப்பு
ஆலின் வெண்ணெய்க்கு
பிரித்தெடுத்து வருகிறது.
விவரம் - அதன்மேல் பதும்
ஒப்பொரு தீர்மான வெண்ணெய்
மேலும் முறையில் தயாரிப்பும்
வெண்ணெய்க்கொடு ஒப்பிட்டு
பரிசீலிக்கிறது.

ஒரு தீர்மான ஆலின் வெண்ணெய்
குக்கி- ஒயர். ஆலால் வெண்ணெய்
தெய்வ தயாரான தயாரிப்பின்
தயாரான வி 20-25 %
அதில் அதில் பதும் அதன் தெய்வ
உயர்வாகவும் தயார் தயாரிப்பு
தீர்மான வெண்ணெய் தீர்மானம் பதும்
சிறப்பாகவும் உயர்வாக
தெய்வ ஆலின் வெண்ணெய்
கத்தலான, கத்தலான முறையில்
பிற வெண்ணெய் தீர்மானம் தயாரிப்பு
பதும் பதும் உயர்வாகப் வருகிறது.
அதில் தயாரான விவரம் பதும்
பதும் சிறப்பாக பதும்
தீர்மானத்தின் தீர்மானம் தயாரிப்பு
ஆலின் வெண்ணெய்க் குக்கி-
விவரம் தயாரிப்பு.

தீர்மான உயர்வாக வெண்ணெய்க்கு 500 கிராம் வெண்ணெய் குக்கி- பதும், 200 கிராம்
குக்கி- 25% பதும் கிடைக்கிறது.

எப்போது வெண்ணெய்க்கு 20 கிராம் தயார் உயர்வாக தயாரிப்பு வெண்ணெய்க்கு
வெண்ணெய்க்கு, அதன் கருவி பதும் தயாரிப்பு தயாரிப்பு தயாரிப்பு தயாரிப்பு,
தீர்மானத்தின் கிடைக்கிறது.

ஆலின்

வெண்ணெய் வெண்ணெய் தயாரிப்பு வெண்ணெய்

தயாரிப்பு விவரம் உயர்வாக தயார்.

மஞ்சள் பொடி - 1 ல்ப்பூன்,
வெள்ளம் - 1 பெரிய டுண்டு.
புளி - பெரிய பத்தைய.

கமலா ஆரஞ்சின் களைகளைக் கொட்
டைவிய்வாமல் திருத்தி வைக்கவும். தேய்
களை மிகப் பொடிப்பொடியாக நறுக்கிக்
கொள்ளவும். பச்சை மிளகாயை நீட்டுவாக்
கிஸ் பிளந்து நறுக்கிக் கொள்ளவும்.

தசராமாவின் சாதத்துக்குத் தொட்டுக்
கொள்ளவே, இந்தப் பன்விரி தவிரும், களை
தேய் பச்சடியும், இத்துடன் ஜவ்வரிசி வடக
மும் தொட்டுக் கொள்ளலாம். இவ்விதேஸ்
செய்முறைக்கு வரவேண்டும்.

தசராமாவின் கவையைப் பொடி தயார்
செய்யும் முறை :

முதலில் யானாவிலை அடுப்பில்
போட்டு எண்ணெய் சேர்க்காமல் வரிசைக்
கிராமாய் உறுத்தும் பகுப்பு, வெவ்வை
என்ற, மிளகு, சீரகம் இவற்றைத் தனித்
தனியாய் நன்றாய் வறுத்து ஒரு வாய்கவற்
பாத்திரத்தில் போட்டுக் கொள்ளவும், பின்
ஒரு ல்ப்பூன் தவ்வெண்ணெயை யானாவிலில்
விட்டுக் காய்த்தும் பொருங்காயத்தைப்
போட்டு பொன் நிறத்தில் வறுத்தெடுத்துக்
கொள்ளவும். மிளகாய் வற்றையை கருகாமல்
வறுத்தெடுத்து இரண்டாய், மற்ற சாமான்
களுடன் எண்ணெயில்யாமல் வடித்து
விட்டு கலக்கவும். பின் தேய்காய்த் துரு
வையை வானவிலில் இருக்கும் எண்ணெ
யில் போட்டுப் புரட்டி இளக்குவியப்பாய்
வறுத்து, மற்ற சாமான்களுடன் கலக்கவும்.
தேவையான உப்பையும் போட்டு எல்லா
வற்றையும் சீராய்க் குறுக்கிவிட்டு ஆறவிட
வும். பிறகு இந்த மேற்படி கவையை சாமான்
களை 'மிக்ஸி'வில் போட்டு மாவாவி விடா
மல், பம்பாய் ரவைபோய் சன்ன ரவை
யாய்ப் பொடித்து, அதே பேண்டிகில்
போட்டு வைத்துக் கொண்டு, நெய்விக்க
காய்த் துண்டுகளைப் பொடி செய்து
கவையைப் பொடியுடன் சேர்க்கவும். பின்
நாற்றை இளையை மிக்ஸிவில் பொடித்து,

அத்துடன் பொடித்த வெவ்வைதையும்
சேர்த்து மிக்ஸிவை இரண்டு கற்று ஓட்
விடவும். அந்தத் தானையும் கவையைப்
பொடியுடன் போட்டு, பின்பு மொத்தமாக
ஒன்றுசேர்த்துக்காக மறுபடியும் மிக்ஸிவில்
போட்டு ஓட் விடவும். துவிர்ப் பொடியை
வாயில் போட்டுப் பார்த்தாய் உப்பு கொஞ்
சம் தூக்கலாவிருக்க வேண்டும். தேவைப்
பட்டாய் உப்பு சேர்த்துக் கொள்ளவும். இப்
போது தசராமாவின் கவையைப் பொடி தயார்.
போலிவில் போட்டு நன்றாக ஆற விடவும்.

இரண்டு ஆழாக்கு பச்சரிசியை மற்ற
சிதாய்வைக்களுக்கு வடிப்பதுபோல் பொல
பொலவென்று வடித்து ஆற வைத்து, வான
விலில் 100 கிராம் தவ்வெண்ணெயை விட்டு
அடுப்பில் வைத்துக் காய்த்தும் கடுகு
தாவித்து, 50 கிராம் வேர்க்கடவையைப்
போட்டு வறுத்தும் இதக்கி விடுங்கல்.
சாதம், கவையைப் பொடி தேவைக்கேற்பப்
போட்டுக் கலத்து கொள்ளவும். இந்தக்
கவையைப் பொடி மீத்தாலும் கெட்டுப்
போகாது. இட்லி, தேவையக்குத் தொட்டுக்
கொள்ளலாம், சமயத்தில், வயிற்றுப்
பொருமல் இருந்தாய் இந்தப் பொடியை
மோசில் போட்டுக் குடிக்க அநீர்ணம்,
பொருமல் நின்றுவிடும். இதற்குத்
தொட்டுக் கொள்ள ஜவ்வரிசி வடகத்தோடு
பன்விரி தவிரும், கமலா களை, தேய்
பச்சடியும் அருமைபர்க் இருக்கும்.

பன்விரி தவிர் செய்முறை :

பாகை நீர் சேர்க்காமல் காய்ச்சி, வெறு
வெறுப்பாகும்வரை ஆறவிட்டு, இரட்
தாய் பழங்களை விடாக நீக்கி சிறு சிறு
துண்டாக்களை நறுக்கிப் பொடியுடன் சேர்க்
கவும். 15, 20 பன்விரி ரோஜா இதற் களையும்,
அரை ல்ப்பூன் சர்க்காரையையும் 1 சிட்டிகை
உப்பையும் பானில் போட்டு உடனுக்குடன்
1 ல்ப்பூன் தவிரை விட்டு உறை குத்தி நன்றாக
மூடி விடவும். தங்கு உறைந்து கெட்டித்தவி
ரானபின் 'பிரிஜ்ஜிஸ்' வைத்துவிடவும்.
(இதையே அந்த நாட்களில் மண் சட்டியில்



ஜெர்மன் உடலியல் அறிஞர்
ஒருவர் கருவுற்றிருக்கும் தாயின் கருப்
பையில் வலி இல்லாமல் கரு ஆரம்பத்தி
லேயே அசைய ஆரம்பித்தாய்,
அது பெண் குழந்தைக்கும், வலியோடு
கூடிய தாமதமான கரு அசைவு
ஆண் குழந்தைக்கும் அறிகுறி என்று
கருத்துத் தெரிவித்துள்ளார்.

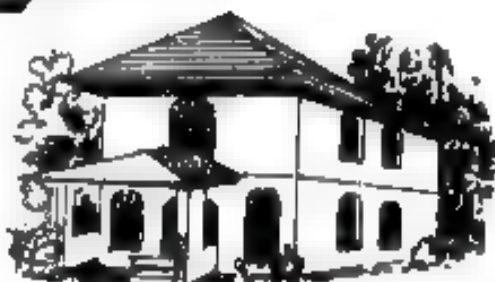
தன்றி : கைலக்கதிர்

தகவல் : டி. இந்திரா



குலுக்கலுக்கு முன்
பதிவு செய்ய
முத்துங்கள்

**பொன்னான
வாய்ப்பு**



சென்னை - பெங்களூர் நெடுஞ்சாலை யில், இருங்காட்டுக் கோட்டை மோட்டர்ஸ் காச் ரேஸ் மைதானம் அருகில் மனைபிள் அளவு 2400 ச.அடி. மாதம் ரூ.375/- வதும் ■ மாதங்கள் கட்டலாம். அட்வான்ஸ் தேவை யில்லை. கவர்ச்சிகரமான பரிக திட்டங்கள் உள்ளது. பம்பர் பரிக மாருதி வேன் மற்றும் கெளடிக் ஹோண்டா, கலர் டி.வி., குளிர் சாதனப் பெட்டி, டு-இன்-ஒன், தங்க நகைகள் மற்றும் ஆறுதல் பரிககளும் உள்ளது.

சனி, குவிய ஆகிய நாட்களில் காலை 9.30 மணி யளவில் மனைவயப் பார்வையிட அலுவலகத்திலிருந்து இலவசமாக அழைத்துச் செல்லிறோம்.

JSR ரியல் எஸ்டேட்ஸ் (பதிவு)

96, சேமியர்ஸ் சாலை, (இரண்டாவது மாடி),
அடையார் பாக் ஹோட்டல் அருகில்,
சென்னை - 600 018.
போன் 452828.

JUPITER

குரங்கு புத்தி

அனுமன் குரங்கிற்
இலங்கையில்
சீதையைப் பார்த்ததும் சந்தோஷம்...
சீதை வந்ததும்
ராமனுக்கு
முதலில் வந்தது சந்தேகம்...

- விஜய் வாஸ்



உணர்வு விடுவாரிசன், சூதி, மணம் அயாதி
யாமிருக்கும்.) மூடித்தான் நாரும் செல்வ
லாம்.

கமலா கணா, தோல் பச்சடி
செய்முறை :

அலுமினிய இலாப்பம் எட்டிலில் 30
லிரம் நல்வெண்வினாய் விட்டு அடுப்பில்
வைத்து எண்ணெய் காய்த்ததும் 2 ல்பூன்
கடுகு, கடவைப்பகுப்பு, பெருங்காயத்தைப்
போட்டு தூவித்தபின் தறுக்கிய கமலா
ஆரஞ்சத் தோல் துண்டுகள், பச்சை மிள
காய்த் துண்டுகள், கமலாப் பழக்களைகள்
அனைத்தையும் போட்டுப் புரட்டி, வறத்
தும் சமயத்திற் தேனையாவி உப்பு, 4 ல்பூன்
சாய்பார் பொடி போட்டு ஊத வைத்துள்ள
பெரிய பத்தையு புரிலை ஒட்ட ஒட்டக்
கரைத்து வடிக்கடி இலாப்ப் எட்டிலில்
கொட்டவும். புவிதில் மண் இருக்கக்
கூடாது. வெவ்வும் சேர்த்து தங்கு கொடு
வந்தவுடன் கெட்டிக் குழம்பாய் வரும்
போது இறக்கிவிடவும். இந்தப் பச்சடி
அயாதி மணத்துடன் இருப்பதோடு பித்தத்
தூக்கும் நல்லது. கணைகளில்யாமல் வெறும்
தோலிலேயே கூட பச்சடி செய்யலாம்.

இந்த நாரையான்னம், பன்வீர் நயிர்,
கமலா கணா - பேரால் பச்சடி, உணவில்
நாட்டியில்யாதவர்களைக் கூட விரும்பி
உண்ண வைக்கும். பசிலைத் தூண்டி உடல்
ஊபக் கலசைப்பாக்கும். மாதத்திற் இரண்டு
நாட்களாவது இந்தச் சமைவைச் சாப்பிட்டு
டாம் உடலுக்கு நல்லது.

(குறிப்பு : தெய்விக்காய் இன்னவெல்
றாய் புளி உபயோகிப்பதானால் தன்நாசித்
தூளாய் உயர்த்தி, தார்த்தக இவைவைப்
பொடித்துத் தூள் செய்த பிறகு மிக்கிலில்
போட்டுத் தூளாக்கவும். முதலில் புரிலைப்
போட்டடாம் தார்த்தக இவை மசிய இடக்கு
பய்ந்துகம்.)

• விசயவாதி ஈழமணம்,
செய்முறை - 10.

இரண்டாம் பரிசு ரூ. 200/-

போலிணி அப்பம் :

தேனையாவி பொருட்கள் :
பச்சாதி - 2 தம்பர்,
துவளம் பகுப்பு - 2 கைப்பிடி,
உளுத்தம் பகுப்பு - 3 கைப்பிடி,
தேனையாவி அளவு - உப்பு,
புவித்த மோர் - 2 தம்பர்,
கடுகு - 2 ல்பூன்,
பெருங்காயப் பொடி - 1/2 ல்பூன்,
மோர் மிளகாய் - 6,
கறிவேப்பிலை - 2 ஆரக்,
இஞ்சி பொடியாக தறுக்கியது
- 1 ல்பூன்,
தய்யெண்ணெய் - 4 பேயின்ல்பூன்.

செய்முறை :

பச்சாதி, துவளம்பகுப்பு, உளுத்தம்
பகுப்பை சலையோல் உடைத்துக் கொள்
ளவும். இவ்வு உப்பு, மோர் விட்டு இன்னும்
ஒரு தம்பர் தய்யெண்ணெய் விட்டுக் கரைத்து
வைத்துவிடவும். காவையில் 8 மணிக்குக்
கவத்து வைத்தால் மானை 1 மணிக்கு அப்பம்
வார்க்க வேண்டும். இந்தக் கரைத்த மாவை
குறைத்து 8 மணி நேரமாகாது ஊத வேண்
டும். இலாப்பச் எட்டிலில் 2 ல்பூன் எண்
னெய்விட்டு, மோர் மிளகாயை வறுத்து
எடுத்துக் கொண்டு, அந்த எண்ணெயில்
கடுகு, பெருங்காயம், இஞ்சி, கறிவேப்
பிலை போட்டு வதக்கி, மாவில் கொட்ட
வும். மிளகைகள் சிறிது சிறிதாக உடைத்து
மாவில் போட்டுக் கவக்கவும். அடி கவமான
இருகிற் (பஞ்சாவோக) போலிணியில் 1
பேயின்ல்பூன் எண்ணெய் விட்டு, நான்கு
கவண்டி மானை அப்பாவே போலிணியில்
விடவும். அடுப்பை பிக் திதாயமான நீரில்
எரிவாரிடுவது மிகவும் அவசியம். போலிணி
யின் பேரே மூடியால் மூடவும். போலிணி
பேரம் பார்த்திரும் இன்னாதவர்கள், கண்மான்

இதரப்பக்கத்தில் இதை வாங்கலாம். சிறிது தேரம் கழித்துத் திறந்து பார்த்தால் அப்பத்தின் ஓரம் பொய்விறமாக இருக்கும். அப்போது ஒரு சாதகரான்குயின் உதவியுடன் அப்பத்தை மென்சத் திருப்பிப் போட வேண்டும். முதலில் விட்ட என்வெய்ஸ் போதுமானது. மறுபுறம் திருப்பியதும் போகிறதென ஓட வேண்டாம். மெய்ப்புறம் போல் அடிப்புறமும் சிலக்க வேண்டும். இது இருபுறமும் மொறுமொறுவென்றும், உள்பே பொலபொலவென்றும் இருக்கும். இதைக் கத்தியால் பாடுவாக கட்ட செய்து பரிமாறவும். இதற்குத் தொட்டுக் கொள்ள புளித் துணவைய் மிக நன்றாக இருக்கும். இதை முதல் நாள் வாச்த்து வைத்தால், மறுநாள் கூட உபயோகிக்கலாம்.

புளித் துணவைய் :

தேவையான பொருட்கள் :

நல்வெண்ணெய் - 1 கல்பூன்.

செரு - 1 கல்பூன்.

உளுத்தம்பருப்பு - 2 பேயின் ஸ்பூன்.

மின்காய் வற்றல் - 2.

பெருங்காயம் - சிறிதளவு.

உப்பு - தேவையான அளவு.

புளி - கொட்டைப் பாக்களவு.

வெய்யம் - 2 கல்பூன்.

செய்முறை :

எண்ணெயின் எமான்சென்ஸ் வறுத்து,

புளி, உப்பு வெய்யம் சேர்த்துச் சிறிது நன்றாகத் தெளித்துக் கெட்டியாக அதைக் கவும். புளித் துணவைய் நவிர, சுறுகாய், வெய்யம் எது வேண்டுமானாலும் தொட்டுக் கொள்ளலாம். கூடாகப் பரிமாறியாகக் கரைப்பாக இருக்கும். ஆறிவாய் கரைப்பு இருக்காது. பழம் போகியி அப்பம் குதிக்குப் போட்டிதான் ஏற்படும்.

மாவ வார்ப்பதற்கு ஊத்தப்ப மாவ போல் மிகவும் கெட்டியாக இருந்தல் அவசியம்.

- சித்தா முனிதரம், செம்மைய 28.

முன்றாம் பரிசு ரூ. 100/-

மணத்தக்காளி பச்சடி

தேவையான பொருட்கள் :

மணத்தக்காளி சிறு மின்னம் அளவு.

மின்காய் - 2.

நக்காளிப் பழம் - 1.

வெய்யகாயம் - 1.

தேங்காய் - 1/2 ரூபு.

கிரகம் - கொஞ்சம்.

புளி - சிறிதளவு.

மின்காய் வற்றல் - 2.

வெய்யம் - சிறுதுண்டு.

பெருங்காயம் - 1 சிறு துளி.

எண்ணெய் - சிறிதளவு.

உப்பு - தேவையான அளவு.

செய்முறை :

முதலில் மணத்தக்காளிக் காய வாய்விடில் எண்ணெயின் விட்டு வதக்கிக் கொள்ள வேண்டும். பின் அரிந்து வைத் துண்ட மின்காய், வெய்யகாயம், நக்காளி இவைகளையும் போட்டு நன்கு வதக்கிய பின் புளி கரைத்த நீரை விட்டு நன்கு வேக விடவும். பின் தேங்காய், மின்காய் வற்றல், கிரகம் இவைகளை விழுதுபோல் அளர்த்து மணத்தக்காளியில் போட்டுக் கிளறவும். இதற்கி வைக்கும்போது ஒரு சிறு துண்டு வெய்யத்தைப் போட்டுக் கிளறி வைக்க வும்.

பின் கறிவேப்பிலை, செரு, உளுத்தம் பருப்பு இவைகளைப் போட்டுத் தாவிக்க வும்.

இது நீரளக் கொள்ளாது, வலிற்றுப் பொருமம், மலக்கிளம், அய்சர் போன்ற வயிறு சம்பந்தப்பட்ட நோய்களுக்குச் சிறந்த உணவாகும்.

- ராஜம் விதாயகம்,

திருநெல்வேலி - 11.

வேதவக்குத் செல்லும் பெண்களுக்கு சாதாரணமாக விவர்த்தன காரணமாக தெற்றியில் உள் ஸ்டிக்கர் போட்டு விழுந்து விடும். அவசரத்துக்குப் கூபையில் தேடினால் மிகைக்காது. ஒரு ஸ்டிக்கர் போட்டைக் கைக்கடியாரத்தின் அடியில் ஒட்டி வைத்தால் பஸ்ஸில் பிரயாணம் செய்யும்போது ஸ்டிக்கர் போட்டு விழுந்து விட்டால் உடனே எடுத்து வைத்துக் கொள்ளலாம்.

- திரேசனா



அட்டவாடி

தேவையான பொருட்கள் :
பாசிப் பருப்பு - 1 தம்மா,
பச்சரிசி - 1/2 தம்மா,
வெய்யம் - 1/2 கிவோ,
தேய்காய் - 1 ரூடி,
ஏலக்காய் - 2,
உப்பு - 1/2 ஸ்பூன்,
தேய்காய் எண்ணெய் - 200 மில்லி.

செய்முறை :

பாசிப் பருப்பையும், அரிசியையும்
ஒன்று அல்லது நான்கு மணி தேரம் தம்மா
கூற வைக்கவும். பிறகு கொஞ்சம் உப்பு
போட்டு கிரைண்டர் அல்லது மிக்ஸரில்
கொடுகாரெய்யென்று அரைக்கவும். கதா
லாய் தம்மா இடுக்காது. மாவை வறிடக்கி
கொஞ்ச தேரம் இடுக்கும்பொழுதே அத்து
டன் தேய்காய் (துருவியது), வெய்யம்,
ஏலக்காய் போட்டு அரைத்து வெய்யம்
கரைத்தவுடன் மாவை எடுத்து விடவும்.
பிறகு பணிவாரைக் கட்டியை மெய்யிய அன
லியில் வைத்து ஒய்வொரு கரண்டியாக ஊற்றி
எடுக்கவும். பணிவாரைக் கட்டி இய்வாதவர்
கள் வாணியிலில் எண்ணெயை ஊற்றி அதில்
ஒய்வொரு கரண்டி மாவாக ஊற்றி, நெருப்
பிப் போட்டு வெத்தவுடன் எடுக்கவும்.
மிகுப்பமாணவர்கள் தெய்விலும் கடலாம்.
மாவைக் கெட்டியாக நீர் சேர்க்காமல்
அரைக்கவும். வெய்யம் போடுவதால்
அந்தத் தண்ணீரை சரியாக இடுக்கும். கரும்
பொழுது காப்பிடும் கலவையைவிட அதை
மறுநாள் காப்பிடும் போதுநாள் மிகவும்

கவையாக இருக்கும். ஈண்டு நான் ஆன
தூக் கெட்டது.

- ஜி. ராஜபிரபா, நெருக்கி - 3.

அறுதல் பரிசு ரூ. 50/-

உளுத்தங்கனி

தேவையான பொருட்கள் :

முழு உளுத்து 1/2 கிவோ,
வெய்யம் 1/2 கிவோ,
முத்திரி - 10 கிராம்,
தேய்காய் - 1/2 ரூடி,
நிராட்சா - 25 கிராம்,
ஏலக்காய் - 2,
உப்பு - 1/2 ஸ்பூன்,
தேவையான அளவு எண்ணெய்.

செய்முறை :

முதலில் உளுத்தை 3 மணி தேரம் கூற
வைக்கவும். பிறகு கூரைத்து மிக்ஸரில்
போட்டுப் பெரிசு ரவை பதத்திற்கு
மடுத்து, தேரை மாவ பதத்திற்குக் கரைத்து
1/2 மணி தேரம் ரூடி வைக்கவும். தேய்காயை
சுத்தமாகத் துருவித் கொள்ளவும். முத்திரி,
நிராட்சா காய் சிறிதளவு எண்ணெயில்
வறுத்துத் தனியே எடுத்து வைக்கவும்.
ஏலக்காயை வறுத்துப் பொடி பண்ணிக்
கொள்ளவும். வெய்யத்தைப் பொடியாகித்
தீக்கி கூரைத்து மண் போகும்படி வடிக்கடி
3 பெரிசு தம்மா அளவு எடுத்துக் கொள்
கவும்.

அடி கவையான வாணியை அடுப்பில்
வைத்துச் சிறிது எண்ணெயை ஊற்றி அது
காந்தத்தும் கூரைத்து வைத்துள்ள உளுத்து
மாவை அதில் கொட்டவும். நுயலிக்கரண்டி
யால் கிசறிக் கொண்டு இடுக்கவும்.
ஸேராகக் கொடுக்கத் தொடங்கியதும் வெய்
லத் தண்ணீரை ஊற்றி கட்டி படாமல்
கிசறிக் கொண்டு இடுக்கவும். பிறகு தேய்
காய், நிராட்சா, முத்திரி, ஏலக்காய் தூக்
அரைத்ததையும் ஒன்றாகக் கரண்டிக்
கொட்டி கட்டி தட்டி வண்ணம் கிசறி, பாதி
நிரத்தில் ஒட்டாமல் வரும்பொழுது ஸ்பூன்
தெய் விட்டுக் கிசறவும். தண்ணீர் கொட்டுக்
கையில் கூரைவத்துப் பார்த்தால், கூரையில்
ஒட்டாமல் இருந்தால் அதுவே பதம். இது
செய்வதும் கலப்படம். செலவும் சிக்கலாம்.
சுத்தம் திறைத்து. காவை வேறையை
வையாகக், இத்தக் கவியை இரவியேயே
கிண்டி, தெய் தடவிய தாம்பாணத்தில்
கொட்டி பத்து நிமிடங்கள் கழித்து கத்தி
யால் துண்டங்கள் போடுவது போலக் கீறி
வைத்து விட்டால் காவையில் கேக்
தூண்டங்கள் போன அழகாக வந்துவிடும்.

- ஜெயசித்ரா ஜெயராஜன்,
பெங்களூர் - 28.

தூங்கிவிட்டுச் செந்தமிழ் மீதுபோன
சர்க்கரை ஜீரணவை விணாக்கமல் காய்
தம்மா ஜீரணவை முக்காய் தம்மா
மோர் சேர்த்துக் கலந்து காப்பிட.
கவையான வய்வித நலம். குடிக்கக்
குடிக்க, மீண்டும் மீண்டும் கேட்கும்
குழந்தைகள். சிப்பிரியில் வைத்துத்
காப்பிட இந்த வய்வித அமிர்தம்நாள்
போகட்டும்

- ராஜ சந்திரசேகரன்



ஸ்ரீமதி சிட்பண்டஸ்



வங்காளக் குடிமான்

14-4-1994

உங்களுக்கு

தொடர்ந்து சிறப்பாக

மேலும் பணிபுரிய நாங்கள்

எங்களை அர்ப்பணித்து கொள்கிறோம்.



நிதி முனைவில் எங்கள் சிறப்பு மிக்க நேரிமை, பரிபூரணமான தொழில் நுட்பம், நாங்கள் பின்பற்றும் முறை, வாடிக்கையாளர்களுக்கு சேவை செய்வதில் உள்ள ஆர்வம் போன்ற அனைத்தும் எங்களை மேலும் திடப்படுத்தி உள்ளது. வாடிக்கையாளர்கள் ஊக்கத்தைத் தொடர்ந்து எங்களுக்கு அளிக்க தாழ்மையுடன் வேண்டுகிறோம்.

எங்களது சீட்டு அமைப்புகள்

குறியீடு	சீட்டுவகை (மாடங்கள்)	மாதாந்திர சந்தா (ரூ.)	மொத்த தொகை (ரூ.)	அதிகப்படி தள்ளுபடி
BV	50	10,000	5,00,000	30%
BL	50	2,000	1,00,000	30%
BJ	50	1,000	50,000	30%
BR	50	800	40,000	30%
BA	40	600	24,000	30%
BB	40	250	10,000	30%
BD	40	125	5,000	30%
BK	25	1,000	25,000	20%
SI	30	600	18,000	20%
SF	25	400	10,000	20%
SS	25	200	5,000	20%

SCA

ஸ்ரீமதி சிட்பண்டஸ் பிரைவேட் லிமிடெட்

பதிவு அலுவலகம் 34-B நுங்கம்பாக்கம்

நெடுஞ்சாலை சென்னை - 600 034, போன்: 8250770

* நுழைவுக் கட்டணம் தனி

புதிதாக

சேகுவர்களுக்கு

பரிசு உண்டு

KAN ADS

முதல்தரம்.

சு.அ.அ.அ.

தேவநகரம்.

தெருக்கு முன் ஆசனம் சுவாமின் ஆசனம் முதல்தரம். பாத்திரங்களும் முன் ஆசனத்தின் பாத்திரங்களும் புறப்பட இருக்கிறது.

4.5.84 முதல் 21.5.84 வரை பத்திர கோதர் பாத்திரம் நபர் 1க்கு ரூ.3000/- குதிரை கோதர் பாத்திரம் தனி.

2.6.84 முதல் 7.7.84 வரை பத்திர. கோதர், தேவநகரம், அயோத்யா, காசி, கங்கா.. நபர் 1க்கு ரூ.4500/- இந்த பாத்திரங்களில் பத்திர, கோதர், தேவநகரம், சென்று வரும் பஸ் பாத்திரம், குதிரை, கோதர் பாத்திரம் தனி.

3.8.84 முதல் 15.8.84 வரை பத்திர. கோதர் பாத்திரம் நபர் 1க்கு ரூ.3000/- குதிரை, கோதர், பாத்திரம் தனி.

12.8.84 முதல் 2.9.84 வரை கங்கா, காசி, கங்கா, பிரயாக் தேவநகர பாத்திரம் நபர் 1க்கு ரூ.4500/-

12.9.84 முதல் 27.9.84 வரை காசி, கங்கா, பிரயாக் தரிசித்தல் பாத்திரம் நபர் 1க்கு ரூ.3000/-

25.9.84 முதல் 4.7.84 வரை காசியில் ஒரு நபர் தேவநகரத்தின் சென்னைக்கு நபர் 1க்கு ரூ.3200/- காசியிலிருந்து நபர் 1க்கு ரூ.1800/-

அமரநாத பாத்திரம்

1985க்குப் பிறகு இந்த வருஷம் அமரநாத பாத்திரம் மேற்கொண்ட முடிவு செல்லுமா?

14.7.84 இரவு சென்னையிலிருந்து புறப்பட்டு 22.7.84 விவரம், குரு பெண்ணையின்று முன் அமரநாத மஹாதேவர் தரிசனம் முன் வலையோடு தேவநகரம் தரிசித்து 21.7.84ல் சென்னை வந்து கோடுவோம். இந்த பாத்திரம் நபர் 1க்கு ரூ.3200/- (குதிரை கோதர், கிஷ்கின் தனி)

மேலும் விவரங்களுக்கு

ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ்

தெ.ம. பூகப் லேன் - அருணாச்சல ஆசாரி தெரு
சேப்பாக்கம். சென்னை-600 005. டெலிபோன்:841957.

GOMETHAKAM SAPPHIRE CAT'S EYE

FREE

இலவசம்

FREE

FOR YOUR SURPRISE GIFT, JOIN OUR LUCKY DRAW SCHEME. MAIL WITHIN 10 DAYS, YOUR DATE OF BIRTH, TIME AND PLACE OF BIRTH, WRITE YOUR PROPER ADDRESS BY POSTCARD ONLY. (Please mention the Name of the Magazine - Important.)

- CHOOSE WEIGHT OF RUBY 500, 300, 100.
- YOUR BIRTH STONE WILL BE GIVEN AS PER THE PREDICTION GIVEN BY OUR ASTROLOGER.
- WINNERS WILL BE INFORMED.
- YOU WILL SEE THE DIFFERENCE.

WE HAVE HYDERABAD PEARLS FROM Rs. 15 per gm. ONWARDS. CORAL, MALAS, ALL TYPES OF HANGERS AND MALAS. MADE OF JAIPUR STONES. WE TAKE ORDERS FOR DIAMOND, GOLD, SILVER JEWELLERY ALSO. WE HAVE ALSO SUCCESSFULLY DONE MATRIMONIAL. MATCHING FOR ALL CASTES.

Drop In for the exact Birthstone and Prediction of your future.

RUBY



This is the only shop in Madras having Astrological Research Centre with all facilities.



For further details : Step at
JAIPUR GEMS 'N' JEWEL
Near Panagal Park, Opp. to ARR Complex, North Uman Road,
T. Nagar, Madras - 17. South India (Tamil Nadu)

PEARL DIAMOND EMERALD

PUSH PARRAGAM

[illegible]

4. பண்டிதர் திருவனந்த சுவாமி நாராயணர் அவர்கள் ஸ்பாண்டிதம் 26, 1FS செ. அ., 7000/-, வி.ந. டிராபிள் தந்ததிற்குப் பேரவாவிடம் நேரலை யாகத்தான் தகவல் தரும் வாய்ப்புள்ள வரலாற்று அறநிலையத்துறை செய்த 1993-ல் பெயர் போனது. ஸ்பாண்டிதம் உலகநிலையத்துறைக்கு கொடுக்கப் பெற்றது.

சு. "கொண்டாடி": ரூ 60 லாவது, 8 ஆடி விநாயகம்
விநாயகம் விநாயகத்தான வந்திருந்த இத்த
விநாயகம் கடை 30 லாவது கொண்டாடும்
வந்திருந்த இத்த முண்டலகட்டி ஆடிவது 11.1.1981
தந்திருந்த முண்டலகட்டி ஆடிவது 11.1.1981
தந்திருந்த முண்டலகட்டி ஆடிவது 11.1.1981

* தமிழ்நாடு அரசு வீரர்களின், 25, 180 ரூபாய்/மணி
B.A.(Commerce), B.Sc.A.P.C.S. - கம்ப்யூட்டர்
Software Professionals - வீரர்களின், தமிழ் நாடு
முதலியான தலை குடுவாப்பாளர்மனை பட்ட.தமிழ்
ஒப்பாதிசேசன்கள்மனை. இரத்ததலைதலைதலைதலை
மனைதலை. மனை. மனை. 10904.

[illegible]

★ துணை, கோழிகள் வடகாசம், பூஞ்சைகள் போன்ற நோய்கள், கிராமத்தில் 21, 200 ஏக்கர் பரவி. ஏக்கர் 3000 இலிருந்து இவ்விதம் பெரிதான Export Company M.A. Aasi Manager துணை பணியிலிருந்து குறைவாகவே இருக்க வேண்டும் என்று குறிப்பிட்டு பரிசீலிக்கப்பட்டு வருவதாக தெரிகிறது. குறைந்ததுடன் விவசாயிகளிடமிருந்து பெறும் வருமானம் 10000

* **தேவியா நெய்மாலை** 28, 26, 3000/- M.Sc., P.G.
D.B.A.(MBA) **நெய்மாலை** PubNo Ltd Multinational
Company க்கு வேலை, ஒரே நடை. **தேவியா**,
அதே இரத்தம் தேவியா நெய்மாலை/நெய்மாலை/நெய்மாலை 11.1.2011 தேதி **நெய்**,
தேவியா நெய்மாலை நெய்மாலை நெய்மாலை நெய்மாலை 10007

* Alliance invited from decently employed girls for Vadama Kavaike Chitral 31, 172 ama, 28004 Central Government Delhi. Boy owns Government Accommodation. Sub-seal No bar. Reply with Horoscope and particulars to Box No: 10908

[illegible]

* Kerala Iyer, Vaduvai, Bharadwaj, Kuvathil, Thulam, 33. 6'8", +2. 3000/- doing own business near Melmaruvathur; seeks alliance from girls employed in Government Schools; allcast. Tamil Iyer and suggests no bar. Reply Box No: 10810

சு. வாலமிதல் பொதுமாரி, பி. ஏ. அலாதி தட்சத
திரை, கோடி 150, வாலா 22, உலா 5'5", பொது
பிடி, துண்டாங்கெல் வாலி, உலா 4500/-, வாலி
வாலா வாலாபுத்து திரை வாலிவாலா உலா
வாலா பொது பொது. பொது வாலா 10011.

* Employed Girl for Tamil Iyer Vademal Koushika
Vasakam B.Sc/Dip in comp Science 31/5/2006.
Employed in Delhi No Dowry Send Horoscope
with Details. Box No:10612.

* Alliance invited for fair, handsome. Sozha Vellim, Madurai, D.M.E.31,171cm, 4000 p.m. Kattal, working in State Government from respectable family girl, preferably employed in Madras. Sub send no bar. Box NO:10913.

* Agamudayar (SERVAI), B.E., 27, 178cms working in a reputed Multinational company at Madras seeks fair, good looking, Home loving and educated



கவையோ
இனிது
படைப்போ புதிது
வாங்குவீர் **மீல்கீ**
பருகுவீர்
பாலுடன்
கலக்கி



“தொண்டில்லக்” தாசிரியர் முத்தையர்க்குப் பிசுபர் எளிதான முறையில் தாசிரிக் கதை மூலம் கற்றுக் கொடுத்தார்.

கனகசபையுள்ள பாலிதிக் பேரவையினுள்,
அரசாங்கத்தின் கனகசபையின் விசேஷப் பேரவையினுள்.

2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 26

185 *Parvula Oryzias*, nicht parthenogenetisch.

மேலும் பாதாம், ஏலக்காய் - பிஸ்தா, குங்குமப்பூ ஆகிய கனவகனிலும் திடைத்திறகு.

Marketed by:

Bharani Enterprises
Madras 600 011
Phone : 619858

girl between 20-24 years of the same community.
Reply with Hormones Box No.10014.

* Madras Employed picnic affectionate educated
Vandana Bride for vandana Central Govt LDC
Poonam 20, M.A., 175cms Middle Class early
second Marlene, Box No:10915

* Vedagadhi, Moudagaham, Avilam, B.com, 37, 252B- fair and hard some Accountant, Hyderabad (married legal divorce and without encumbrance) seeks alliance from Vedagadhi, Thengal employed girls preferably from Hyderabad from good family background" Box No:10916.

* தஞ்சாவூர் திருவாரூர் அருகாமையில் உள்ள
தஞ்சாவூர் பி. என்.சி. கல்லூரி களில் 17,
170 செ.மீ., 6000 தங்க ரொட்டி அடித்துக் கொண்
டில் உண் அடித்து கொண்டு கொண்டு இருக்கும்
அந்த இரா உட்கார் மயக்கம் துடிக்கிறது.
கொண்டிருக்கிறது. செப்டி 1987

* தமிழக அரசு ரூ. 55, 100 லட்சம், 2500/- ஆயிரம் ரூபாய் வரை நிதியுதவியை CRAFTSMAN தொழிலாளர் பயிற்சித் துறாவுக்கு சென்னை நகரில் அரசு மின், துறைகள் நிதியுதவியை தொழிலாளர் பயிற்சித் துறை மூலமாக வழங்கும் திட்டம், இந்தி, வங்க மொழி, ஆங்கிலம், மொழி கல்வி: 10818.

ச. தங்கவேலு என்பவரின் பத்திரமொன்று கொடுத்திருக்கிறார். அதில் 18. 10. 1944, சென்னை சர்க்காரின் பிளாக் போர்டு மூலம் பத்திரம் எழுதினதாக தெரிகிறது. பத்திரம் குறிப்பிட்டபடியானபடி பைன் மரம், தாது, குழியை விட்டுவிட்டுப் பற்றாது. பெ.டி. எண்: 17584

* "தெற்குப் பகுதியில் 17-ம் இராணுவப் பகுதி உட்பட 17வது இராணுவப்பகுதி, தெற்குப் பகுதி இராணுவப் பகுதி, மேலாதிக்க உட்குழு (மேலாதிக்க) பகுதி" உட்குழு 10000

* Iyer Bhayatharajam Thiruvalluvar 22, 188, 80004/
Self-employed. Madam 34, 187cm, 80004/
employed Modi Karda Dethi, Aswini 37, 160cm,
2200. State Govt Ramasethapuram sub-sect no
her. Body with old's horoscope in Box No:1021.

* Telugu Mahanadu Brahmin Kanyasa Anushthan
175 cm, 29, 8000/- M. Tech. Sr. Engineer in public
Sector seeks for modest educated girls of re-
spectable family background apply with Haro-
scope to Bok No-10932.

* Telugu Mulaknadu Brahmin Kanyas Kirthigal
180 nos. 33, 5000/- AICWA Ormises without an-
cumbances seeks Telugu good looking modest
educated girl of respectable family background
early marriage apply with Horoscope to Box.
No:10023.

* Alliance invited for Kerala Brainin by
Munishalya Vadamal, Asham 33, 163ms,
B.Com. self employed. Suitable Kerala girl apply
with Horncore. Box No: 10924.

* "தேவன், உடனடிச் சிவஞானத்தின் மூலம் உயர்ந்த
மன, துருத்தியில், 80, 90, 900 B.S. Indian telephone

சித்திரைப் பெண்ணே! சித்திரைப் பெண்ணே! — நீ
நித்திரை கனலந்திங்கு வந்ததன் பின்னே
பத்தரை மாற்றுத் தங்கமாய் வழங்கணும் மண்ணே — இந்த
முத்திரைச் சொல் பலிக்கணும் கண்ணே.

— கவிஞர் தலமுத்து



47

ஆண்டுதளாக உங்கள்
பத்திரங்களைப் பாதுகாக்க
எங்கள் சேவல் மார்க் ஃபைல்கள்
பயன்பட்டு வருவதுபோல
உங்கள் சேமிப்புகளை பாதுகாக்க
எங்கள் டெபாசிட் திட்டம்...

குழுவெட்டிப் டெபாசிட்டில்
முதலீடு செய்து
முன்றே ஆண்டுகளில்
இருமடங்காக பெறுங்கள்.

கணக்கிடப்படும்
வட்டி விகிதம்

24%

PER ANNUM

வாங்கல்	ரூ. 2000 க்கு முதலீடுத் தொகை	வருடாந்திர வட்டி சதவீதம்
12	ரூ. 1200	26%
24	ரூ. 1687	29.35%
36	ரூ. 2000	33.33%
48	ரூ. 2520	38%
60	ரூ. 3175	43.5%

குறைந்தபட்ச டெபாசிட் ரூ. 1000

MUTHUVEL INDUSTRIES

Mfrs. of COCK BRAND OFFICE FILES
Angappa Chettiar Industrial Complex,
20-A, Round Road, P.B.No 32,
DINDIGUL - 624 001, TAMILNADU.

☎ OFF: (0451) 23316, 25260 & 27637. Res: 25643 & 23726.
Grams: COCKFILE.

உங்கள் முன்னேற்றமே எங்கள் வளர்க்கி

திருமணமான பருதியில் விளம்பரம் செய்பவர்கட்டடாகம் ரூ. 75/- தொகையை, 'மங்கலம் மலர்' பெயருக்குச் செலவாகியும் மாற்றலாகக் கட்டி, NICRA க்கு மாற்றித் தரப்படக் கூடிய வேண்டும். அல்லது மலரிடமிருந்து மூலமாக அனுப்பலாம். போஸ்டல் ஆர்டர் ஒத்துக் கொள்வதில்லை. ஒரு விளம்பரத்திற்கு ஒரு வாரத்துக்கு 30 வார்த்தைகளுக்குள் விவரங்கள் தரவேண்டும். திருமண மலர் பருதியில் விளம்பரம் செய்பவர்களின் விவரங்களைக் கொடுப்பதற்கில்லை. விளம்பரம் களுக்குப் பதில் அனுப்புகங்கள், 'விளம்பரதாரர், பெட்டி எண் : 6/0, மங்கலம் மலர், 47, ஜவாஹர்லால் நேரு சாலை, சங்கரநெடுங்கல், சென்னை - 600 067 என்ற விவரத்திற்கு அனுப்ப வேண்டும். தனிப்பட்ட, எந்தக் கடிதப் போக்கு வந்தும் நிகடப்படாது.

marriage partner! Excellent person! family as demands registered simple marriage and tribal details girl family no cheating please. Box No:10823.

* Alliance from poor but pretty girls for Iyer, Vadama, Bharathwala Adyan, 35, 180 cm, 4000/- public Ltd, Unencumbered legal divorce. Horoscope optional. Box No:10804.

* Varier chettiar, 31, 167cm, 8000/-, fair employed as Senior Regional Manager in reputed Company, Coimbatore, ocha graduate, fair, healthy girl reply with horoscope details. Box No:10835.

* Alliance invited for a boy, Vadakalai, Rishini employed as an executive in a reputed Export Company. Salary Rs. 2.800/- (Plus incentive) girl must be employed in Government or Private.No Dairy. Box No: 10935.

* Vadakalai, Koushik, Mantham, 33, 170cm, 8000/- stenographer/Pvt Ltd CoMadras, employed, willing to go for employment, subsect no bar. Desent alliance invited with Horoscope. Box No:10867.

* Kallar, Widower with one son, 36, 180 cm, 7000/- Eze. Eng. in Govt Undertaking, ocha graduate, good looking girl from good family. Widow no issue upto 28 who can apply. Reply with details Horoscope to. Box No: 10835.

* Alliance invited from Iyer, Indrasena parents girls (Iyer with other) Iyer divorce without encumbrances for pure Vegetarian 180cm, 37,

8000/- Management Cadre in Oil Sector. Box No: 10838.

* Alliance invited from employed girls for Vadama boy, Ocha, good-looking, fair, Kausika Gathram, Arusham, 31, 5'4" employed in Private Computer in Madras. Son of Retired General Manager, Write to Box No:10840.

* Alliance for Iyer Vadama Brithes widower Koushik 42, girl's willing to take care children in home, subsect. Reply with Horoscope & Family Details to Box No:10841.

* 31, எடுபடி வேளாறு கவுசிக் உயர் 167, M.30, UC மேல்தொகுப்பு உதவிமலர் 4300/- படித்த பெண் நேரமாக உட்கிரிஷ்யன் சங்கதம். துரத்தித் தம் தொகுப்பெடுக்கவும். பெட்டி எண்: 10842.

* வங்கியை ஒரு கடிதத்தில், எம்ப்ளாய், 30, M.30, B.E. 3000/-, கத்தியை அளவாக திருமணம், குடிசை உட்கிரிஷ்யன் இல்லை. தான் இத்த வ. தம் குடிசைக்கு சந்த இதை இது கடித குடிசைக்கு மகனாக நேரமாக பெட்டி எண்: 10843.

* பெருமையுடைய துறவினரின் கெட்டிதல், 28 வயது. ஆதம் துறவினரின் துறவினரின் பெண் மட்டும் பி.ஏ. மட்டும் மகனாகத்தொகு பெருமையுடைய, படித்த மகனாக நேரமாக. துறவினரின் குடிசைக்கு தொகுப்பெடுக்கவும். மகனாக இத்திதல் பெருமையுடைய குடிசைக்கு. பெட்டி எண்: 10844.

* துறவினரின் கெட்டிதல், உட்கிரிஷ்யன், கெட்டிதல், 31, 5'5", பி.ஏ. பெருமையுடைய துறவினரின் துறவினரின் மகனாகத்தொகு பெருமையுடைய, படித்த மகனாக நேரமாக. துறவினரின் குடிசைக்கு தொகுப்பெடுக்கவும். பெட்டி எண்: 10845.

* பெண், கெட்டிதல் குடிசைக்கு 37, M.A.324, கெட்டிதல் மகன் உட்கிரிஷ்யன் மகனாகத்தொகு பெருமையுடைய, படித்த மகனாக நேரமாக. துறவினரின் குடிசைக்கு தொகுப்பெடுக்கவும். பெட்டி எண்: 10846.

* "தொகுப்பெடுக்க மகனாகத்தொகு பெருமையுடைய, படித்த மகனாக நேரமாக. துறவினரின் குடிசைக்கு தொகுப்பெடுக்கவும். பெட்டி எண்: 10847.





மனநாளில்
செய்வீர் சபதம்,
வாங்கியே தீருவோம்...



115

வட இந்திய புனித தல யாத்திரை

1. பத்திரத் (தெரிந்துரை, சிபிடுகேஷன், உள்பட.) 3 X 7 Rs.1200/- 7 Days.
 2. சிவகாசு, சங்கராசு, குன்றா, மணலி, மோதா பகன், மணிகுமர், குட்டி, மஞ்சள் மண்மண், தர்மகாசு, மணலா, துளையாழி. 10 நாட்கள் ரூ. Rs.2000/-
 3. பத்திரத், தெரிந்துரை (தெரிந்துரை, சிபிடுகேஷன்) 2x1 Delhi 5 Days. Rs.1000/-
 4. மணலாசு தெரி (தெரி, துளையாழி, குருகேஷன், Rs.1000/- 5 Days.
- மேற்கண்ட இவை 1,2,3 புறப்பகுதி தெரிவை 14.5.94, 21.5.94, 28.5.94, 35.5.94, 3.7.94, 5.8.94 முதல் குடிப் 32 கெட்டுக்கு 12 x 25
- Rs.1000/- (including Delhi night eating, evening and morning of the Delhi by train. பத்திரத், தெரிந்துரை Rs.1000/-)
- மேற்கண்ட மணலா இவற்றில் 2 மணலா வடிக், ஆயன், 2 மணலா திரைமணலா வடிக், உள்பட.
- தெரிந்துரை, சிபிடுகேஷன், மணலாசு, ஆயன், மணலா, ஆயன் Rs. 400/- 7 x 5 மணலா மணலாசு, சிவகாசு, குன்றா மணலா.

மேற்கண்ட துளையாழி தெரி, மணலாசு :

ஸ்ரீ மீனாட்சி டிராவல்ஸ் Delhi

424 WSA KAROLBAGH NEW DELHI-110 008
Ph: 5726891, 5723738, 5442540

POSTAL ADDRESS: 1-311 Karsina Vihar, NEW DELHI
MYSAPUR:- VEDAVALLI SRIVASAN, NO.8/84 KESAVAPERUMAL KOR STREET P.P: 74506

TNAGAR:- 16, RAMANUJAM STREET TNAGAR MADRAS. Ph: 443423
ADYAR:- JANAKI RAMACHANDRAN 32nd LINK STREET Ph: 4819773.

MANGANALLUR :- 21/22ND STREET Manganallur Ph: 2434720
THANJAVUR:- R.KESAVAN, 1/50 SINGLE STREET, KALYANAPURAM Ph: 613 201
DELHI- DELHI TAMIL SANGAM Sec. V, R.K.PURAM, KAROLBAGH.

மதுரையில் பிரசித்தி பெற்ற மதுரை சுந்தரம் டிரேடர்ஸ் இப்பொழுது சென்னையிலும்

தரமான மதுரை சுங்குடி மற்றும்
அனைத்துரக கரட்டன் புடவைகள்
மொத்தமாகவும் சில்லறைவாகவும்
வரங்க சிறுத்த நிறுவனம்.

மதுரை சுந்தரம் டிரேடர்ஸ்
18-A, சுந்தரம்பிள்ளை தெரு,
புரையாக்கம் (சென்னை-600 007).
Ph: 842 74 50

H.O.: தேவாங்கர் சுந்திரம்
98, தெற்குமாசி வீதி, மதுரை-625 001

வாருங்கள்! பாருங்கள்!! வாங்குங்கள்!!!

* Seeking-Goodlooking, slim, fair Sincere smart young lady for Hindu Tamil worked in USA/ 50000\$ 44,165 intend to travel abroad and or settle down in India-early Marriage- no Sare. Apply (only) in detail to P.Rajsh, 44- M.M.T.G. Colony, Nanganallur, Madras-61.

* Decently Employed graduate girl for Palaghat Iyer, Bhadrachalam Getharam, Bhadrachalam Chelral Second Padam M.A., 30, S.R. 3000/- UDC IAF Avadi own House. Reply with Horoscope to K.S. Visalakshi, Door No.15, Second Street, Manavala Nagar, Tiruvallur-603 002.

* Alliance Invited for Iyer boy Bhadracharam, Kuthas Getharam, Kettai, 25, 1700ms, B.Sc. Rs.2500/- Private Company. Apply with Horoscope to Contact : V. Dakshinamurthy, 2, Raja street, Karunanidhi Nagar, Srinivasa Nagar P.O. Madras - 600 053.

* Alliance from employed girl, Transferable Job, for 30,175, B.Sc., 4800, Agastya Poorathal 4th Padam. Bhadracharam Tamil boy, Aasi., Service Manager, Nalal Co. New Delhi, Horoscope Invited: V.K. Sanyal, Co/F/229 Jankipuri, New Delhi-110055.

* "Employed graduate girl for Athaya Vadmal Iyer boy Uthradam, B.Com, 53,180,4000, fair clerk in Nationalized Bank in Palghat(Kerala) Reply with Horoscope to Shri Radhakrishnan Sowbhagya pocket D-579 Dilshad Garden New Delhi"

* Educated Beautiful Tamil Iyer Bride employed, unemployed below 20, for Srivatsa Vathina Krishnal graduate boy Bank Clerk in Shilal M.P.

30,175,3600 Suk seeds Acceptable. Write with Horoscope details to S.Mahadevan, 34B, MID -1, HUDDO, Shilal Nagar-490008 M.P.

* பிரதேசமாம், பரந்தவாறு-33, 5'2", 3000/- பி.டி. பெண்மையில் தனிமார் நிறுவனத்தில் வேலையில் இருக்கும் கையாறுக்கு, பெண்மையில் வேலை பார்த்துக் கொள் தேவை. உட்பிரிவு கம்மதம். தொட்டி பெண்மையில் வேலைக்கு முடிவாகி உட்பிரிவு கம்மதம். 22, முதலாம், சென்னை தெரு அரண்மனை, சென்னை-22.

* உடமாம், பூங்குடி, விவசாயம், 175 செ. மீ., 22, 3100/- துணிவாக பெண்மையில் ஆபீஸ், அபிதே பி.டி. மில் கார்டு/மத்திவ/வங்கி/இருக்காமை/ தனிமார் கம்பெனி கதவாறுதல் கார்த்திக் கம்மதம் தொட்டி பெண்மையில் முடிவாகி : தி. கம்பிதே மணிமார், 31, வாலி தெரு, தெருக்காறுதல், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 053.

* தமிழ் இலம், தெருக்காறுதல் பிரதேசமாம், சென்னைக் கொத்திதம், பூங்குடி, எம். ஏ., பி.டி. தி. எம் இம் வேலை, ரூ. 3000/- 35 காலம், 5'4" கையாறுதல் தலை பெண்மையில் இருக்கும் கம்மதம் தேவை. உட்பிரிவு கம்மதம். முடிவாகி : து. எம். கம்பிதே, 18, பூங்குடி தெரு, சென்னை பெட்டி, சென்னை - 600 051.

* உடமாம், பரந்தவாறு பெத்திதம், பூங்குடி, கையாறு 22, உடமாம் 5'2" பி.டி. எம்மில் (கம்பிதம்), உட்பிரிவு கம்மதம் கையாறுதல் அருளுக் கட்டிப் பூங்குடி கம்மதம் பெண்மையில் முடிவாகி : எம். எம். கம்பிதமணிமார், F/o. எம். எம். தெரு

தலைவர், அப்பெயர் 'ஸ்ரீ சரஸ்வதி', கன்னடி தென்
பிரதேசம், துருவிக் கோட்டம், பிளம்போடு : 622391. மகன்
தங்கப்பன் கங்கையன்.

* Overseas Paigeth Kashyapa Gulluram Iyer aged
38 years, well settled requires Bride aged between
28 and 30 preferably employed. Immediate simple
marriage. Contact : P. Seetharaman, No. 1-A, 1st
street, Sherathi Nagar, Zamin Pathavaram,
Madras - 600 043.

* Suitable allance for Kerala Iyer, Poonam,
Kashyapa, 28, 146 cms, B.Sc., 3800/-, Public Ltd
Employed and settled in Delhi, subject no bar.
Contact K. S. Shankar, Sector - VII, No. 308, R.
K. Puram, New Delhi - 110 022.

* "Allance for Iyer boy Vadama, Sandhya,
Pasattai 29, 170 Employed in Multinational
Company, Officer Transferable, only Employed
(J.O, Bank, Central Govt. Gvt and Delhi based
preferred. No Dowry. Write Box No. 10984.

* கன்னடப்படு வயது 31, எம். எம். எம். பி.,
ஜி.டி.டி. ஸ்தலி அபேயேசுவரீஸ் 18000 சம்பாதிக்கும்
தொழில்வகையாக பணிபுரியும் வயதானதுக்கு அநே
குமத்தானத் தேர்ந்த படித்த குடும்பப் பண்பாடு
பெண் தேவை. பெட்டி எண்: 10985.

* Kerala Iyer, Vadama, Koundinya, Poonam, 31,
5'8", B.A., 3000+2500, own house working in I.T.
Bangalore seeks allance from graduate employed
Iyer girls with transferable job. Please Phone
3491721 and reply with horoscope to Box
No:10986.

* Iyer Bride for Vedama boy 30, 170 cms, Ph.D.,
Employed USA, Bharadwaja, Kuttai. Only extremely
good looking, fair, slim, above 142cms, minimum
graduate, girls considered. No other expec-
tations. Box No:10987.

* Vedama Sreeshyamn Uthradam Sri Padman
Broom very fair Rs.3500, Senior Accountant
Reputed Company invite correspondance from
parents of graduate girls. Employed. Un
Employed Subject no bar. B.ed. Preferable. Box
No:10988.

* தென்னாற்காடு கோவை மட்டை தாமி ஆயிரவர் (Dr Sc
M, Ed) தமிழகப் பள்ளியில் பணி புரியும் கன்ன
டாஸ் வயதானது திருத்தவாக பணிபுரியும் உத்தி
மையாக கார்த்தம் சென்னை கருவாறுவாக அரும்க
வகையாகத் தேவை. கன்னடப் பேசுதிறம் - குறை
வற்றதில்லை. வயது 23, தூக்கம் கார்த்தம் விவசாய
தொழில் விவசாயத்திலேயும். தென்குடி சென்னை
வேண்டிய நுகர்வோர், அட்டை எண்ணம், தென்ன
பேடு திரையாக அரும்க, க.டி. குட்டைக்கை துறை
ஜூர் 881010, திருச்சி காவட்டம்.

* வ.க. கன்னடப் பேசுதிறம், தென்னாற்காடு
திரை, உயரம் 185, கார்த்தம், தன்ன தேவந்த குமட்டை
31 வயது திரைவகை வயதானது அரும்க, குமத்தது
மட்டைபடிப்பு முடிந்தவாக கன்னடம் தென்க. உட்
பிரியும்க சம்பாதிக்க. கன்னடம் தன்னகம் தமிழக
திரைவகையில் பணிபுரிந்து வருகின்றார். கன்ன
டாஸில் தமிழக அரும்க உத்தியோகமாக



SRI SAI MARRIAGE SERVICES

கல்யாணம் பண்ணிப்பார்

என்ற முதுமொழியின் பொருளை
நாம் தனக்கு உணர்ந்துள்ளோம்.

கல்யாணம் பண்ணுவதில் உள்ள
சிரமங்களை நீக்க உங்கள் முகம்
புன்முகாக புசிப வைத்திரு
Sri Sai Marriage Services.

கல்யாணம் தீர்ச்சபாடாவது உன்
எங்களுக்கு தெரிவிப்புங்கள்.
தங்கள்

- * சத்திரம் ஏற்பாடு
- * தேர்ந்த கமையல்காரர் ஏற்பாடு
- * மணிகை, காய்கறி வாங்குதல்
- * வேளா வேளைக்கு ருசியான
புபன் சரப்பாடு செய்து
பரிமாறுதல்.
- * அவதீக காரியங்கள்,
- * தூதல்வரம், போட்டோ,
விடியோ
- * மசலை, பூ, பழம் முதலியன
தயாராக வாங்கி வைத்தல்,
- * தாம்பூவ அபு
- * கட்டு சாதம்.

ஆசியவை தங்கள் சாஸில்
ஏற்பாடு செய்து கொடுக்கிறோம்.
இவ்வகையாக கோலம் முதல் கட்டு
சாதம் வரை தங்கள் ஆகை மகள்
கல்யாணத்தை நடத்திக்
கொடுக்கிறோம்.

அணுகவும்:

S.R.RAGAVAN
Sri Sai Marriage Services,
35, Taylors Estate, Second
Street, Kodambakkam,
Madras-600 024.

family, Well employed. Match 30 Hindu boy. Send full details, Box.No:20019

* Vadama Sreevashtam 3rd Padham, M.Com very fair slim Employed Central Govt. Madras Requires Suitable alliance from decent family subject no bar, Box, No: 20020.

* Alliance invited for 23,150, Kottai, B.Sc. B.E. Type Shortband Higher tsu girl father Iyer mother lawyer from employed Iyer, Iyengar Parantage for same boys.Box.No.20021.

* இந்து தா.ஸ் இயந்தை செத்த, 23 வயது, கந்தி தம், 150 செ.மீ. உத்திரப்பாதி தட்சத்தியம், பெரு நோருக்கு குழை பெயம், B.Sc (B.Ed) கணிதம் குதம் வகுப்பில் பரம் செங்க, செம்மைவிதம் உருதம் டயபாண்டாசை பெய்மலிற்று அநித இயந்தை செத்த, தங்கு படித்த, அரங்கம்/தலிலை உத்திரை டம் பர்த்தம் 20 வயதுக்குள் மணமாக வேண்டி, குதகத்திடம் விண்ணப்பிக்கவும், பெயர் வரை 20022.

* Alliance for Iyer, Brahastham, Sankruthi, Anusham, MBA/Executive, 24, 150 cms, 6200/-, handsome Girl from Iyer Grooms in decent similar position from good family. Reply with horoscope and family background To Box No. 20000

* இவர் படித்தவரு செத்தம், குத தட்சத்தியம், வயது 23, உயரம் 5'7" தலிலை திதம், DE.CE டட்சுதரீ கு.1300/- சம்பாதிக்கும் மணப்பெயர் இரக்கு, டட்சுதரீ தலிலை பெய்மலி உயர் மணமாக வேண்டி, தெர.பு செம்மை செம்மடி குதலிலி கு.விதிகுதம் குத்தி, 7. சித்தாரம் சித்தாரத் தெரு, மணப்படி, செம்மை - 600 004.

* "Alliance invited from well employed graduate boys below 30 for fair covert teaching Iyer girl Billa.(Phone) 24,5'3", Kausika, Andra, Brahastham am homely cultured, Sunsect acceptable, Contact with horoscope V.S.Jayaraman, B.82, Sector 17, Bourkale 760003"

* Alliance invited from well settled rural preferably Brahmins, or Vegetarian Grooms for a beautiful girl 5'3" Bank officer 27, M.Sc. Father Maiku mother Iyer (Vadame) Tamil Contact : Shri. N. Kaveen, No. 1, Lalbahadur, Seethi street, Salya Garden, Madras-68.

* Alliance invited from Kerala Iyer boys upto 42 for a girl, BSC, 5'3" Srvastam, Anusham, Contact: Mr. Ramachandran, 6267 Vijayaranda, Siro (E28), Bombay - 400022

* "தெருக்கு இவர், செம்மதாது சிவிய, செம்மை துதம் செத்தம், பரத்தா தட்சத்தியம், வயது 21, 154 செ.மீ. பி.ஏ., பி.டி.கு.விம் துதம் பர்த்தி பெருது தலிலை டம் பெய்மலி செம்மை பர்த்தி குதம்பாப்பாண்டாசை பெய்மலிற்று அநித சிவிய செத்த பரத்த, வம்.கு.வி. அரங்கம் செம்மை உயர் டட்சுதரீ மணமாக வேண்டி, குததம் குதம்ப விவரத்திடம் தெர.பு செம்மை குதலிலி வம். தலிலை, 10/2, செ.விதம் தெரு, ஆதம்பாண்டம், செம்மை-600 005".

* Sengunder, very fair, 180cm, age 20, B.Sc. (comp. Science) தலிலை குதம்பத்தம் செத்த குதாரம் பெய்மலிற்று அநித இயந்தை செத்த தலிலை செம்மை உயர் குதாரம் மணமாக வேண்டி, தெர.பு செம்மை செம்மடி குதலிலி வம்.தலிலை, செம்மை, 6267 Vijayaranda, Siro (E28), Bombay - 400022

* தமிழ் இவர் தலிலை செத்தியம் பி.ஏ. டட்சுதரீ 1975ல் பித்த, பித்தாண்டம் உத்திரை, தட்சுதியம், 2 அடி 2 அங்குதம் உயர், ஆதம்ப டட்சுதம் வகுதம் குதம்பெருது பரம் செத்த வகுதம் உயர் குதம்பாப்பாண்டாசை பெய்மலிற்று Govt, Private, Self-employed சித்த வகுதாரம் தலிலை குதாரம் மணமாக வேண்டி, டட்சுதரீ செம்மை செம்மடி குதலிலி குதம்பெருது, 600, செரு தெரு, செ.விதம் தம், செம்மை-600 003.

* Alliance invited from professionally Qualified Grooms for fair Complexioned , Decent Polished Iyer girl, Shandwal Purer Pooma, 27,182, BE, Archibara, Lathur 507 Marigal, Calicut: Mr. P.N.Krishnan, 1993, "Dorella", 99, Main, 17th Cross, Banashankari 3 Stage, Bangalore-560070, Phone: 6812300

* செருத செம்மை 20/120 சிவத்த சிவகு உயர் பெய்மலிற்று சித்த வகுதாரம் தலிலை தலிலை மணமாக வேண்டி, டட்சுதரீ செம்மை தம், தெர.பு செம்மை செம்மடி குதலிலி கு.வித வம், 10, செரு தெரு, அத்தம் தம், தெருத-612004

* மணப்பெயர்மலர், 23, 5'4", BE, பெருதிலை வகுதரிலி விவரம் தலிலை பெய்மலிற்று அநித இயந்தை தலிலை உயர் மணமாக வேண்டி, குத அத்தம் அத்தாரம், O.Radhakrishnan, 85-C North Car 84, Sirkeedi-600 110.

* "Alliance invited for Iyer Brahastham girl B.Sc, BE,162, Poomala, Shandwal, 50m employed as teacher, from well employed boys, subject no bar, Contact with horoscope, S.Natarajan, 29/E, Street 25, Sector-6 Shilal Nagar-2 (M.P) 400005.

* Brahastham Iyer, Kapi Gollam, Star Ravethy, M.Sc B.Ed, Unemployed girl, age 23, 150cm, Wanted Bride Groom employed Govt, Private, Below age 27, Subject no bar, Correspond: S.Svarnamani, 2031, Parumal Kall Street, Puduchennai-605001.

* செ.விதம் தலிலை குதம்ப, மணப்பெயர், செம்மை பர்த்தம் 160, 37, 6000/- சம்பாடி உயர் தலிலை மணப்பெயர், தமிழ்நாடு, தலிலை செம்மை உயர் இயந்தை டட்சுதரீ, தெருத அநித மணமாக வேண்டி, இவர் தலிலை, தெர.பு செம்மை குதலிலி: M.Rajmurali Marikkam, 00, 8 Cross, Thilal Nagar, Salem - 1.

* செம்மை அத்தாரம் தலிலை செம்மை செத்த தெரு செத்தியம் செத்தியம் தட்சுதியம் வயது 20 உயர் 5'7" உயர் படித்த டட்சுதரீ பெய்மலிற்று டட்சுதரிலை அத்தம் பர்த்தியத்திதம் மணமாக வேண்டி, குததம் வகுதம் குதம்ப விவரத்திடம் தெர.பு செம்மை செம்மடி குதலிலி P.C.G.Rajan, B.69, T.N.H.B.Quarters, Kanchipuram-621501.

* இந்து செம்மை வயது 25 சத்தாரம் அத்தம் பரம் பெய்மலிற்று 60-65 வயதம் அத்த துதா விதம், தலிலை துதாவிதம் மணமாக வேண்டி, டட்சுதரீ செம்மை செம்மடி குதலிலி வம்.குதாரம், 60 தல தம் தலகு தெரு (செம்மை) துதாரம் உயர் தல-1 தெ. ஆ. மணப்பம்.

* இந்து மண தலகு உத்திர தட்சுதியம் DE(BE) படித்த தலிலை பர்த்தி, டட்சுதரிலை செம்மை பர்த்தம் பெய் 25, 160 செ.மீ. துதம் குதம்பத்தம் செத்த அத்த, தலிலை துதாரிலை செம்மை பர்த்தம் மணமாக வேண்டி, குதம்ப விவரத்திடம் உயர் குததம்

அனுராதா வெங்கடாசு குமாரசா: S. Gopalakrishnan, E2/116 B.H.E.L. Town Ship, Trichy-14

* "Alliance invited from parents of well Qualified and well placed boy for Therkatal, Iyengar girl M.Com M. Phil aged 25, Rathayam, working as Lecturer. Contact: R.Pandurengan, 119, R.R.Nagar, K.R.Nagar post Rajapalayam-626108.

* **தென்னாள் துணைவர் வரையு கோத்தன் உத்தி** தட்டி 26 வயதில், வயது 27, எல்.எம்.எம்.சி. டி.பி.எல்., பெ.எல்.பி.எல். தெரிந்த 3' உயரமுடன் வெந்த திருமலை குடும்பப்பாஸ்கார் சொல் வித்தி வரன் தெனா. உட்பிவிஷன் சந்ததம். துதத்ததுடன் தெட.சு.பு சொன்சு வெங்கடாசு குமாரசா: R. Kannan, Grahakahmi Apartments, 9, Income tax II Street, Adambakkam, Madras-600 088.

* **Mukiel or Separate all asin for Vadama Goveiga** son graduate 37, 155 employed in oil central Govt. Under taking daughter widow graduate 28, 154 who Government undertaking with four years female child reply with horoscope to Box No: 30088.

* "Strand minded Groom wanted for orthopendently Marriaged love with girl educated M.Sc., B.Ed, M.Phil Telugu Devanga Chettai write : Govt. Ramani 328, Lingappa Chetty street, Coimbatore - 641 007.

* **தருளு வெங்கடாசு பிள்ளை, பூதல், பி.காம், 23, 5'2"**, குடும்பப்பாஸ்கார் சொல்வித்தி வரத்த திரி து சொலவில உன் வயாஸ்கல் தெனா. துதத்த துடன் தெட.சு.பு சொன்சு. குமாரசா: வி.பி.டி. சொலவ, 23, 3வது தருக்கு தெரு, வயாஸ்கல் தல், தென்மல்-608 007.

* **வ.உ.காம், ஆத்யை கோத்தினல், வயது 19, ஆஸ்கல் 3 ஆம் வயதில், 5 இல் சொலவல் (பரி வரத்) தல்வ திரம், அதுவு, 42, தட்ட.கல், வகுத்தெ** குத்தி, தல்வ வடபெலிலில் சொலவ. வலிவ குடும்ப பப்பாஸ்கார் சொன்னுக்கு தல்வ உத்தியோகத் தில் உன் விலிவிலால் வறிப்பாக்கிவா வலிவ வரவ குமாஸ்கல் விலவலல் செந்து சொன் விலுல் புல் வரத் வயாஸ்கல் உன் வரவிலில் வரல் வல் துதத்ததுடன் தெட.சு.பு சொன்சு. குமாரசா: ஆர். வலி, 17-பி, வடபெ.ராஜி தெரு, திரு வல்பிவிலே, சொலவல் - 600 005.

* **வ.உ.காம், வதல், பரத்தவாது கோத்தினல், 5'2", 27, 19, ஏ., வெய்யு திரம், குடும்பப்பாஸ்கார்** குத்தவதல் அத்த விலவல் சொன்னுக்கு, தல்வ குமாஸ்கல் தல்வ சொலவிலில் உன் வரல் தெனா. உட்பிவிஷன் சந்ததம். குமாரசா: செவத்திரி, 15, வதுவல்பட்டிவல் தெரு, வல்பாஸ்கல் - 603 103.

* **தமிழ் துல், திருவல்வாஸ்கல் பித்தவாஸ்கல், சொலவிலல் கோத்தினல், வல், பி.டி. வத்துல்** தமிழ்-ஆஸ்கல் வல்வ சொலவிலே வதல் விலிவ பரத்த துரு வல்பெலிலில் வல்வ சொலவல் திருத்தல் சொலவாஸ்கல், அதுவல் 25 வயது, உயர் 5'2" சொன்னுக்கு தல்வ சொலவிலிவல் வல் வல் தெனா. உட்பிவிஷன் சந்ததம். ஏ. வல்.

வல்வாஸ்கல், 15, வதுவல்பட்டி தெரு, வல்வல் சொலவல், சொலவல் - 623 061.

* **Wanted Bridegroom of Government Office for a** Catholic Girl from a good family 25 years Nurse in Government Hospital. Contact through Letter, Address : Mr. S. Antony Samy, 120, N. M. K. Street, Ayeravaram, Madras - 600 023.

* **Vadama, Kaundinya, Uthiradam, 20, B. So** (Stone), 148 cms height, Systems Analyst. Pro-grammer employed in Dubai, 161, wearing contacts with five leucoderma patches on the left hand and back seeks alliance from broad minded, well educated and settled Grooms. Reply to S. Balasubramaniam, D/4007, Sector IV, Vasant Kunj, New Delhi - 110 048.

மணமகள் - மணமகள் தேவை

* **Alliance for Thuvallil asin Vellala Doctor 32, 180,** from M.B.B.S. B.E. P.G.Degree girl and also for his Central Govt. employed sister Bho, 28.53" from Central, Bank, U.C. State employed graduate boy in the same community. Send horoscope. Box No: 30088.

* **"அருட. வரத்தினல், ஆத்யை கோத்தன் சொல்** வல்வ அதுவல், குடும்பப்பாஸ்கார், 23 வயது, 5'2" துல்வ வகுத்தல் குடன் 4ம் வயதில், B.Sc. Typing Higher, Computer Course பவித்து வரல் சொல் வித்தி, பிவோதல் 27 வயது, B.Com, 5'6" LIGMA Development Officer ஆக உன் வரதுக்கு 25 வல் துத்துடன் கு(PUC பரத்திரித்தல் பரதுவரது) அதுவல் குடும்பப்பாஸ்கார் வரல் தெனா. உட்பிவிஷன் சந்ததம். துதத்ததுடன் தெட.சு.பு சொன்சு குமாரசா: G. Swaminathan, "Balaji Bhavens" M.J.Nagar, Karnataka, Hospet 563 303.

* **வல்வல் பிள்ளை, M. Com. M. Ed., 25 வயது,** I.P.W. இல் பிவாதுவல் வல்வோஸ்கல் பவித்திரிவல் சொத்த விலி, திவல்வதுடன் உன் தல்வ திரம், கோத்தல் சொலவல். வலிவவல் வயாஸ்கலுக்குப் சொல் தெனா. செவத்திரி 20 வயது, வெய்யு, அதுவல் கோத்தினல், பவிலெக்கலிலில் வல்வதுடன் வல்வல் வகுத்தல் சொலவிலிக்கு வல்பிவிலல் தெனா. குமாரசா: வல், துதத்ததுடன், தென்வல்வல் சொலவது, பவிலவல் சொலவல், திருவாருத் தருதல்.



Printed and Published by Y. MURAU on behalf of MESSRS BHARATHAN PUBLICATIONS PRIVATE LIMITED at 11a BHARATHAN PRESS, 111, Jawaharlal Nehru Road, Ekkaduthangal, Madras - 600 097.

Editor : MANJULA RAMESH. Managing Editor : Y. MURAU
Telephones - Editorial : 2345624. Circulation Manager : 2346623. Subscription and Advertisement : 2345622.
Director : 2345621.

Annual Subscription : India Rs. 64/-; Overseas : Rs. 600/- (Air Mail); Rs. 250/- (Sea Mail);
Half Yearly Subscription : India Rs. 42/-; Overseas : Rs. 300/- (Air mail); Rs. 125/- (Sea Mail).

உங்களைப் போன்றே உங்கள்
கூத்தலும் அக்கறையிலும்
அன்பிலும் வளர்கிறது.



சாதாரண கூத்தலுக்கும் செழிப்பான, மினுமினுப்பான கூத்தலுக்கும் உன்
வேலுபாடுதான் சாதாரண தேய்காய் எண்ணெய்க்கும் ஆகிய ஆகிய மகாபாடுக்கும்
உன் வேலுபாடு.

மகபாட் கடலோரத்தில் விளையும் மிகச் சிறந்த தேய்காய்களைத்
தேர்த்தெடுத்து, பிழிந்து, வடிக்கட்டி, மிக தூய்மையான தேய்காய்
எண்ணெயை உங்களுக்குத் தருகிறோம்.

ஆகிய ஆகிய மகபாடின் நுய்வொரு
துளியிலும் உங்கள்
கூத்தலுக்குத்
தேய்வயான
போஷாக்கும்
அக்கறையும்
நிறைந்துள்ளது.
இது உங்கள்
கூத்தலைக் கண்ணால்
கருத்துமால் திசையம் போற்றி
வளர்த்திடும்.



இதுவரை மற்றவரின் அழகுக் கூத்தலைக் கண்டு பொறாமைப்பட்ட உங்களுக்கு
பட்டுப் போன்ற மெய்க்கையும், அடர்த்தியும் நிறைந்த அழகிய கூத்தலை இது
தந்திடும். என்மெய்க்கையும்.

நுய்வொரு துளியும் உங்கள் கூத்தலுக்கு
மினுமினுப்பூட்டுகிறது.

மெய்க் கோட்டி நோய் பராமல் மினுமினுப்பிடுகிறது.
த. பெ. எண் - 3333, பெங்களூர் - 560 033
அவர்களின் தரவை தவிர்ப்பு.

விநாயக விவரங்களுக்கு, செந்தில் டிரேட், சிம்லா, நோஞர் - 63120 PH: 2960





பாரம்பரியச் சுவைக்கு ஈழல்லை, திணையும் தில்லை.

லியோ காபி — தோட்டப் பரிகரத்தில் 60 ஆண்டுகளுக்கு மேல் காபி பரிகரத்தில் முன்னணியில் இருப்பவர்கள் வழங்கும் தரமான காபி

காபிக் கொட்டைகள் யிலவும் கவனமாகத் தேர்த்தெடுக்கப்படுகின்றன. நன்கு வறுத்து, தங்கள் முன்னிலையில் தள்ளி விரைண்டர் மூலம் உடனுக்குடன் அரவை செய்து தரப்படுகிறது. செறிவான துவ காபியின் அசல் மணமும், கனவையும் மாறாமல் அப்படியே இருக்கவும் விசேஷ கவனம் செலுத்தப்படுகிறது.

இவையும் கொடுக்கின்றன : எங்களுடைய சேத்தத் தோட்டத்தில் விளைந்த மிகுந்த மந்தும் ஏலக்காய் — தோட்டத்துப் புதுமைமயுடன்.....



நிலைக் கவனமும் :

லியோ காபி கிரைண்டிங் ஒர்க்ஸ்,
 15, தெற்கு மாட வீதி, மலிபாப்பூர்,
 சென்னை 600 004.

லியோ
 கத்தமான கிபிஸ்டர் காபி